

Abb. 1 Blick in einen Ausstellungsraum der Staatl. Münzsammlung, München, Residenz

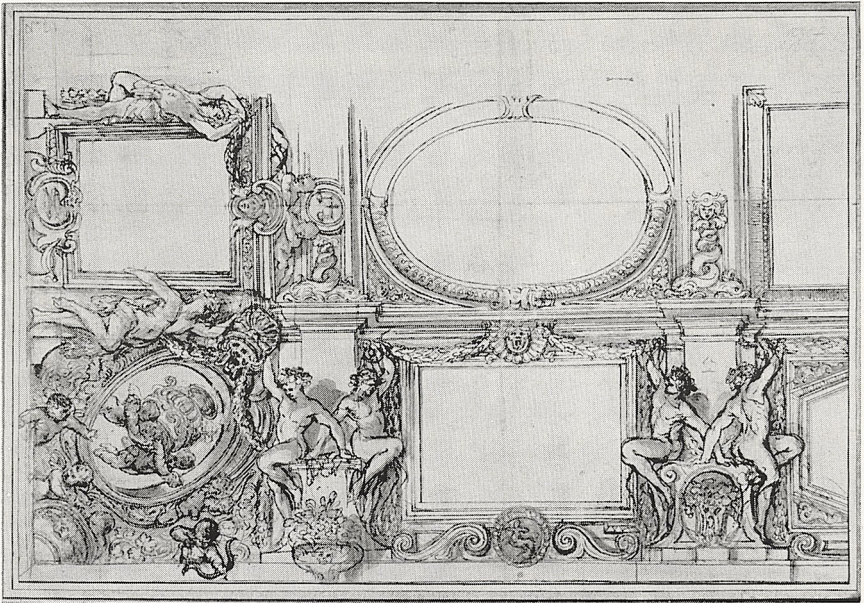


Abb 2 a P. da Cortona: Deckenentwurf für Castel Fusano.
London, R. Inst. of Brit. Architects

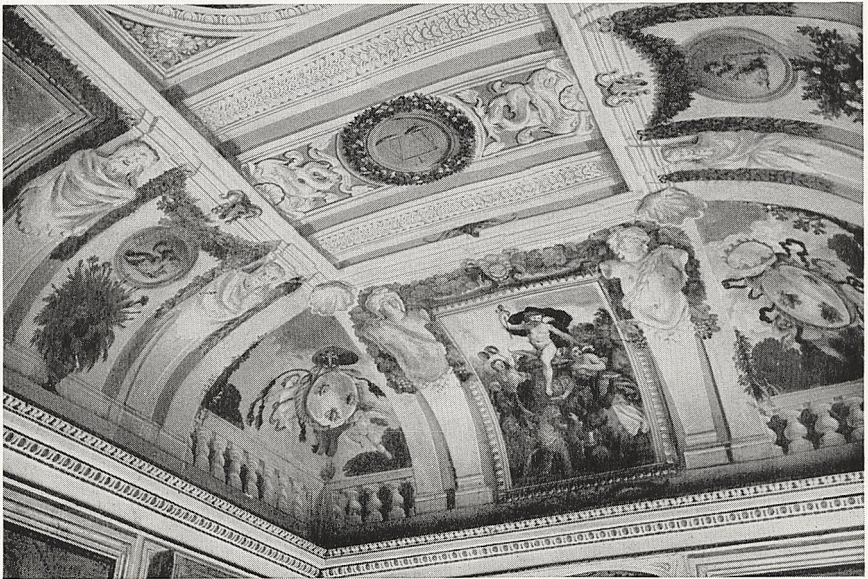


Abb. 2 b P. da Cortona: Deckendekoration der Galerie in Castel Fusano (Ostia)



Abb. 3 a und b P. da Cortona: Skizzen für das Fresko im Pal. Venturi-Ginori in Florenz.
Berlin, Kupferstichkabinett und Florenz, Uffizien

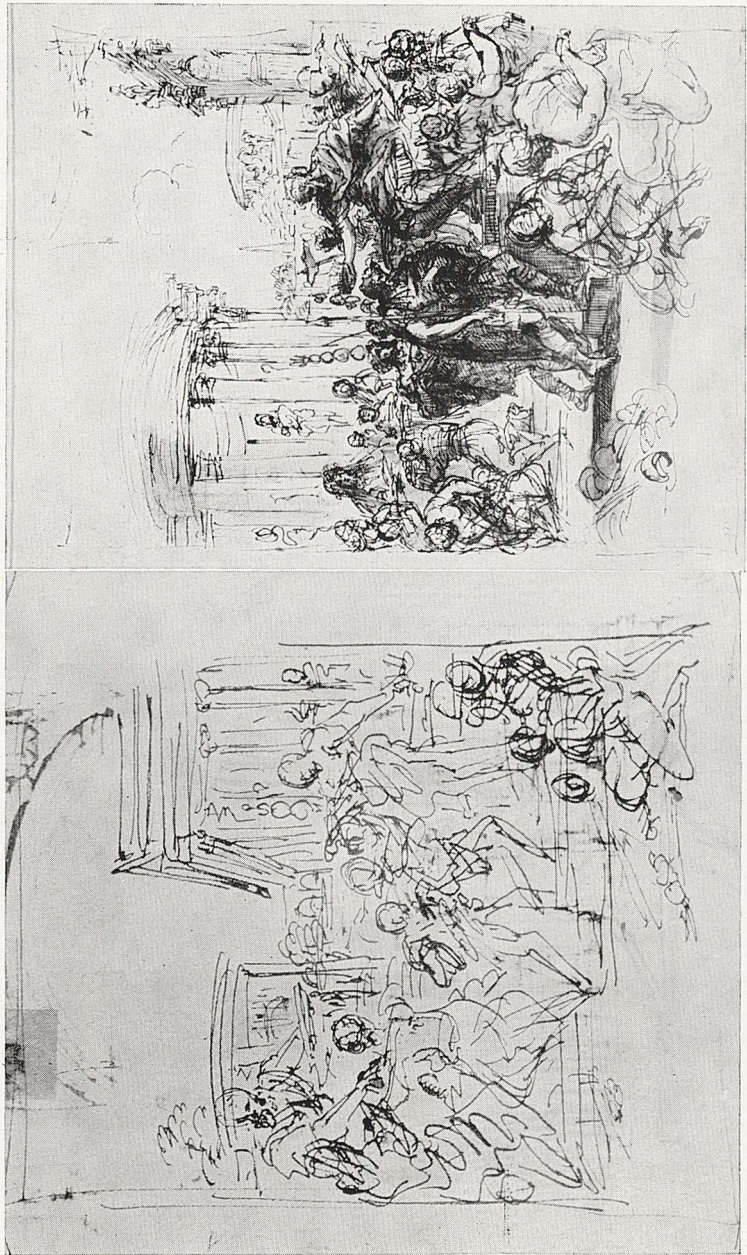


Abb. 4 a und b P. da Cortona: Skizzen für das Fresko „Età del rame“ im Pal. Pitti in Florenz. Florenz, Uffizien und München, Graph. Sammlungen