

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. 24. 5. - 23. 6. 1963; Bibliophilen-Verband. Bibliophile Kostbarkeiten aus Privatbesitz.

ALMELO Kunstring „de Waag“. Bis 20. 5. 1963; Expositie schilderijen uit de verzameling Georges Weber te Brussel.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Im Mai 1963; Kinderzeichnungen aus dem Stadt- und Kreisgebiet Altenburg. - Kupferstichkabinett; Aquarelle von Kurt Querner, Börnchen.

BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 9. 6. 1963; Altamerikanische Schriftbilder.

BASEL Kunsthalle. Bis 13. 6. 1963; Rudolf Hoffhener, Skulpturen. Mario Prassinis, Tapisserien.

BERLIN Akademie der Künste. Im Mai 1963; Symbol und Mythos in der zeitgenössischen Kunst.

Kunstamt Charlottenburg. Bis 11. 5. 1963; Britische Gouachen der jüngsten Zeit.

Galerie Nierendorf. Bis 12. 6. 1963; Christian Rohlfis.

Galerie Springer. Ab 5. 5. 1963; Josef Mikl. Ölbilder, Gouachen und Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Deutscher Werkbund. Bis 11. 5. 1963; Gutes Spielzeug aus der Schweiz. Entwürfe Asta Bering.

BIBERACH an der Riß Braith-Mali-Museum. Bis 26. 5. 1963; Graphik des deutschen Expressionismus (Leihgaben der Staatsgalerie Stuttgart).

BIELEFELD Städt. Museum. Bis 2. 6. 1963; Die Bronzezeit der Altstädter Nicolaikirche in Bielefeld von Gerhard Marcks.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 26. 5. - 21. 7. 1963; Lucebert. Niederlande. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. 20. 5. - 23. 6. 1963; La jeune gravure contemporaine.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis Ende Mai 1963; Hanno Edelmann. Malerei.

Die Böttcherstraße. Im Mai 1963; Ernst Müssel-Scheessel und Albert Schiestl-Arding.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. 1. 5. - 31. 7. 1963; Thüringische und sächsische Landschaften um 1800.

DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloß Cappenberg. Bis 13. 10. 1963; Dortmunder Kunstbesitz. Ausstellung aus Anlaß des 80jährigen Bestehens.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 3. 6. 1963 verlängert; V. deutsche Kunstausstellung. - Kupferstichkabinett. Bis 30. 6. 1963; Altdeutsche Zeichnungen.

DUISBURG Städt. Kunstmuseum. Bis 12. 5. 1963; Mittelalterliche Kunst - fotografiert von Ann Bredol-Lepper.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 19. 5. 1963; Walter Dexel. Gemälde, Hinterglasmalerei, Aquarelle und Collagen aus den Jahren 1912 - 1932.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 26. 5. 1963; Das französische Porträt im 20. Jahrhundert.

Galerie Niepel. Bis 25. 5. 1963; Gerhard Wind. Gouachen.

Kunstantiquariat C. G. Boerner. 15. - 31. 5. 1963; Graphik alter Meister.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 3. 6. 1963; Gebrauchsgut vom 14. - 19. Jahrhundert in Zinn und Bronze.

FRANKFURT/Main Steinernes Haus. Bis 9. 6. 1963; 10. Jahresausstellung der Frankfurter Sezession.

FREIBURG im Breisgau Augustinermuseum. Bis 9. 6. 1963; Julius Bissier, Miniaturen.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graph. Kabinett. 12. 5. - 23. 6. 1963; Albert Herold. Holzschnitte. - Kaisertrutz. 19. 5. - 7. 7. 1963; Fritz Winkler. Aquarelle und Holzschnitte.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 3. 6. 1963; Antoni Gaudi, Architektur. Fred Thieler, Bilder aus den letzten Jahren.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 31. 5. - 28. 7. 1963; Angewandte Kunst Europas seit 1945.

Altonaer Museum. Letzte Woche im Mai; Blumen, Vögel, Schmetterlinge. Ein Beitrag zur Geschichte der naturkundlichen Darstellung.

Kunstverein. Bis 14. 7. 1963; Wegbereiter der modernen Malerei; Cézanne, Gauguin, van Gogh, Seurat.

HAMELN Der Kunstkreis. 11. 5. - 8. 6. 1963; Kollektivausstellung Paul Dirckes. Plastik und Zeichnungen.

