

WANDERAUSSTELLUNGEN

Darmstadt u. a.

Schwedische Volkskunst. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates und des Nordischen Museums, Stockholm, in Darmstadt, Mathildenhöhe 16. 7. - 28. 8. 1966; München, Stadtmuseum 15. 9. - 30. 10. 1966; Berlin Kunstbibliothek Dezember 1966 - Januar 1967. Bearb.: Ernst Thiele. Oppladen 1966. 40 Bl., 28 Taf.

München, Paris

Pierre Bonnard. Ausst. München, Haus der Kunst 8. 10. 1966 - 1. 1. 1967; Paris, Musée du Louvre 13. 1. - 15. 4. 1967. Text: Antoine Terrasse, Hans Robert Hahnloser. München 1966. 1 Tit.Taf., 33 Bl., 182 S.-Taf., 10 Taf.

München, Regensburg

Süddeutsche Max Reger-Tage 1966. Ausst. München, Theatermuseum 2. - 30. 5. 1966; Regensburg 21. 6. - 24. 7. 1966. Vorw.: Alfons Ott. München 1966. 71 S.

Münster u. a.

Hermann Blumenthal. Ausst. Münster, Freie Künstlergemeinschaft Schanze September - Oktober 1966; Bielefeld, Städt. Kunsthaus Januar - Februar 1967; Hamburg, Kunsthaus Februar - März 1967. Text: Christian-Adolf Isermeyer. Hamburg 1966. 5 Bl., 18 S.Taf., 1 Taf.

Stuttgart, Hamburg

Indische Kunst. Ausst. Stuttgart, Württ. Kunstverein 20. 1. - 13. 3. 1966; Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe 18. 5. - 31. 7. 1966. Bearb.: H. Härtel. Bad Cannstatt 1966. 54 Bl., 5 Taf., 79 S.Taf.

Worcester, Mass. u. a.

Aboriginal art from Australia. Bark paintings and sculpture. Ausst. Worcester Mass., Art Museum 17. 2. - 3. 4. 1966; Allentown, Penn., Art Museum 14. 4. - 12. 5. 1966. Katalog: Charles P. Mountford. Worcester 1966. 96 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein, Suermondt-Museum. Bis 29. 1. 1967: Arbeiten von Mahlmann u. Pieper - Geometrische Gestaltung.
AARGAU Kunsthaus. Bis 12. 2. 1967: Zürcher Künstler.
ANTWERPEN Wide White Space Gallery. Bis 16. 2. 1967: Accrochage.
BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 12. 2. 1967: Labyrinth - Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
BERLIN Akademie der Künste. Bis 12. 2. 1967: Ernst Wilhelm Nay.
Staatl. Museen, Stift. Preuß. Kulturbesitz. Kupferstichkabinett. Ab Ende Januar 1967: Zeichnen sehen die Antike.
Haus am Waldsee. Bis 19. 2. 1967: Neuer Realismus - 16 deutsche Maler.
Saalbau-Galerie Neukölln. Bis 20. 2. 1967: Gemälde, Grafik, Aquarelle von Reimar Venske.
Rathaus Tempelhof. Bis 5. 2. 1967: Ölbilder, Aquarelle u. Zeichnungen von Charles Lapicque.
Rathaus Reinickendorf. Bis 17. 2. 1967: Neue deutsche Graphik.

