

## INHALT

Der Kruzifixus Michelangelos im Kloster S. Spirito in Florenz. (Mit 5 Abb.) Von Margrit Lisner . . . . .	1
Zur Frans Hals-Ausstellung in Haarlem. (Mit 3 Abb.) Von Sturla J. Gudlaugsson . . . . .	3
Rezensionen	
Gertrude Coor, Neroccio de'Landi, 1447 – 1500. (Günter Passavant) . . . .	10
Wolfgang Wegner, Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz als Kunstsammler. (Karl Arndt) . . . . .	24
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	26
Ausstellungskalender . . . . .	31
Zuschriften an die Redaktion . . . . .	32

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt eine Bestellskarte des Verlages Hans Carl,  
Nürnberg, bei.*