HAMM/West. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 3. 6. 1963; Sammlung Kloppenburg, Soest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 23. 6. 1963; Südfrenchsische Keramik aus Sant Vincens, Perpignan.

Künstlerhaus. Bis 17. 6. 1963; Die Pelikan-Kunstsammlung.

HARTFORD/Conn. Wadsworth Athenaeum, Avery Court. 14. 5.-30. 6. 1963: Let there be light. (An exhibition devoted to modern lighting techniques and effects).

Red Gallery. 14. 5.-30. 6. 1963: Prints and Drawings for Light Show.

Collector's Corner. Bis 12. 5. 1963: Art of the Old Masters.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 26. 5. 1963: Sammlung B. Deutsche Künstler in Berlin 1930.

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 9. 6. 1963: Das graphische Werk Hans Purrmanns.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 19. 5.-16. 6. 1963: Gedächtnisausstellung Otto Laible. Gleichzeitig, Studio: H. M. Erhardt.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung. Im Mai: 10 Jahre Architektur, bildende Kunst und bildnerisches Volksschaffen in Karl-Marx-Stadt.

KIEL Schleswig-Holstein. Kunstverein. 12. 5.-30. 6. 1963: Rudolf Nesch.

KOLN Kölnischer Kunstverein, Hahnenortburg. 18. 5.-Ende Mai 1963: Kollektivausstellung Jimmy Ernst, New York. Gemälde und Gouachen.

Verkehrsamt, Johannishaus. Bis Ende Mai: Plakate von Savignac.

Galerie Boisseree 7. 5.-1. 6. 1963: Emil Scheibe, Ölbilder und Grafik.

Galerie Anne Abels. 18. 5.-22. 6. 1963: Fritz Hundertwasser.

KREFELD Museum Haus Lange. Bis 26. 5. 1963: Roberto Crippa, Collagen.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 16. 6. 1963: Will Semm und Werner Tüpke. Gemälde und Zeichnungen.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen. Bis 26. 5. 1963: Französische zeitgenössische Graphik.

LUBECK. Städt. Museen. 19. 5.-30. 6. 1963: Alte Lübecker Stadtansichten.

LUDWIGSHAFEN am Rhein Stadtmuseum. Bis 25. 5. 1963: Atelier Spektrum, München.

MAINZ Römisch-German. Zentralmuseum. Bis 15. 7. 1963: Frühchristliche Kunst aus Rom.

MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 3. 6. 1963: Liselotte Beyer, Sylvia Melland, Horst de Marées von der Gruppe 63. Webstücke, Farblithos und Temperablätter.

MULHEIM/Ruhr Städt. Museum, Sehloß Styrum. Bis 5. 6. 1963: Hermann Prüßmann, Gemälde und Graphik.

MÜNCHEN Alte Pinakothek. Bis Herbst 1963: Japanische Malerei und Holzschnitte vom frühen 13. bis zum späten 18. Jahrhundert aus der Sammlung Preetorius.

Staatl. Graph. Sammlung. Bis Ende Mai 1963: Werner Gilles, Graphik, Zeichnungen und Aquarelle. - Max Pfeiffer-Watenphul, Aquarelle aus Südtalien (Schenkung des Künstlers).

Kunstverein. Bis 21. 5. 1963: Italienische Plastik heute.

Galerie Günther Franke, Stuck-Villa. Bis Ende Mai 1963: Aquarell-Ausstellung von Nolde bis Nay. - Bis 1. 6. 1963: Fritz Winter.

Arco-Palais. Bis 1. 6. 1963: Philipp Harth, Plastiken und Zeichnungen.

Neue Sammlung. Bis 18. 6. 1963: Dauer und Wandel der Form. Hausgeräte aus Vergangenheit und Gegenwart.

Galerie Schöninger. Bis 31. 5. 1963: Grafiken von Georges Braque, Gleichzeitig, The Costume of Great Britain. Colorierte Berufsdarstellungen von W. H. Bayne, London 1808.

Berufsverband der bildenden Künstler, Maximilianstraße 42. Bis 16. 5. 1963: Kollektivausstellung. Lydia Hasselt, Maria Helwig, Robert Hoffmann-Salpia, Ingrid Maier-Raimer, Lally Reinhardt, Anna Sinterhauf, Hansjörg Wagner.

Galerie van de Loo. Bis 25. 5. 1963: Vier österreichische Maler.

