

János Végli: *Deutsche und Böhmisches Tafelbilder des 15. Jahrhunderts*. Museum der bildenden Künste Budapest. Christliches Museum Esztergom. Budapest, Corvina Verlag 1967. 26 S., Kat.: 48 S., 48 Farbtaf.

Jürgen Wissmann: *Melchior Lechter*. Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart Bd. 19. Recklinghausen, Verlag Aurel Bongers 1966. 68 S. mit 45 Abb., davon 12 farbig. DM 8.50.

Robert L. Wyss: *Berner Bauernkeramik*. Berner Heimatbücher Bd. 100/101/102/103. Hrsg. in Verbindung mit der bernischen Erziehungsdirektion u. d. Berner Heimatschutz. Bern, Verlag Paul Haupt 1966. 53 S., 16 Farbtaf., 58 Abb. auf Taf. Fr. 26. - .

490. *Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung* (14./15. 12. 1966). *Außereuropäische Kunst*. Mittel- u. Südamerikanisches Gold und Keramik. Afrika. Südsee. Chinesische Sakralbronzen. Steinschnitzereien. Tsubas. Inros. Netsukes, Köln, Kunsthaus Math. Lempertz o. J. 158 S., 21 S.Taf. DM 10. - .

491. *Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung* (8./9. 12. 1966). *Kunst des XX. Jahrhunderts*. Gemälde. Plastik. Aquarelle. Handzeichnungen. Graphik. Köln, Kunsthaus Math. Lempertz o. J. 132 S., 38 S.Taf. mit Abb. im Text.

*Les Primitifs Flamands. Band 9*. Jan Bialostocki: Les Musées de Pologne. Gdańsk Kraków, Warszawa. Publications du Centre National de Recherches "Primitifs Flamands". Bruxelles 1966. 113 S., 120 S.Taf., 4 Farbtaf.

*Westfalen*. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. 44. Bd. Heft 1/1966. Der Liesborner Altar, Die Bilder der Nationalgalerie in London und des Landesmuseums in Münster. Münster, Ashendorffsche Verlagsbuchhandlung 1966. 63 S., 16 Farbtaf., 16 Abb. im Text.

Vorwort von Hans Eichler. - Paul Pieper: Der Meister von Liesborn und die Liesborner Tafeln. - Ders.: Die Liesborner Tafeln. Katalog und Rekonstruktion. - Michael Levey: Die Mitteltafel des Liesborner Hochaltars in neuem Licht. - Theodor Rensing: Bemerkungen zum Meister von Liesborn. - Paul Pieper: Jan Baegert und der Liesborner Altar. - Ders.: Die hl. Anna - ein Fragment des Meisters von Liesborn?

*Westfalen*. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde. 44. Bd. Heft 2/1966. Münster, Ashendorffsche Verlagsbuchhandlung 1966. 164 S., 38 Abb., 9 farb. im Text. Kart. DM 8. - , geb. DM 10. - .

Paul Pieper: Das Stundenbuch der Katharina von Lochorst und der Meister der Katharina von Kleve. - Hans Horstmann: Die Wappen im Stundenbuch der Katharina von Kleve. - Nachwort von Hans Eichler.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

*Basel*  
Entwurf zum Bild. Ausst. von Zeichnungen des Kupferstichkabinetts zu Gemälden und Plastiken im Kunstmuseum 27. 8. - 9. 12. 1966. Basel 1966. 83 S. mit Abb. im Text.

*Berlin*  
Deutsche Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts. Ausst. Orangerie des

Schlusses Charlottenburg 26. 8. - 16. 10. 1966. Bearb.: Rüdiger Klessmann. Berlin 1966. 163 S., 224 S.Taf.

Höfische Bildnisse des Spätbarock. Ausst. Schloß Charlottenburg 15. 9. - 30. 10. 1966. Bearb.: Helmut Börsch-Supan. Berlin 1966. 208 S. mit Abb. im Text.

