

gard Kronenberger. Schaffhausen 1963, 12 S., 5 Abb.

### *Stockholm*

Jackson Pollock. Ausst. Moderna Museet Febr. - April 1963. Stockholm 1963.

### *Thun*

Victor Surbek. Das zeichnerische Werk. Ausst. Kunstverein der Stadt Thun 10. 2. - 24. 3. 1963. Text: P. L. Ganz. Thun 1963, 16 Abb.

### *Tübingen*

Kunst des 20. Jahrhunderts aus Tübinger Privatbesitz. Ausst. Tübinger Kunstverein 1963. Einleitung: Hans Holländer. Tübingen 1963, 10 Abb.

### *Warschau*

Grafika Zackodnio-Europyska drugiej polowy XIV i początku XX wieku. Ausst. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Gabinet Rycin. Ze zbioru Henryka Groh-

mana. Kat.: Stanisława Savicka und Teresa Sulerzyska. Warschau 1962, 39 S., 20 Abb.

### *Wien*

Lehmbruck. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 11. 1. - 10. 2. 1963. Kat.: Werner Hofmann und Gerhart Rindauer. Wien 1963, 34 Abb.

### *Winterthur*

Alexandre Blanchet. Gedächtnisausst. Kunstmuseum Winterthur 20. 1. - 3. 3. 1963. Vorwort: François Fosca. Winterthur 1963.

### *Zürich*

Hans Hartung. Ausst. Kunsthaus 9. 2. - 17. 3. 1963. Einleitung: Eduard Hüttinger. Zürich 1963, 12 Abb.

Jacques Villon. Ausst. Kunsthaus 9. 2. - 17. 3. 1963. Einleitung: Eduard Hüttinger. Zürich 1963, 26 S., 18 Abb.

Jean Bazaine. Ausst. Kunsthaus 9. 2. - 17. 3. 1963. Text: Werner Schmalenbach. Zürich 1963, 22 S., 12 Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. 14. 4. - 4. 5. 1963; Otto Schubert, Dresden, „Meine Kinder“. - Kupferstichkabinett. Im April: Werner Stötzer, Graphik.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 30. 4. 1963; Malerei und Graphik von Hansjürgen Grümmer, Köln, Gruppe mal 5.

BERLIN Rathaus Wilmersdorf, Wandelgang. Bis 20. 4. 1963; in memoriam Friedrich Prätorius - Bühnenbilder.

Rathaus Reinickendorf. Bis 15. 4. 1963; Henry Moore. Zeichnungen und Aquarelle von 1929 - 1962.

Amerika-Haus. Bis 30. 4. 1963; Lyonel Feininger.

Centre Français de Wedding. Bis Mitte April 1963; Klaus Hahn, Maler.

Galerie S. Bis 30. 4. 1963; Joseph Jonas/USA, Bildhauer.

Galerie Diogenes. Im April 1963; Die Gruppe „zéro“.

galerie dagmar wirth. Bis 29. 4. 1963; Otto Maßnick und Klaus Sonnemann, Graphik und Malerei.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 21. 4. - 19. 5. 1963; Profile II. Belgische Kunst heute.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. Bis 12. 5. 1963; Helmut Rogge, Plastik und Zeichnungen.

BREMEN Kunsthalle. Bis 3. 6. 1963; Meisterwerke des Saarland-Museums, Saarbrücken.

Staatsbibliothek. Bis 3. 5. 1963; Suprematismus. 1913 - 1963. Handschriften, Broschüren, Zeichnungen, Bildproben.

Die Böttcherstraße, Große Kunstschau Worpsswede. Bis 24. 5. 1963; Heinrich Vogler.

- Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 24. 4. 1963; Rüdiger Weisbach. Farbfotos „Blech lebt“. - 20. 4. - 26. 5. 1963; Gedächtnisausstellung Ernst Müller-Scheessel und Albert Schiestl-Arding, Malerei.
- CAMBRIDGE/Mass. Busch-Reisinger Museum. Bis 16. 4. 1963; The intimate world of Lyonel Feininger. Exhibition of sketches, water-colors, prints and carved toys.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 24. 4. - 4. 6. 1963; Bertholt Brecht - Caspar Neher. Dokumente einer Kollaboration.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 5. 5. 1963; Der Bildhauer Manolo.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 15. 6. 1963; Erwerbungen des Kupferstichkabinetts seit 1959 (Eröffnungsausstellung).
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 21. 4. - 16. 5. 1963; Walter Dexel.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 15. 4. 1963; Kunsthandwerk in Nordrhein-Westfalen. Galerie Alex Vömel. Bis Ende Mai 1963; Gouachen von Alexander Calder. Galerie Niepel. April 1963; Hosiasson, Gouachen.
- FRANKFURT/Main Steinernes Haus. Bis 28. 4. 1963; Moderne Malerei aus Frankfurter Privatbesitz. Göppinger Galerie. Bis 11. 4. 1963; Hans Leistikow. Galerie Dorothea Loehr. Bis 25. 4. 1963; Georges van Haardt „Les noirs“.
- FREIBERG/Sachsen Stadt- und Bergbaumuseum. Im April 1963; Foto-Ausstellung.
- FREIBURG im Breisgau Augustinermuseum. Bis 28. 4. 1963; Wandteppiche von Hedwig Fischer. Keramiken von Richard Bampi.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 28. 4. 1963; Karl Honecker (Bildhauer), Erwin Emerich (Maler).
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graph. Kabinett. Bis 12. 5. 1963; Georg Nerlich, Aquarelle und Handzeichnungen. - Kaisertrutz. Bis 12. 5. 1963; Georg Nerlich, Gemälde.
- GOSSLAR Städt. Museum. Bis 12. 5. 1963; Neue deutsche Graphik.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis Ende April 1963; Christian Rohlf's, Gemälde und Graphik.
- HAMBURG Das Hamburger Kunst-kabinett. Bis Ende April 1963; Michel Henricot. Museum für Kunst und Gewerbe. 1. 3. - 12. 5. 1963; Plakat- und Buchkunst um 1900.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 5. 5. 1963; Grandma Moses.
- HANNOVER Künstlerhaus, Sophienstraße. 10. 3. - 14. 4. 1963; 124. Frühjahrsausstellung Kunstverein Hannover.
- HARTFORD/Conn. Wadsworth Athenaeum. Bis 26. 5. 1963; Costume Exhibition.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 28. 4. 1963; Elektronische Graphik.
- KARLSRUHE Städt. Kunsthalle. Bis Mitte Mai 1963; Rudolf Grossmann, Zeichnungen und Druckgraphik. Badischer Kunstverein. Bis 12. 5. 1963; Polnische Malerei vom Ausgang des 19. Jh. bis zur Gegenwart.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Bis Ende Mai 1963; Die graphischen Künste I: Der Holzschnitt. Stadtmuseum. Im April 1963; „Köln - Inferno“, Aquarelle und Zeichnungen von Theodor Blum. Kölnischer Kunstverein, Hahnen-torburg. Bis 12. 5. 1963; Grzimek, Gemälde, Gouachen, Skulpturen. Galerie Boisserée. Bis Ende April 1963; Doris Rückert, Plastik. Galerie Abele. Bis Ende April 1963; Pierre Sicard, Gemälde. Galerie Anne Abels. Bis 17. 4. 1963; Malerei und Plastik nach 1950. Bis 15. 5. 1963; Cy Twombly, Gemälde.
- LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks; Grassimuseum. März - April 1963; Günther Laufer, Ilse Scharge-Nebel, Otto Scharge.
- LINDAU Haus zum Cavazzen. Bis 7. 7. 1963; Kunstwerke aus Lindauer Privatbesitz. Rungesaal im Alten Rathaus. 28. 4. - 26. 5. 1963; Französische zeitgenössische Graphik.
- LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum; Schiller-Gedenkstätte Oggersheim. 20. 3. - 21. 4. 1963; Gemälde des verstorbenen Berliner Malers Hans Eitler.
- MULHEIM/Ruhr Städt. Museum, Festsaal der Stadthalle. Bis 30. 4. 1963; Georg Muche, Gemälde und Graphik.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 12. 5. 1963; Französische Malerei der Gegenwart. - Bis 19. 5. 1963; Frühjahrsausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft, Kgl. priv. v. 1868. Kunstverein. Bis 28. 4. 1963; Gruppe der belgischen Alchromisten. Galerie Schöninger. Bis 30. 4. 1963; Salvador Dali, Illustration zur Göttlichen Komödie. galerie stangl. Bis 20. 4. 1963; Eduard Bargheer, Zeichnungen, Aquarelle, Ölbilder.