Rathaus Wilmersdorf. Bis 4. 2. 1967: Aquarelle u. Zeichnungen von Franz Radziwill.
Rathaus Wedding. Bis 2. 3. 1967: Berlin im Wandel der Zeiten. Sammlung Brettschneider.
Kunstkabinett Charlottenburg. Bis 18. 2. 1967: Ölbilder, Mischtechniken, Gouachen von Rüdiger Kohtz.
Galerie Schüller. Bis 11. 2. 1967: Ölbilder von Max G. Kaminski.
Galerie Wannseeheim. Bis 28. 2. 1967: Zeichnungen u. Lithographien von Edwin Dickmann.
Galerie Springer. Bis 28. 2. 1967: Plastiken von Sorel Etrog.
BIBERACH Kleine Galerie. Bis 15. 2. 1967: Druckgraphik und Wachszeichnungen von Fritz Genkinger.
BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 12. 2. 1967: Plastik von Hermann Blumenthal.
BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 12. 2. 1967: Skulpturen u. Zeichnungen von Gustav Seitz.
BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 12. 2. 1967: Zeitgenössische Druckgraphik aus Japan.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 26. 2. 1967: Holzschnitte, Lithographien, Radierungen von Edvard Munch.
DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 19. 2. 1967: Gemälde u. Aquarelle von Max Pöppel.
DÜSSELDORF Kunsthalle. Bis 5. 3. 1967: Ölbilder u. Gouachen von Corneille. 1. 2.-5. 3. 1967: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien von Helmut Weitz.
C. G. Boerner. 26.-29. 1. 1967: Albrecht Dürer - anlässlich der 6. Verkaufsmesse d. Verbandes Deutscher Antiquare, Autographen- und Graphikhändler.
Galerie Alex Vömel. Bis 28. 2. 1967: Ölbilder von Dieter Röttger.
DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 26. 2. 1967: Georges Braque - Das graphische Werk.
FLENSBURG Städt. Museum. Bis 29. 1. 1967: Nolde in Flensburger Privatbesitz.
FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 25. 2. 1967: Zeichnungen von Heinz Batke.
Galerie Appel und Fertsch. Bis 22. 2. 1967: Arbeiten von Gerson Fehrenbach.
Galerie Lyon. Januar 1967: Lithographien u. Aquarelle von Christian Kruck.
Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 1. 1967: Graphik von Paul Eliasberg. - Bis 28. 2. 1967: Bernard Buffet.
FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 12. 2. 1967: Neuerwerbungen des Museums.
GOSLAR Museum. Bis 26. 2. 1967: Der Eislauf in Kunst und Kulturgeschichte. Sammlung Cecilie Grafström, Stockholm.
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 12. 2. 1967: Zeichnungen u. Radierungen von Günter Drebusch. - Polnische Theaterplakate und Japanische Holzschnitte.
HAMBURG Bauzentrum. Bis 4. 2. 1967: Malerei und Grafik von Joachim Albrecht - Reale und illusionär-räumliche Konstruktionen von Rüdiger Klau.
HAMELN Kunstkreis. Bis 19. 2. 1967: Malerei u. Radierung von Friedrich Meckseper.
HANAU Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 11. 2. 1967: Keramik von Konrad Quillmann.
HANNOVER Kestner-Museum. Bis 1. 3. 1967: Neuerwerbungen des Museums 1965/66.
Galerie Brusberg. Bis 20. 2. 1967: Bilder, Objekte, Collagen von Ursula - Radierungen von Horst Janssen.
Kunstverein. Bis 26. 2. 1967: Janssen - Kuhn - Gonda. Drei Berliner im Kunstverein Hannover.
HEIDELBERG Kunstantiquariat Helmut Tenner. Bis 20. 2. 1967: Pablo Picasso - 40 Original-Radierungen aus der „Suite Vollard“.
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 15. 2. 1967: Gemälde von Franz Juncker.
KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. Bis 26. 2. 1967: Italienische Medaillen u. Plaketten von der Frührenaissance bis zum Ende des Barock.
KIEL Kunsthalle. Bis 13. 2. 1967: Arbeiten von Hans Meyboden.

