

Kunsthauſ Böhler. Biſ März 1963: Meiſter deſ 19. und 20. Jahrhundertſ.

Kunſthauſ Fiſchinger. Im Februar 1963: Aquarelle von Heidi Förſter.

Gedok. 18. 1.-9. 2. 1963; Ölbilder von Margret von Stockhauſen.

Galerie Müller. 15. 1.-15. 2. 1963; Ölbilder und Gouachen von Sam Francis, Joan Mitchell, Marc Rothko, Franz Kline und Motherwell, USA.

Kunſthöfle Bad Cannſtatt. 5. 1.-2. 2. 1963; Ausſt. deſ Bundes bildend. Künſtlerinnen.

Kunſthauſ Schaller. 16. 1.-13. 2. 1963; Willi Sandforth, Aquarelle einer Griechenlandsreiſe.

Stuttgarter Antiquariat. 7.- 10. 2. 1963; 2. Deuſche Antiquarſmeſſe.

TRI ER Städt. Muſeum. 5. 1.-3. 2. 1963; Gemälde alter Meiſter auſ dem Staatſmuſeum Luxemburg.

TOLEDO/Ohio Muſeum of Art. Januar-Anf. März 1963; Treasures of Versailles.

ULM Kuſtverein. 20. 1.-17. 2. 1963; Malerei und Graphik von Reinhold Nägele.

WUPPERTAL Galerie Parnass. Biſ 28. 1. 1963; Arbeiten von Armin Sandig, Nele, Helmut Hahn, Werner Schrieferſ, René Laubies.

ZWICKAU Städt. Muſeum. Biſ Ende Januar 1963; Wettbewerbſarbeiten für den „Grafikpreis der Stadt Zwickau 1962“.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANN WILHELM SCHIRMER (1807 - 1863)

Dr. Heinrich Appel (Düren) bereitet ſeit Jahren eine Monographie mit Werkverzeichnis über den in Jülich geborenen Landſchaftſmal er und ſpäteren Karlsruher Akademiedirektor vor. Da ſich die Beſitzverhältnisse ſeit 1920 erheblich verändert haben, bitt er um Hinweis auf entlegene Gemälde, Zeichnungen, graphiſche Blätter und Briefe in Privatbeſitz und Muſeumsdepots, vor allem auch im Ausland. Zuſchriften und Fotos an Dr. H. Appel, 516 Düren, Leopold-Hoeſch-Muſeum, Hoeſchplatz 1.

DRUCKGRAPHIK VON ERICH HECKEL

In Kürze wird daſ Werkverzeichnis der Druckgraphik von Erich Heckel in zwei Bänden erſcheinen. Um größtmögliche Sicherheit im Hinblick auf die Vollständigkeit deſ Katalogeſ zu erreichen, werden die privaten Beſitzer ſeltener Blätter erſucht, möglichſt umgehend an Dr. Dube, 8 München 8, Mühlbauſtr. 7, Nachricht zu geben. Da eine Reihe von Blättern unter verſchiedenen Titeln bekannt iſt, wird gebeten, außer dem Titel die Maße und, ſoweit vorhanden, die Datierung mitzuteilen. Bei Holzſchnitten werden die Abmeſſungen deſ Stockeſ, bei Radierungen deſ äußeren Plattenrandeſ und bei Lithographien die der Zeichnung erbeten.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausſtellungsterminen ſowie um die Einſendung von Katalogen und Muſeumsberichten für die regelmäßig erſcheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezenſionsexemplaren wird keine Gewähr für Rückſendung oder Beſprechung übernommen. Nachdruck, auch auſzugſweiſe, nur mit genauer Quellenangabe geſtattet.

Redaktionsauſſchuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinſtitut für Kuſtgeſchichte, München, Meiſerſtraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg (P. h. G.). Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsgeſtelle, Feldafing. - Erſcheinungſweiſe: monatlich. - Bezugſpreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zuſtellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anſchrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deuſche Bank AG., Filiale Nürnberg; Poſtcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianſtraße 108-110.