

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 6. 12. 1953: Neue Aachener Gruppe. — 8. 12. bis 31. 12. 1953: Weihnachtsausstellung Aachener Künstler.

BERLIN Wasmuth-Antiquariat. Bis 5. 12. 1953: Liturgische Bilder von Hans-Joachim Burgert.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 6. 12. bis 27. 12. 1953: Jo Pieper — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Monotypien.

BREMEN Kunsthaus. 29. 11. 1953—3. 1. 1954: Max Beckmann — Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik.

CELLE Schloß. Bis 3. 1. 1954: Verlängerung der Ausstellung Daumier und seine Zeitgenossen.

DRESDEN Albertinum. Ab 8. 11. 1953: Herbstausstellung Dresdner Künstler. — Deutsche realistische Malerei des 19. Jh. aus Beständen der staatlichen Kunstsammlungen.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 21. 11.—24. 12. 1953: Jahreschau Dürener Künstler.

FLENSBURG Städt. Museum. Dezember 1953: Weihnachts-Verkaufsausstellung.

FRANKFURT Kunstverein. 6. 12.—20. 12. 1953: Gedächtnisausstellung für Adolf Hoelzel. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 9. 12.—30. 12. 1953: Jakob Best.

Internationale Galerie für moderne Kunst. 24. 11. 1953—31. 12. 1954: Erich Heckel — Gemälde und Graphiken. Zimmere Galerie Franck. Ab 5. 11. 1953: Graphik von Rudolf Scharp.

FREIBURG Augustiner-Museum. Ab 15. 11. 1953: Altes und neues Kinderspielzeug.

HAGEN Städt. Ernst-Osthaus-Museum. 13. 12. 1953—10. 1. 1954: Amerikanisches Kunsthandwerk.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 13. 12. 1953: Elyert Spars — Gemälde und Aquarelle. Museum für Kunst und Gewerbe. Dezember 1953: Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Dezember 1953: Herbstausstellung der Vereinigung Bildender Künstlerinnen e.V. Hamburg.

HAMELN Kunstkreis. Dezember 1953: Verkaufsausstellung — Malerei, Graphik, Plastik, Kunsthandwerk.

HANNOVER Niedersächsische Landesgalerie. Dezember 1953: Bildwerke und Gemälde aus sechs Jahrhunderten aus Beständen der Galerie. — Zur Kunstgeschichte Hannovers: Wilhelm Ahlborn. — Zur jungen Kunst: Otilie Ehlers-Kollwitz.

Kestner-Gesellschaft. 28. 11. 1953 bis 3. 1. 1954: Oskar Schlemmer.

KARL-MARX-STADT Museum am Theaterplatz. Bis 6. 12. 1953: Robert Sterl — Zeichnungen.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 27. 11. 1953—6. 1. 1954: Moderne italienische Keramik.

KÖLN Kupferstichkabinett des Wallraf-Richartz-Museums. 1. 12. 1953—25. 1. 1954: Gedenkausstellung zum 450. Todestag von Israel van Meckenem.

LÜBECK St. Annen-Museum. Dezember 1953: Rotwein und Marzipan.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Laufend Wechselausstellung der Neuerwerbungen.

Ophir Galerie für junge Kunst. Ab 11. 11. 1953: Conrad Westphal.

STUTTGART Staatsgalerie. 7. 11.—5. 12. 1953: Henry Moore. — In der Graphischen Sammlung vom 6. 12.—26. 12. 1953: Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler.

WUPPERTAL Städt. Museum. 6. 12. bis 27. 12. 1953: Bergische Kunstgenossenschaft und Ring Bergischer Künstler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.