Druckkunst des Jugendstils. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Buchillustra-

tionen. Berliner Festwochen 1966. Ausst. Rathaus Charlottenburg 23. 9. – 13. 10. 1966. Bearb.: Eberhard Knoch. Berlin 1966. 46 S. mit Abb. im Text.

Labyrinth. Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausst. der deutschen Gesellschaft für Bildende Kunst, Kunstverein Berlin und der Akademie der Künste Oktober – November 1966. Bearb.: Eberhard Roters. Berlin 1966. 103 S. mit Abb. im Text.

Bilder deutscher Städte. Ausst. anlässlich der Berliner Bauwochen 1966 in der Akademie der Künste 2. – 25. 9. 1966. Bearb.: Irmgard Wirth. Berlin 1966. 102 S. mit Abb. im Text.

#### *Bern*

Hans Falk. Retrospektive Ausst. Kunstgalerie Haudenschild u. Laubscher 9. 9. – 15. 10. 1966. Text: Manuel Gasser, Fritz Billeter. Lengnau 1966. 11 Bl., 18 S.Taf., 1 Taf.

Sam Francis. Ölbilder und farbige Zeichnungen von 1962 bis 1966, geschaffen in Tokio und Los Angeles. Ausst. Kornfeld u. Klipstein September – Oktober 1966. Bern 1966. 43 S. mit Abb. im Text.

#### *Bielefeld*

Französische Spielkarten des XX. Jahrhunderts. Ausst. Deutsches Spielkarten-Museum 15. 6. 1966 – 15. 1. 1967. Bielefeld 1966. 64 S., 1 Falttaf.

Erwin Graumann. Malerei und Grafik. Ausst. Städt. Kunsthaus 21. 9. – 23. 10. 1966. Bielefeld 1966. 71 S. mit Abb. im Text.

#### *Düsseldorf*

Herbst-Ausstellung Alte Graphik. 1500 – 1800. Ausst. C. G. Boerner 1. – 15. 10. 1966. Dortmund 1966. 102 S. mit Abb. im Text.

Europäisches Porzellan im Hetjens-Museum, Bd. 1 Keramik. Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf II. Bearb. von Adalbert Klein, Düsseldorf 1966. 183 S., 8 Taf., 4 Farbtaf., 297 Abb. im Text.

#### *Frechen*

Rheinische Töpferkunst. Zusammenstellung und Gestaltung Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln. Ausst. der Stadt Frechen u. des Kunstvereins im Gymnasium 17. 9. – 30. 10. 1966. Köln 1966. 43 S., 68 Bl. mit Abb. im Text.

#### *Freiburg*

Tschechische Zeichnungen und Graphik. 1908 – 1966. Ausst. des Freundeskreis Bildender Künstler „Palette“ in der Stadthalle 5. – 27. 11. 1966. Waldkirch 1966. 47 S. mit Abb. im Text.

#### *Genf*

Willi Baumeister. Peintures, Dessins. Ausst. Musée d'Art et d'Histoire 1966. Text: Oto Bihalij-Merin. Opladen 1966. 12 Bl., 3 Taf., 24 S.Taf.

#### *Graz*

Werke der 1. Internationalen Malerwochen auf Schloß Retzhof bei Leibnitz. Ausst. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum 19. 9. – 2. 10. 1966. Katalog: Willfried Skreiner. Graz 1966. 6 Bl., 12 S.Taf.

#### *Den Haag*

Historische Schatten uit de Sowjet-Unie. Ausst. Haags Gemeentemuseum 17. 9. – 20. 11. 1966. Haag 1966. 116 S., 65 S.Taf., 6 Taf.

#### *Hamburg*

Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Gemälde und Aquarelle aus den Sammlungen des Niederösterreichischen Landesmuseums, Wien. Ausst. Altonaer Museum 7. 10. – 17. 11. 1966. Bearb.: Rupert

Feuchtmüller. Wien 1966. 92 S. mit Abb. im Text.

Mutz-Keramik. Werke von Ernst Barlach und andere ausgewählte Arbeiten aus den Altonaer und Berliner Werkstätten. Sonderausst. Altonaer Museum 20. 9. – 15. 11. 1966. Hamburg 1966. 31 S. mit Abb. im Text.

