

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 24. 2. 1963; Salvatore Fiume.
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 13. 1.-17. 2. 1963; Gemälde und Grafiken von G. Rackwitz, R. Blume und R. Burkhardt. - Kupferstichkabinett: Grafiken von Willy Jaeckel.
- ALTONA Altonaer Museum. Bis 20. 1. 1963; Neuruppiner Bilderbogen. Sammlung Uldall Kopenhagen.
- BAUTZEN Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 13. 1.-17. 2. 1963; Graphiken und Ölgemälde von Martin E. Philipp und Georg Gelbke.
- BERN Kunstmuseum. Ab 18. Januar 1963; Maurice Utrillo.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 12. 1.-10. 2. 1963; Profile I. Strukturen und Stile. 42 Maler und Bildhauer aus Japan, Amerika und Europa, ausgewählt von Michel Tapié.
- BREMEN Kunsthalle. 20. 1.-3. 3. 1963; Plastik und Handzeichnungen von Otto Herbert Hajek.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. 9. 1.-24. 2. 1963; Bilder von Grandma Moses, New York.
- DUREN Leopold-Hoesch-Museum. 13. 1.-10. 2. 1963; Graphik von Rudolph Schoofs.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Januar 1963; Ida Kerkovius.
- Galerie Ina Fuchs. Bis 15. 1. 1963; Französische Maler der Gegenwart.
- Galerie Niepel. Ab 11. Januar 1963; Automobile Skulpturen.
- DUISBURG Städt. Kunstmuseum. 5.-27. 1. 1963; Moderne Bildteppiche.
- ESSEN Folkwang-Museum. Bis 2. 2. 1963; Polnische Malerei vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
- FRANKFURT/Main Frankfurter Kunst-kabinett. 8. 1.-9. 2. 1963; Heinz Batke. Zeichnungen.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 27. 1. 1963; Jahresausstellung des Bundes Bildender Künstler, Gruppe Südhannover.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 6. 1.-3. 2. 1963; Plastiken von Norbert Kricke.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 27. 1. 1963; Oskar Kokoschka.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 27. 1. 1963; Malerei und Zeichnung von Ernst Duttmann.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 27. 1. 1963; Arbeiten von Jean Bazaine.
- Kunstverein. 6. 1.-17. 2. 1963; Gedächtnisausstellung Werner Gilles.
- HEIDELBERG Kunstverein. 13. 1.-10. 2. 1963; Werke von Werner Gilles.
- KAISERSLAUTERN Pfälzische Landes-gewerbeanstalt. Bis 30. 1. 1963; Antoni Gaudi. - Bis 8. 2. 1963; 10 sechzigjährige Künstler.
- KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsamm-lung. Bis 20. 1. 1963; Arbeiten von Alfred Fritzsche und Manfred Riedl.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 13. 1.-24. 2. 1963; Jugend der Plakate.
- KASSEL Kasseler Kunstverein, Städt. Kulturhaus. 13. 1.-10. 2. 1963; Gemälde, Aqua-relle und Zeichnungen von Kay H. Nebel und Paul Dobers.
- KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 13. 1.-24. 2. 1963; Album-blätter und Arbeiten der Bauermalerin Friederike Voigt.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 10. 3. 1963; Max Ernst.
- Overstolzen-Haus. Januar 1963; Neu-erwerbungen der Kölner Museen 1962.
- Galerie Der Spiegel. Bis 30. 1. 1963; Gouachen von E. W. Nay.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 26. 1.-24. 2. 1963; Gemälde von Alexander Istrati und Natalia Dumitresco.
- MÜNCHEN Stadtmuseum. Bis 10. 2. 1963; Norwegische Volkskunst.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 1. 1963; Grafiken von Erich Heckel. - Bis 31. 1. 1963; „Städteansichten“, Kupferstiche aus Braun und Hogenberg, ca. 1580.
- Museum für Völkerkunde. Januar 1963; Indische Skulpturen der Sammlung Gedon.
- Galerie Günther Franke. Bis Ende Januar 1963; Aquarelle u. Zeichnungen von Wols.
- MÜNSTER Landesmuseum. 12. 1.-3. 2. 1963; Pan Walther. Das Porträt.
- New York Museum of Modern Art. 15. 1.-12. 3. 1963; Lyonel Feininger.
- Guggenheim Museum. Januar-März 1963; Kandinsky.
- NÜRNBERG Germanisches National-museum. Bis Ende Januar verlängert; Bismarck im Spiegel seiner Zeit. Karikaturen aus der inter-nationalen satirischen Presse.
- OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 1. 2. 1963; Kirchliche Kunst der Gegenwart. Ausstel-lung der Kölner Werkschulen Rom/Köln 1961.
- OTTAWA National Gallery of Ca-nada. Bis 9. 2. 1963; Delacroix.
- PARIS Musée des Arts Décoratifs. Januar-Februar 1963; Die spanische Malerei in Frankreich.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis Mitte Februar; Gemälde von Max Gubler.
- Künstlerhaus Sonnenhalde. Bis März 1963; Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthauſ Bühler. Biſ März 1963: Meiſter deſ 19. und 20. Jahrhundertſ.

