

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALTENBURG** Staatl. Lindenau-Museum, Kupferstichkabinett. Juni 1963; Fritz Dähn, Graphik.
- ANTWERPEN** Middelheimpark. I. 6.-30. 9. 1963; 7. Biennale für Plastik im Freien.
- BAD GODESBERG** Galerie Schütze. Bis 3. 7. 1963; Neue Oibilder von Haijo Hangen.
- BADEN-BADEN** Kunsthalle. 15. 6.-4. 7. 1963; Schrift und Bild.
- BERLIN** Haus am Waldsee. Bis 16. 6. 1963; Plastiken, Bilder, Zeichnungen, Graphik von Otto Herbert Hajek.
Galerie Gerda Bassenge. Bis 16. 6. 1963; Arbeiten von Hubertus von Pilgrim.
Galerie dagmar wirth. Bis 28. 6. 1963; Tuschzeichnungen von David Azuz, Israel.
- BIBERACH** an der Reiß Braith-Mali-Museum. 16. 6.-14. 7. 1963; Hans Thoma. Leihgaben der Staatsgalerie Stuttgart und der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe.
- BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. Bis 23. 6. 1963; Künstler aus Nimes.
- BREMEN** Kunsthalle. 9. 6.-14. 7. 1963; Ausstellung der Bremer Maler Gustav Tölkén, Heinz Borchers, Wilhelm Focke, Hans Lehmkühl. Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 1. 7. 1963; Polnische Malerei vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. 29. 6.-1. 9. 1963; „Apokalyptische Visionen.“ Aus einem mittelalterlichen Blockbuch - Von Albrecht Dürer - Aus einer Folge um 1600.
- DORTMUND** Museum am Ostwall. 23. 6.-4. 8. 1963; Creatura - Tierplastik im 20. Jahrhundert.
- DRESDEN** Albertinum, Mosaiksaal. 9. 6.-6. 10. 1963; Arbeiten von Fritz Schulze 1903-1942. - Klingersaal. 15. 6.-1. 8. 1963; Joseph Hegenbarth zum Gedächtnis. Zeichnungen seiner letzten Jahre. - Oberlichtsaal. 16. 6.-15. 9. 1963; Rumänische Kunstausstellung.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. Bis 16. 6. 1963; Italienische Druckgraphik des 16. Jahrh. Galerie Axel Vömel. Juni 1963; Gouachen von Calder.
Galerie Niepel. Bis 1. 7. 1963; Ceccelli.
- ESSEN** Museum Folkwang. 15. 6.-21. 7. 1963; Arbeiten von Rudolf Hoflehner.
- FREIBERG/Sachsen** Stadt- und Bergbaumuseum. Juni 1963; Freiburger Album.
- GOSLAR** Städt. Museum. Bis 30. 6. 1963; Gedächtnisausstellung Carl Zimmermann.
- GOTTINGEN** Städt. Museum. Bis 30. 6. 1963; Plastik und Zeichnungen von Alfred Lörcher.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 8. 6.-7. 7. 1963; Arbeiten von Roswitha Lüder und Rudi Vombeck.
- HAMELN** Der Kunstkreis. 15. 6.-7. 7. 1963; Stipendiaten der Villa Massimo; Peter Boll und Diether Ritzert.
- HAMM/Westf.** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 16. 6.-14. 7. 1963; Poln. Graphik.
- KAISERSLAUTERN** Pfälz. Landsgewerbeanstalt. 15. 6.-14. 7. 1963; Gemälde und Graphik von Rudolf Großmann.
- KARLSRUHE** Bad. Kunstverein. 23. 6.-20. 7. 1963; Karlsruher Künstler 1963.
- KOLN** Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Juni 1963; Meisterzeichnungen des 19. Jahrhunderts.
Museum für ostasiatische Kunst in der Eigelsteinortburg. Bis 10. 7. 1963; Farbholzschnitte des japanischen Meisters Kuniyoshi (1798 bis 1861).
Köln. Kunstverein, Hahnentorburg. Bis 23. 6. 1963; Arbeiten von Jimmy Ernst, New York. Verkehrsamt. Ab 18. 6. 1963; Plakate von Olivetti.
Galerie Boisserée. Bis 29. 6. 1963; Gemälde, Zeichnungen und Graphik von Gaetano Pompa.
Kunstgewerbemuseum im Overstolzhaus. Juni 1963; Sammlung Wilhelm Clemens.
- LEIPZIG** Museum der bild. Künste. Juni 1963; Illustrationen von Karl Stratil. - Bis 16. 6. 1963; Gemälde und Zeichnungen von Will Semm.
- LINDAU** Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 14. 7. 1963; Europäische Bildhauerzeichnungen der Gegenwart.
- LJUBLJANA** Moderna Galeria. Juni-Sept. 1963; V. Exposition internationale de gravure.
- MANNHEIM** Städt. Kunsthalle. Juni 1963; Neuerwerbungen für die Gemäldesammlung der letzten vier Jahre.
- MONCHENGLADBACH** Städt. Museum. 9. 6.-21. 7. 1963; Gemälde von Paul Kamper.
