

Gedok. 10.-30. 5. 1963: Artiste Veneziane. Ausstellung italienischer Malerinnen.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 1. 6. 1963; Hugo Schmitz zum 60. Geburtstag. Walter Romberg zum 70. Geburtstag. Carl Eisele † zum Gedächtnis.

Kursaal Bad Cannstatt. Im Mai 1963: Kollektivausstellung Irma Nesch, Ölbilder und Lithographien.

Galerie Senatore. Bis Mitte Mai 1963: Mario Tolluci, Ölbilder.

Galerie Valentien. Im Mai 1963; Heinz Trökes, Ölbilder.

Ausstellungsring des Institutes für Auslandsbeziehungen. Im Mai 1963; Matsue Tsuzawa, Graphik.

Institut Français. Im Mai 1963; Péguy Brès, Gemälde.

Galerie Müller. Mitte Mai-Ende Juni 1963; John Plumb.

Kunsthäus Schaller. 22. 5.-19. 6. 1963; Benno Walldorf, Ölbilder.

Der Bücherdienst. Im Mai 1963; Paul Wunderlich.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 26. 5. 1963; Fritz Springer, Aquarelle und Graphik.

TURIN Palazzo Reale und Palazzino di Caccia di Stupinigi. Mai-Oktober 1963; Barocco Piemontese.

ULM Städt. Sammlungen. 26. 5.-30. 6. 1963; Wilhelm Munz, Aquarelle. Zum 60. Geburtstag des Künstlers.

Kunstverein. 19. 5.-16. 6. 1963; Alfred Vollmar und Josef Niklas zum 70. Geburtstag. Graphik und Malerei.

WIEN Albertina. 17. 5.-30. 9. 1963; 1) Zyklus: Die Kunst der Graphik. 1. Teil. Das XV. Jahrhundert. - 2) Technik und Merkmale der graphischen Verfahren von 15.-20. Jahrhundert. - 3) Meisterwerke der Handzeichnungen aus der Albertina.

Österreichische Galerie. 29. 5.-15. 9. 1963; Peter Fendi.

Historisches Museum. Ende Mai-Anfang September 1963; Der Architekt Otto Wagner (1841-1918).

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 23. 6. 1963; Bild und Bühne.

WORCESTER/Mass. Worcester Art Museum. Im Mai 1963; The Complete Graphic Work of Edward Hopper.

ZÜRICH Graphische Sammlung der Techn. Hochschule. Bis 23. 6. 1963; Zeichnungen aus Privatsammlungen von Bonnard, Vuillard, Valotton, Redon, Maillol, Cross, Signac, Rousel.

Kunsthäus. Bis 3. 6. 1963; Alberto Magnelli.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Bei der Bearbeitung eines Werkverzeichnisses des Malers Hans Peter Feddersen d. J. (1848 - 1941) fehlen Angaben über Bilder aus den Jahren 1878 - 1885, die von Düsseldorf aus (wo Feddersen von 1880 - 1885 lebte) zum Teil auch nach England gegangen sein sollen. Auskünfte werden erbeten an Dr. H. J. Stubbe, 3384 Liebenburg/Goslar, Postfach 83.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.