Kunſthauſ Fiſchinger. Im Februar 1963: Aquarelle von Heidi Förſter.

Gedok. 18. 1.-9. 2. 1963: Ölbilder von Margret von Stockhauſen.

Galerie Müller. 15. 1.-15. 2. 1963: Ölbilder und Gouachen von Sam Francis, Joan Mitchell, Marc Rothko, Franz Kline und Motherwell, USA.

Kunſthöfle Bad Cannſtatt. 5. 1.-2. 2. 1963: Ausſt. deſ Bundes bildend. Künſtlerinnen.

Kunſthauſ Schaller. 16. 1.-13. 2. 1963: Willi Sandforth, Aquarelle einer Griechenlandsreiſe.

Stuttgarter Antiquariat. 7.- 10. 2. 1963; 2. Deuſche Antiquarſmeſſe.

TRIER Städt. Muſeum. 5. 1.-3. 2. 1963; Gemälde alter Meiſter auſ dem Staatſmuſeum Luxemburg.

TOLEDO/Ohio Muſeum of Art. Januar-Anf. März 1963; Treasures of Versailles.

ULM Kuſtverein. 20. 1.-17. 2. 1963; Malerei und Graphik von Reinhold Nägele.

WUPPERTAL Galerie Parnass. Biſ 28. 1. 1963: Arbeiten von Armin Sandig, Nele, Helmut Hahn, Werner Schrieferſ, René Laubieſ.

ZWICKAU Städt. Muſeum. Biſ Ende Januar 1963; Wettbewerbſarbeiten für den „Grafikpreis der Stadt Zwickau 1962“.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANN WILHELM SCHIRMER (1807 - 1863)

Dr. Heinrich Appel (Düren) bereitet ſeit Jahren eine Monographie mit Werkverzeichnis über den in Jülich geborenen Landſchaftſmaler und ſpäteren Karlsruher Akademiedirektor vor. Da ſich die Beſitzverhältnisse ſeit 1920 erheblich verändert haben, bittet er um Hinweis auf entlegene Gemälde, Zeichnungen, graphiſche Blätter und Briefe in Privatbeſitz und Muſeumsdepots, vor allem auch im Ausland. Zuſchriften und Fotos an Dr. H. Appel, 516 Düren, Leopold-Hoeſch-Muſeum, Hoeſchplatz 1.

DRUCKGRAPHIK VON ERICH HECKEL

In Kürze wird daſ Werkverzeichnis der Druckgraphik von Erich Heckel in zwei Bänden erſcheinen. Um größtmögliche Sicherheit im Hinblick auf die Vollständigkeit deſ Katalogeſ zu erreichen, werden die privaten Beſitzer ſeltener Blätter erſucht, möglichſt umgehend an Dr. Dube, 8 München 8, Mühlbauſtr. 7, Nachricht zu geben. Da eine Reihe von Blättern unter verſchiedenen Titeln bekannt iſt, wird gebeten, außer dem Titel die Maße und, ſoweit vorhanden, die Datierung mitzuteilen. Bei Holzſchnitten werden die Abmeſſungen deſ Stockeſ, bei Radierungen deſ äußeren Plattenrandeſ und bei Lithographien die der Zeichnung erbeten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausſtellungsterminen ſowie um die Einſendung von Katalogen und Muſeumsberichten für die regelmäßig erſcheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezenſionsexemplaren wird keine Gewähr für Rückſendung oder Beſprechung übernommen. Nachdruck, auch auſzugſweiſe, nur mit genauer Quellenangabe geſtattet.

Redaktionsauſſchuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinſtitut für Kuſtgeſchichte, München, Meiſerſtraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg (P. h. G.). Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsgeſtelle, Feldafing. - Erſcheinungſweiſe: monatlich. - Bezuſpreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zuſtellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anſchrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deuſche Bank AG., Filiale Nürnberg; Poſtcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianſtraße 108-110.