Grafik-Börse, Kaiserplatz 8. Bis 17. 5. 1963: Religiöse Grafik der Gegenwart.

MÜNSTER Landesmuseum. Bis 12. 5. 1963: Bäume. Photographiert von Albert Renger Patzsch.

OFFENBACH a. Main Klingspormuseum. 15. 5.-23. 6. 1963: Joseph Hegenbarth. Ledermuseum. Bis 14. 7. 1963: Kunst aus Thailand.

REGENSBURG Stadtmuseum. Bis 19. 5. 1963: Joachim Berthold. Plastiken und Zeichnungen.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlungen (Max-Bram-Stiftung). 23. 5.-7. 7. 1963: Markus von Gosen. Malerei und Glasmalerei.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisch. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 3. 6. 1963: Handwerk, Haus und Hof. Volkskundliches Arbeitsgerät aus zwei Jahrhunderten.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 20. 5. 1963: Graphische Arbeiten von Walter Brudi, Eugen Funk, Günter Böhmer.

Staatsgalerie. Ab 29. 5. 1963: Graphik und Entwürfe von Emil Orlik.

Württ. Kunstverein. 18. 5.-30. 6. 1963: Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes.

Kunsthau Fischinger. 8. 5.-7. 7. 1963: Thomas Dürr, Aquarelle und Ölbilder.

Gedok. 10.-30. 5. 1963: Artiste Veneziane. Ausstellung italienischer Malerinnen.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 1. 6. 1963; Hugo Schmitz zum 60. Geburtstag. Walter Romberg zum 70. Geburtstag. Carl Eisele † zum Gedächtnis.

Kursaal Bad Cannstatt. Im Mai 1963: Kollektivausstellung Irma Nesch, Ölbilder und Lithographien.

Galerie Senatore. Bis Mitte Mai 1963: Mario Tolluci, Ölbilder.

Galerie Valentien. Im Mai 1963; Heinz Trökes, Ölbilder.

Ausstellungsring des Institutes für Auslandsbeziehungen. Im Mai 1963; Matsue Tsuzawa, Graphik.

Institut Français. Im Mai 1963; Péguy Brès, Gemälde.

Galerie Müller. Mitte Mai-Ende Juni 1963; John Plumb.

Kunsthäus Schaller. 22. 5.-19. 6. 1963; Benno Walldorf, Ölbilder.

Der Bücherdienst. Im Mai 1963; Paul Wunderlich.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 26. 5. 1963; Fritz Springer, Aquarelle und Graphik.

TURIN Palazzo Reale und Palazzino di Caccia di Stupinigi. Mai-Oktober 1963; Barocco Piemontese.

ULM Städt. Sammlungen. 26. 5.-30. 6. 1963; Wilhelm Munz, Aquarelle. Zum 60. Geburtstag des Künstlers.

Kunstverein. 19. 5.-16. 6. 1963; Alfred Vollmar und Josef Niklas zum 70. Geburtstag. Graphik und Malerei.

WIEN Albertina. 17. 5.-30. 9. 1963; 1) Zyklus: Die Kunst der Graphik. 1. Teil. Das XV. Jahrhundert. - 2) Technik und Merkmale der graphischen Verfahren von 15.-20. Jahrhundert. - 3) Meisterwerke der Handzeichnungen aus der Albertina.

Österreichische Galerie. 29. 5.-15. 9. 1963; Peter Fendi.

Historisches Museum. Ende Mai-Anfang September 1963; Der Architekt Otto Wagner (1841-1918).

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 23. 6. 1963; Bild und Bühne.

WORCESTER/Mass. Worcester Art Museum. Im Mai 1963; The Complete Graphic Work of Edward Hopper.

ZÜRICH Graphische Sammlung der Techn. Hochschule. Bis 23. 6. 1963; Zeichnungen aus Privatsammlungen von Bonnard, Vuillard, Valotton, Redon, Maillol, Cross, Signac, Roussel.

Kunsthäus. Bis 3. 6. 1963; Alberto Magnelli.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Bei der Bearbeitung eines Werkverzeichnisses des Malers Hans Peter Feddersen d. J. (1848 - 1941) fehlen Angaben über Bilder aus den Jahren 1878 - 1885, die von Düsseldorf aus (wo Feddersen von 1880 - 1885 lebte) zum Teil auch nach England gegangen sein sollen. Auskünfte werden erbeten an Dr. H. J. Stubbe, 3384 Liebenburg/Goslar, Postfach 83.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.