- MULHEIM/Ruhr** Städt. Museum, Kunstkabinett. 9. 6.-7. 7. 1963; Keramik von Sibylle Karrenberg-Dresler und Aquarelle von Gretel Just-Heinzerling. - Festsaal der Stadthalle. 29. 6.-21. 7. 1963; Graphik von Otto Pankok.
- MÜNCHEN** Bayerisches Nationalmuseum. 20. 6.-8. 9. 1963; F. A. Bustelli.
Bayr. Nationalmuseum, Prähistor. Staatssammlung. Bis 18. 6. 1963; Das Bild der

- Bronzezeit, Zeugnisse von Kult und Glauben in Bronze- und Hallstattzeit.
- Haus der Kunst. 12. 6. – 6. 10. 1963: Große Kunstausstellung München 1963. 13. 6. – 14. 7. 1963: Zeitgenössische amerikanische Kunst.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 23. 6. 1963: Ceri Richards. 29. 6. – 28. 7. 1963: Malerei und Graphik aus dem süddeutschen Raum. Ausst. der Ges. der Freunde junger Kunst.
- Stadtmuseum. Bis 14. 7. 1963: Alte und neue indische Kunst aus der Sammlung Zils. – Bis Ende August 1963: Wedgwood-Porzellan.
- Galerie Schöninger. Bis 29. 6. 1963: George Grosz, Aquarelle und Zeichnungen.
- Galerie Stangl. Juni 1963: Graphiken, Aquatintas, Lithos, Radierungen und Holzschnitte von Picasso; zusammen mit prähistor. Funden aus Peru und Columbien.
- Galerie van de Loo. Bis 22. 6. 1963: Ölbilder von Heimrad Prem.
- Galerie Carroll. Bis 29. 6. 1963: Kupferstiche von Stadtansichten, Militär- und Landkarten.
- Akademie der Bildenden Künste. Bis 17. 6. 1963: Dominikus Böhm.
- Grafik-Börse. Bis 28. 6. 1963: Drei Grafiker aus Schleswig-Holstein.
- Maximilianstr. 42. Bis 28. 7. 1963: Sommerausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstler, München.
- Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 3. 7. 1963: Kollektivausst. August Ph. Henneberger, Kötzing und Sepp Mehrle.
- Kunstverein. Bis 23. 6. 1963. Münchner Jubilare: Maria Caspar-Filser, Fritz Behn, Hans Göit, Theodor von Hötendorff, Hans Stangl. – 28. 6. – 28. 7. 1963: Münchner Sonntagsmaler.
- Galerie Günther Franke, Stuckvilla. Ende Juni – Ende Juli 1963: Von Nolde bis Nay – Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen. – Arco-Palais. Bis Ende Juni 1963: Christian Rohlf – Handzeichnungen. – Bis Ende Juli 1963: Werner Woty – Webarbeiten.
- Galerie Schumacher. 14. 6. – 13. 7. 1963: Jürgen Splett, abstrakte Malerei. Silva Fonda, gegenständliche Malerei.
- Galerie Gurlitt. Galeriestr. Bis 24. 6. 1963: Ilse Fehling, Plastiken und Zeichnungen. Helmuth Grundner, Zeichnungen und Lithographien. – Künstlerhaus am Lenbachplatz, Ab 5. 6. 1963: Henry Moore, Aquarelle und Zeichnungen.
- Galerie Leonhart. Bis 29. 6. 1963: Helmut Berninger, Ölbilder 62/63.
- Akademie für Bautechnik, Karlstr. 9. 6. – 16. 6. 1963: Über den Wiederaufbau der Kathedrale von Coventry.
- MÜNSTER/Westf. Westfäl. Kunstverein. Bis 16. 6. 1963: Holzschnitte von Hap Grieshaber.
- NURNBERG Germanisches National-Museum. 25. 6. – 15. 9. 1963: Altdeutsche und Altniederländische Gemälde aus der Sammlung Heinz Kisters.
- OFFENBACH/Main Klingspor-Museum. Bis 23. 6. 1963: Gedächtnisausstellung Joseph Hegenbarth.
- POTSDAM Sanssouci, Neue Kammern. Bis September 1963: Berliner Porzellan des 18. Jahrh.
- SCHLESWIG Schlesw.-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 7. 7. 1963: Malerei und Graphik von Dieter Staacken.
- STUTTGART Gedok. Bis 30. 6. 1963: Ölbilder von Irma Weiland.
- Kunsthau Schaller. 22. 6. – 20. 7. 1963: Friedrich Kleindienst zum 75. Geburtstag. Aquarelle.
- Der Bücherdienst. Juni 1963: Grafik von Rainer Dahlem.
- TRIER Städt. Museum. Bis 14. 7. 1963: Arbeiten von Charles Lapicque.
- ULM Städt. Sammlungen. Bis 30. 6. 1963: Ulm – Hochschule für Gestaltung 1963.
- ZURICH Helmhau. Bis 14. 7. 1963: Schweizer Buchillustratoren.
- ZWICKAU Städt. Museum. Juni 1963: Arbeiten von Manfred Riedl.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Zeichnungen von D. von Winterfeld. – Photos R. Hussendörfer (mit Ausnahme Abb. 1 a).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.–, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.