

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. 7. 7.-28. 7. 1963; Ausstellung der ostdeutschen Künstlergilde.
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Juli 1963; Malerei u. Graphik zum 65. Geburtstag von Elisabeth Voigt. - Kupferstichkabinett; Holzschnitte aus dem letzten Jahrzehnt von Conrad Felixmüller (Neuerwerbungen).
- ARNHEIM Gemeentemuseum. Bis 1. 10. 1963; Van Rodin tot heden.
- BERLIN-DAHLEM Ehem. Staatl. Museen, Kupferstichkabinett. 17. 7.-1. 12. 1963; Druckgraphik von Erich Heckel.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis Mitte September 1963; 2000 Jahre Glas aus Persien.
- BREGENZ Künstlerhaus. Bis 30. 9. 1963; Barockmalerei am Bodensee.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 7. 1963; Ekkehard Thieme, Radierungen. - 7. 7.-18. 8. 1963; Gemälde von Max Gubler.
Paula Becker - Modersohn - Haus. Bis 28. 7. 1963; Spielkarten von Jean Marc. - 13. 7.-5. 8. 1963; Sigrid Kopfermann.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 11. 8. 1963; Creatura. Tierplastik im 20. Jahrh.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 14. 9. 1963; Graphik von Delacroix und seinen Zeitgenossen. Zum 100. Todestag des Künstlers.
- DUSSELDORF Hetjens-Museum. Juli 1963; Frühzeiten der Keramik - 400 Jahre vor Christi Geburt.
Galerie Alex Vömel. Juli/August 1963; Zeichnungen und Aquarelle von Georg Kolbe.
- ESSEN Villa Hügel. Bis Anfang August 1963; Koptische Kunst - Christentum am Nil.
Museum Folkwang. Bis 21. 7. 1963; Plastiken von Rudolf Hoflehner. - 28. 7.-13. 10. 1963; Jugendstilausstellung, Sammlung Citroen, Amsterdam.
- FRANKFURT/Main Historisches Museum. Bis 15. 9. 1963; Höchster Porzellan aus der Sammlung des Histor. Museum.
Städelsches Kunstinstitut. Bis 11. 8. 1963; Zeitgenössische Malerei und Skulpturen australischer Künstler in Europa.
Steinernes Haus. Bis 28. 7. 1963; Werke von Amadeo Modigliani.
- FREIBERG/Sachsen Stadt- und Bergbaumuseum. Juli 1963; Gedächtnisausstellung Wilhelm Lachnit.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 11. 8. 1963; Ingeborg
- Wehle, Holzschnitte. - Kaisertrutz. 14. 7.-25. 8. 1963; Wilhelm Rudolph, Aquarelle und Holzschnitte.
- GOSLAR Städt. Museum. 13. 7.-11. 8. 1963; Isländische Graphik, Zeichnungen und Aquarelle.
- GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Juli/August 1963; Albert Gleizes et Tempête dans les Salons de 1910 à 1914.
- HANNOVER Kestner-Museum. 18. 7.-20. 10. 1963; Illustrationen und Karikaturen von Johann Heinrich Ramberg.
Haus Warmbüchenstraße 8. Bis 24. 7. 1963; Werke von Serge Poliakoff.
- HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. 14. 7.-11. 8. 1963; La jeune gravure contemporaine.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 21. 8. 1963; Angewandte Kunst in Europa nach 1945.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeamt. Bis 28. 7. 1963; Zeichnungen und Aquarelle von Rudolf Grossmann.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 14. 7. 1963; Karlsruher Künstler 1963. - 21. 7.-18. 8. 1963; Linolschnitte von Manolo und Picasso.
- KASSEL Städt. Kulturhaus. Juli 1963; Berufsverband bildender Künstler Kassel e. V. Malerei, Grafik, Plastik der neuen Darmstädter Sezession.
- KIEL Schleswig-Holstein. Kunstverein. Bis 11. 8. 1963; Barlach. Aus dem Besitz der Kunsthalle.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 6. 9. 1963; Von Goya bis Picasso. Meistergraphik in Zyklen.
Kunstverein, Hahnenortburg. Bis 28. 7. 1963; Gouachen von O. A. Schreiber und Metallplastiken von Volkmar Haase.
Dom-Galerie. Bis Anfang August 1963; Gemälde von S. H. Raza.
Galerie Boisseree. Bis Ende Juli 1963; Seltene Kölner Stadtansichten.
Galerie Zwirner. Bis Ende Juli 1963; Ölbilder von Maurice Wyckaert.
Galerie Der Spiegel. Bis Ende Juli 1963; Gemälde von Dorothea Tanning, USA.
Galerie Abels. Juli 1963; Plastiken von Fritz Klimsch und Aquarelle von Franz Lenk.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 28. 7. 1963; Neuerwerbungen aus den Sammlungsabteilungen Kinetik, Plastik und Malerei der Modernen Galerie.

