

## INHALT

Vittore Carpaccio. (Mit 1 Abb.) Von Fritz Heinemann . . . . .	237
Neuerwerbungen eines Städtischen Museums. (Mit 3 Abb.) Von Paul Pieper . . . . .	246
England und Kurpfalz. (Mit 1 Abb.) Von Alexander von Reitzenstein . . . . .	248
Rezensionen	
Adrian Chappuis, Die Zeichnungen von Paul Cézanne im Kupferstichkabinett Basel. (Eberhard Hanfstaengl) . . . . .	254
Annemarie Dube-Heynig, E. L. Kirchner, Graphik. (Carl Georg Heise) . . . . .	255
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	256
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	260
Ausstellungskalender . . . . .	262
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	264