

PARIS Bibliothèque Nationale. Bis Ende August 1963; Delacroix und die Graphik der Romantik.

PARIS Louvre, Grande Galerie. Bis September 1963; Delacroix.

Musée National d'Art Moderne. Bis 13. 10. 1963; Gromaire.

Musée Rodin. Bis 15. 10. 1963; Zeitgenössische Skulptur aus der Schweiz.

PFORZHEIM Schloß Bauschlott. Im August 1963; Ölgemälde von Gerhard Schneider.

RALEIGH, NORTH CAROLINA. Museum of Art. 17. 8.-15. 9. 1963; The Work of Ernst Barlach from the Smithsonian Institution.

REGENSBURG Städt. Kunsthalle. Bis Mitte August 1963; Hannes Weikert, Gemälde und Aquarelle.

STRASSBURG Rohanschloß. Bis 15. 9. 1963; Das große Wagnis. Die Kunst d. 20. Jahrhunderts.

STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 1. 9. 1963; Erich Heckel zum 80. Geburtstag, Druckgraphik.

Städt. Galerie. Bis 15. 9. 1963; Serigraphien von Willi Baumeister.

Württ. Kunstverein. Bis 8. 9. 1963; Kunst Ostasiens, Ausstellung der Staatl. Museen - Stiftung Preuß. Kulturbesitz in Berlin.

Kunsthhaus Bühler. Bis September 1963; Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Der Bücherdienst. Im August 1963; Eberhard Eggers, Zeichnungen und graphische Blätter.

Kunsthhaus Fischinger. Bis 15. 8. 1963; Detlev Freudig, Ölbilder und Gouachen. 16. 8.-15. 9. 1963; H. Straube, Ölbilder und Zeichnungen. Kunsthöfle Bad Cannstadt. Bis 7. 9. 1963; Anneliese Höschele, Mareschultz, Ludwig Schäfer-Grohe, Ölbilder und Aquarelle.

Kursaal Galerie, Bad Cannstadt. Bis 5. 10. 1963; Stuttgarter Künstler stellen aus.

Ausstellungsring des Institutes für Auslandsbeziehungen. Bis 31. 8. 1963; Luis Neu, Argentinien, Aquarelle und Gemälde.

TRIER Städt. Museum. 20. 8.-9. 9. 1963; Englische Gouachen.

ULM Städt. Museum. Die in Heft 7 der „Kunstchronik“ angezeigte Ausstellung „Ulm - Hochschule für Gestaltung 1963“ wurde auf den Herbst 1963 verlegt.

Kunstverein. Bis 15. 9. 1963; Hap Grieshaber.

VENEDIG Palazzo Ducale. Bis 6. 10. 1963; Vittore Carpaccio.

VERSAILLES Museum. Bis November 1963; Charles Lebrun.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 2. 9. 1963; Modern Prints and Illustrated Books.

WUPPERTAL-ELBERFELD Bis 30. 8. 1963; Metamorphosen. Gegenständliche Collagen von Franz Roh, München.

WURZBURG Lydia Beyer. Bis Mitte Oktober 1963; Im Puppenreich.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Das Kunsthistorische Institut in Florenz wird wegen Umzugs in das neue Institutsgebäude, Via Giuseppe Giusti 44

vom 1. November 1963 bis zum 31. Januar 1964

für den Benutzerverkehr geschlossen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.