Spanische Zeichnungen von El Greco bis Goya. Aus den Sammlungen des Prado-Museums, der Nationalbibliothek und der Akademie San Fernando in Madrid, ergänzt mit Blättern der Hamburger Kunsthalle. Ausst. Hamburger Kunsthalle Oktober – November 1966. Vorw.: Wolf Stubbe. O. O. 1966. 30 S., 96 S.Taf.

#### *Hamm*

Heinrich Berges, Willi Pramann, Reinhold Voss. Gemälde, Aquarelle, Monotypien, Zeichnungen. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 18. 9. – 16. 10. 1966. Hamm 1966. 3 Bl., 6 S.Taf.

#### *Köln*

Jahresausstellung Kölner Künstler 1966. Malerei, Graphik, Plastik. Ausst. Kölnischer Kunstverein 14. 10. – 13. 11. 1966. O. O. 1966. 5 Bl., 6 S.Taf.

Englische Malerei der großen Zeit. Von Hogarth bis Turner. Ausst. Wallraf-Richartz-Museum 8. 10. – 6. 11. 1966. Köln-Bayenthal 1966. 20 Bl., 72 S.Taf., 1 Taf.

#### *London*

Four centuries of tapestry on exhibition. Ausst. Sternberg 2. – 23. 11. 1966. London 1966. 25 Bl., 50 S.Taf., 1 Falttaf.

Fifteen important old master paintings. Ausst. H. Terry-Engell Gallery 1966/67. London 1966. 2 Bl., 16 Taf.

Georges Rouault. An exhibition of paintings, drawings and documents. Organized by the Arts Council at the Tate Gallery

8. 10. – 13. 11. 1966. Introd.: John Russell. London 1966. 2<sup>d</sup> ed. 62 S. mit Abb. im Text.

#### *Lüneburg*

Lüneburger Kunstausstellung 1966. Veran- st. vom Museumsverein für das Für- stentum Lüneburg und dem Bund bilden- der Künstler Nordwestdeutschlands, Be- zirksgruppe Lüneburg. Ausst. Städt. Aus- stellungshallen 2. – 23. 10. 1966. Vorw.: Dr. Körner. O. O. 1966. 10 Bl. mit Abb. im Text.

#### *Mannheim*

Gustav Seitz. Ausst. Kunsthalle 10. 9. – 16. 10. 1966. Text: Heinz Fuchs. Mann- heim 1966. 1 Tit.Taf., 8 Bl., 4 S.Taf., 18 Taf.

#### *München*

Plastik, Gemälde, Kunsthandwerk. Ausst. Weinmüller 3. – 12. 11. 1966. Bearb.: A. Mehlinger. München 1966. 53 Bl., mit Abb. im Text.

#### *New York*

Edvard Munch. Ausst. The Solomon R. Guggenheim Museum Oktober 1965 – Januar 1966. Text: Sigurd Willoch, Johan H. Langaard. New York 1965. 103 S. mit Abb. im Text.

#### *Oxford*

Greek manuscripts in the Bodleian Library. An exhibition held in connection with the XIIIth International Congress of Byzantine Studies at the Bodleian Library 1966. Einl.: R. W. Hunt. Glasgow 1966. 55 S., 20 S. Taf.

#### *Paris*

Cinq siècles de peinture. Dans la lumière de Vermeer. Ausst. Musée du Louvre, Orangerie des Tuileries 24. 9. – 28. 11. 1966. Enschede 1966. 80 Bl. mit Abb. im Text.

## WANDERAUSSTELLUNGEN

### *Darmstadt u. a.*

Schwedische Volkskunst. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates und des Nordischen Museums, Stockholm, in Darmstadt, Mathildenhöhe 16. 7. - 28. 8. 1966; München, Stadtmuseum 15. 9. - 30. 10. 1966; Berlin Kunstbibliothek Dezember 1966 - Januar 1967. Bearb.: Ernst Thiele. Oppladen 1966. 40 Bl., 28 Taf.