Valentin-Museum. Bis 30. 4. 1963; Die Zeitung des Jugendstils. Die „Jugend“ und ihr Zeichner A. Weißgerber.

Galerie von de Loo. Bis Ende April 1963; Hans Platschek, Ölbilder.

Galerie Leonhart. Bis 15. 5. 1963; Helmut Vakily, Ölbilder und Zeichnungen.

MÜNSTER/Westf. Westf. Kunstverein. Bis 13. 4. 1963; Otto Herbert Hajek, Plastiken, Zeichnungen. – Bis 5. 5. 1963; Hap Grieshaber.

NEW YORK Galerie Knoedler. Bis 20. 4. 1963; Aquarelle von Paul Cézanne.

NÜRNBERG German. National-Museum Bis 15. 6. 1963; Münze und Medaille in Franken.

OSNABRUCK Städt. Museum. Bis 5. 5. 1963; 3 Osnabrücker Maler; Paul Uwe Dreyer, Johannes Eidt, Hinnerk Wehberg.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 12. 5. 1963; Rudolf Groeschel.

STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 17. 4. 1963; Hap Grieshaber, Holzschnitte – Entwurf und Ausführung.

Württ. Kunstverein. Bis 21. 4. 1963; Max Ackermann, Gemälde und Zeichnungen.

Künstlerhaus Sonnenhalde. Bis Juni 1963; Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthau Bühler. Bis Juni 1963; Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthau Fischinger. Bis 7. 5. 1963; Adolf Schwertschlag, Aquarelle und Ölbilder.

Gedok. 17. 4.–8. 5. 1963; Münchner freie Gruppe. Malerei und Graphik.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 5. 1963; Gäste aus Heilbronn. Erwin Enderle, Karl Maschauer, Bruno Velten.

Galerie Müller. Bis Mitte April 1963; Otto Piene, Ölbilder und Rauchzeichnungen. – Mitte April–Mitte Mai 1963; Robyn Denny, England. Ölbilder.

Kunsthau Schaller. 20. 4.–18. 5. 1963; Adrian van der Weyden. Ölbilder, Gouachen und Graphik.

Galerie Senatore. Im April 1963; Nukleare Kunst.

Ausstellungsring des Institutes für Auslandsbeziehungen. Bis 15. 4. 1963; Bulgarische Holzschnittkunst des 18. Jahrh.

Stuttgarter Antiquariat. Bis Ende April 1963; Ulli Rösner, Ölbilder.

Der Bücherdienst. Im April 1963; Josuah Reichert, Holzschnitte.

Maercklin. Bis 15. 5. 1963; Adolf Hölzel als Zeichner.

Kulturring Stuttgart-Vaihingen. Bis 30. 4. 1963; Wilhelm Schloz. Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen.

TRIER Städt. Museum. Im April 1963; Marc Chagall, Illustrationen zur Bibel.

ULM Kunstverein. Bis 5. 5. 1963; Junge Talente. Malerei und Graphik.

WEIMAR Kunsthalle. Bis 28. 4. 1963; Henry van de Velde. Gedächtnisausstellung.

WIEN Albertina. Bis 12. 5. 1963; Wilhelm Thöny, Zeichnungen und Aquarelle.

ZÜRICH Kunsthaus. Im April 1963; Max Ernst.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIEN AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1963/64 (Beginn 15. September 1963) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 1. Juni 1963 eingereicht werden müssen.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V., Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Vorsitzender