Muthesius-Werkschule. Bis 27. 1. 1967: Malerei u. Graphik von Winfried Zimmermann.
KOBLENZ Mittelrhein Museum. Bis 19. 2. 1967: Gemälde des Expressionismus.
KOLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Bis 26. 2. 1967: Köln zur Zeit der Romantik - Unbekannte Aquarelle aus dem Besitz der Familie Weyer.
Galerie Gmurzynska. Bis 28. 2. 1967: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen von Cara Costea.
Galerie Boisserée. Bis 15. 2. 1967: Graphik von Antonio Tapiés.
Kunstverein. Bis 19. 2. 1967: Gemälde, Gouachen, Graphik von Jaroslaw Serpan.
Dom-Galerie. Bis 15. 2. 1967: Ölbilder u. Graphik von Aldo Pagliacci.
Galerie Tobiès & Silex. Bis 2. 2. 1967: Bilder von P. Stämpfli. - 3. 2.-23. 2. 1967: Bilder von Mel Ramos.
Galerie Der Spiegel. Bis Anfang Februar 1967: Victor Vasarely - Neue Bilder und die Folge CTA 102.
Galerie Anne Abels. 1.-28. 2. 1967: Plastiken u. Zeichnungen von Otto H. Hajek.
LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 5. 2. 1967: Aquarelle von Heinrich Burkhardt.
LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 31. 1. 1967: Verein Berliner Künstler.
Stadtmuseum. Bis 12. 2. 1967: Gemälde u. Grafik von Robert Lauth.
MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 26. 2. 1967: Arbeiten von Horst Egon Kalinowski.
Galerie Margarete Lauter. Bis 15. 2. 1967: Lithographien, Gouachen, Zeichnungen von Kumi Sugai.
MÜNCHEN Stadtmuseum. Ab 20. 1. 1967: Walter Brudi und seine Schüler. Arbeiten des Instituts für Buchgestaltung an der Staatl. Akademie der bildenden Künste Stuttgart.
Galerie Günther Franke. Bis Ende Februar 1967: Metall-Druckplatten und Metall-Drucke von Rolf Nesch.
Galerie Schöninger. Januar 1967: Gemälde von Akira Kubo.
Galerie Buchholz. Bis 28. 2. 1967: Holzrelief-Bilder von Lucio Munoz.
Maximilianstraße 42. Bis 18. 2. 1967: Plastiken von Karl Heinz Eisele.
Galerie Hartmann. Januar 1967: Plastik u. Graphik von Waldemar Grzimek und Jankel Adler.
Galerie Heiner Friedrich. Bis 21. 2. 1967: Bilder von Lueg.
Kunstverein. Bis 12. 2. 1967: Junge Künstler.
Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 6. 2. 1967: Ronald Searle - Zeichnungen zu dem Deutschlandbuch „Anatomie eines Adlers“.- Malerei von Werner Lichtner-Aix.
Galerie Schuhmacher. Bis 4. 2. 1967: Gemälde von Wolfgang Hirth-Du Frènes - Aquarelle von Pepo Grabner.
Galerie van de Loo. Bis Ende Februar 1967: Arbeiten von Lothar Fischer u. Heimrad Prem.