LAUSANNE Kantonales Kunstmuseum. Bis 22. 9. 1963; 1er Salon International de Galeries Pilotes.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste, Kabinettausstellung. Bis 4. 8. 1963; Werke von Fritz Ehrler. - 20. 7.-15. 9. 1963; Sport in bildender Kunst.

LINDAU Haus zum Cavazzen. 14. 7.-25. 8. 1963; Das Gesamtwerk von Berthold Müller-Oerlinghausen.

Rungesaal im Alten Rathaus. 21. 7.-25. 8. 1963; Lindauer Künstler stellen aus.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Juli/August 1963; Neuerwerbungen der Skulpturen- und Graphiksammlung in den letzten vier Jahren.

MULHEIM/Ruhr Schloß Styrum. 19. 7.-20. 8. 1963; Der Mölmsche Kringk. Alt-Mülheimer Hausrat.

Städt. Museum. Bis 28. 7. 1963; Otto Pankok.

MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. 15. 7.-Oktober 1963; Holzschnitte, Lithographien, Radierungen von Erich Heckel (aus Anlaß seines 80. Geburtstages).

Werkform-Ausst. in der Handwerkskammer f. Oberbayern. Bis 2. 8. 1963; Textilien und Keramik von Mölnlycke und Rörstrand, Schwedische Tischkultur.

Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1963; Marc Chagall „Farbige Lithographien“ 1953-1963. - Matthäus Seutter (1678-1757), Kolorierte Stadtansichten.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Juli/August 1963; Zeichnungen von Theodor Mintrop.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 15. 9. 1963; Sammlung Heinz Kisters, Altdeutsche und altniederländische Gemälde.

OFFENBACH/Main Klingspor-Museum. Bis 8. 9. 1963; Ecole Estienne. Gleichzeitig; Arbeiten von Anton Wolff.

POTSDAM Schloß Sanssouci. Bis September 1963; Berliner Porzellan des 18. Jahrhunderts.

REGENSBURG Städt. Museum. Juli 1963; Oskar Kreibich, Gemälde.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 21. 7.-1. 9. 1963; Konstantin Gerhardinger zum 75. Geburtstag.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisch. Landesmuseum, Schloß Gottorf. 14. 7.-1. 9. 1963; Gemälde und Aquarelle von Hans Olde.

STUTTGART Kunsthaus Schaller. Juli 1963; Friedrich Kleindienst zum 75. Geburtstag. Aquarelle.

TRIER Städt. Museum. 21. 7.-18. 8. 1963; Absolute Farbe.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 14. 7. 1963; Arbeiten von Wilhelm Schnarrenberger.

ULM Städt. Museum. 14. 7.-8. 9. 1963; Moderne Graphik aus eigenem Besitz. - Kornhaus. 14. 7.-25. 9. 1963; Hochschule für Gestaltung 1963.

Kunstverein. 7. 7.-28. 7. 1963; Rolf Nesch, Graphik, Malerei.

WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen. Bis Oktober 1963; Ludwig Emil Grimm 1790-1863. Das graphische Werk.

WIEN Museen der Stadt. Bis 15. 9. 1963; Das Werk des Architekten Otto Wagner.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 18. 8. 1963; Skulpturen von Erwin Schutzbach.

ZÜRICH Graph. Sammlung der Eidgenöss. Techn. Hochschule. Bis 15. 9. 1963; Goya, Piranesi.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur, Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl K.G., Nürnberg (P. h. G.). Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Fritz Schmitt, Schriftleiter, Rückersdorf, Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank A.G., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.