### *München, Paris*

Pierre Bonnard. Ausst. München, Haus der Kunst 8. 10. 1966 - 1. 1. 1967; Paris, Musée du Louvre 13. 1. - 15. 4. 1967. Text: Antoine Terrasse, Hans Robert Hahnloser. München 1966. 1 Tit.Taf., 33 Bl., 182 S.-Taf., 10 Taf.

### *München, Regensburg*

Süddeutsche Max Reger-Tage 1966. Ausst. München, Theatermuseum 2. - 30. 5. 1966; Regensburg 21. 6. - 24. 7. 1966. Vorw.: Alfons Ott. München 1966. 71 S.

### *Münster u. a.*

Hermann Blumenthal. Ausst. Münster, Freie Künstlergemeinschaft Schanze September - Oktober 1966; Bielefeld, Städt. Kunsthaus Januar - Februar 1967; Hamburg, Kunsthaus Februar - März 1967. Text: Christian-Adolf Isermeyer. Hamburg 1966. 5 Bl., 18 S.Taf., 1 Taf.

### *Stuttgart, Hamburg*

Indische Kunst. Ausst. Stuttgart, Württ. Kunstverein 20. 1. - 13. 3. 1966; Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe 18. 5. - 31. 7. 1966. Bearb.: H. Härtel. Bad Cannstatt 1966. 54 Bl., 5 Taf., 79 S.Taf.

### *Worcester, Mass. u. a.*

Aboriginal art from Australia. Bark paintings and sculpture. Ausst. Worcester Mass., Art Museum 17. 2. - 3. 4. 1966; Allentown, Penn., Art Museum 14. 4. - 12. 5. 1966. Katalog: Charles P. Mountford. Worcester 1966. 96 S. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermondt-Museum. Bis 29. 1. 1967: Arbeiten von Mahlmann u. Pieper - Geometrische Gestaltung.  
AARGAU Kunsthaus. Bis 12. 2. 1967: Zürcher Künstler.  
ANTWERPEN Wide White Space Gallery. Bis 16. 2. 1967: Accrochage.  
BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 12. 2. 1967: Labyrinth - Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.  
BERLIN Akademie der Künste. Bis 12. 2. 1967: Ernst Wilhelm Nay.  
Staatl. Museen, Stift. Preuß. Kulturbesitz. Kupferstichkabinett. Ab Ende Januar 1967: Zeichnen sehen die Antike.  
Haus am Waldsee. Bis 19. 2. 1967: Neuer Realismus - 16 deutsche Maler.  
Saalbau-Galerie Neukölln. Bis 20. 2. 1967: Gemälde, Grafik, Aquarelle von Reimar Venske.  
Rathaus Tempelhof. Bis 5. 2. 1967: Ölbilder, Aquarelle u. Zeichnungen von Charles Lapicque.  
Rathaus Reinickendorf. Bis 17. 2. 1967: Neue deutsche Graphik.

Rathaus Wilmersdorf. Bis 4. 2. 1967: Aquarelle u. Zeichnungen von Franz Radziwill.  
Rathaus Wedding. Bis 2. 3. 1967: Berlin im Wandel der Zeiten. Sammlung Brettschneider.  
Kunstkabinett Charlottenburg. Bis 18. 2. 1967: Ölbilder, Mischtechniken, Gouachen von Rüdiger Kohtz.  
Galerie Schüller. Bis 11. 2. 1967: Ölbilder von Max G. Kaminski.  
Galerie Wannseeheim. Bis 28. 2. 1967: Zeichnungen u. Lithographien von Edwin Dickmann.  
Galerie Springer. Bis 28. 2. 1967: Plastiken von Sorel Etrog.  
BIBERACH Kleine Galerie. Bis 15. 2. 1967: Druckgraphik und Wachszeichnungen von Fritz Genkinger.  
BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 12. 2. 1967: Plastik von Hermann Blumenthal.  
BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 12. 2. 1967: Skulpturen u. Zeichnungen von Gustav Seitz.  
BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 12. 2. 1967: Zeitgenössische Druckgraphik aus Japan.