- Galerie Heseler. Bis 25. 2. 1967: Gemälde, Objekte, Serigraphien von Adolf Fleischmann.
- Galerie Inge Seifert-Binder. Bis 28. 2. 1967: Ölbilder, Grafik, Skulpturen von Marg und Oskar Moll.
- Galerie Kllhm. Bis 20. 2. 1967: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Dix.
- Galerie Atelier Monpti. Bis 11. 2. 1967: Erlesenes Kunsthandwerk aus Florenz.
- Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 1. 2. 1967: Gemälde, Grafik, Plastik des Arbeitsringes kriegsversehrter Künstler.
- MUNSTER Landesmuseum. Ab 21. 1. 1967: Jung-Westfalen 1967 für Maler.
- NUORO Galleria d'Arte Moderna. Bis 31. 1. 1967: Bilder von Dino Lanaro.
- NURNBERG Kunsthalle. Bis 20. 2. 1967: Der amerikanische Bildhauer David Smith (1906-1965).
- NOTRE DAME Art Gallery. Bis 12. 2. 1967: The Everett and Ann McNear Collection of Persian and Indian Miniatures. - Sculptures of Krishna.
- OLDENBURG Kunstverein, Schloß. Bis 5. 2. 1967: Aquarelle von Oswald Petersen.
- OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 1. 3. 1967: Modernes deutsches Glas.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Ab 12. 1. 1967: Ernest Lawson.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 26. 2. 1967: Graphik von Hans F. G. Rieder. - Ölbilder der Stiftung Max Bram.
- STOCKHOLM Moderna Museet Nationalmuseum. Ab 14. 1. 1967: Gemälde und Graphik von Emil Nolde.
- STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis Anfang März 1967: Handzeichnungen alter Meister aus dem Besitz der Sammlung Baron König-Fachsenfeld.
- Württ. Kunstverein. Bis 5. 2. 1967: Jugoslawische Kunst heute. - Bis 12. 2. 1967: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Fritz Steiflinger. - Studio: Arbeiten von Allan d'Arcangelo. Galerie Maercklin. Bis 18. 2. 1967: Aquarelle u. Zeichnungen von Heinz Trökes. Galerie Günther Galetzki. Bis 18. 2. 1967: Ölbilder, Gouachen, Lithos von Pierre Clerc - Grafik von Walter Rabe.
- Galerie am Jakobsbrunnen. Januar 1967: Malerei und Grafik von Jörg Dietrich.
- Galerie Müller. Bis 3. 3. 1967: Bilder von Bob Hout.
- Galerie am Olgaecck. Bis 8. 2. 1967: Aquarelle u. Zeichnungen von Sabine Hoffmann.
- Galerie Senatore. Januar 1967: Plastik von Yasuda.
- Gedok. Bis 3. 2. 1967: Bilder von Hanna Nagel.
- Kunsthauß Bühler. Bis März 1967: Meister des 19. Jahrhunderts bis zur gemäßigten Moderne.
- Kunsthauß Fischinger. Bis 26. 2. 1967: Grafik und Zeichnungen von Manfred Henninger, Walter Wörn, Alfred Lehmann. - Bis 2. 3. 1967: Gedächtnisausstellung H. Löchner - Ölbilder, Zeichnungen.
- Kunsthauß Schaller. Bis 18. 2. 1967: Ölbilder von Paul Kölberer.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 2. 1967: Bund bildender Künstlerinnen Stuttgart - Malerei, Grafik, Plastik.
- Niedlichs Bücherdienst Eggert. Januar/Februar 1967: Verkaufsausstellung mit Grafiken von HAP Grieshaber, Janssen und Wunderlich.
- TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 12. 2. 1967: Bilder, Zeichnungen, Skulpturen von Dine, Oldenburg u. Segal.
- TÜBINGEN Kunstverein. Bis 29. 1. 1967: Bilder u. Graphiken von Walter Wörn.
- ULM Museum. Bis 5. 3. 1967: Arbeiten von Jochen Hiltmann.
- Kunstverein, Rathaus. Bis 12. 2. 1967: Arbeiten von Martin Scheible.
- WINTERTHUR Kunstmuseum. Bis 26. 2. 1967: Gedächtnisausstellung Adolf Dietrich.
- WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 5. 2. 1967: Gemälde von Konrad Klapheck.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis 5. 2. 1967: Englische Malerei der großen Zeit. Von Hogarth bis Turner. - Bis 26. 2. 1967: Historische Schätze aus der Sowjetunion.
- Helnhaus. Bis 12. 2. 1967: Aargauer Künstler.
- Galerie Obere Zäune. Bis 4. 2. 1967: Kunst der Nicht-Integrierten.
- Galerie Colette Ryter. Januar 1967: Hommage à Lurçat. Tapissereien von 1946-1963.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilungen von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß. Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.). Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm. Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise, monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -.50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofgasse, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31, Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.