

München

Erich Heckel. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen aus den Jahren 1903 – 1963. Ausst. in der Staatlichen Graphischen Sammlung München Juli – Sept. 1963. Text: Annemarie und Wolf-Dieter Dube. München 1963. 32 S., 16 S. Taf.
Ceri Richards. Ölbilder und Reliefkonstruktionen. Ausst. Städt. Galerie im Lenbachhaus 5. 6. – 23. 6. 1963. Text: John Russell. München 1963. 14 S., mit Abb. im Text.

Paris

Notre-Dame de Paris. 1163 – 1963. Exposition du 8. centenaire, organisée par la Direction des Archives de France, à la Sainte-Chapelle. Juni – Oktober 1963. Text: Bernard Mahieu. Paris 1963. 37 S., 1 Titeltaf., 1 Taf., 22 S. Taf.
Commémoration du centenaire. Exposition Delacroix, citoyen de Paris. Ausst. Société des amis d'Eugène Delacroix März – September 1963. Text: Raymond Escholier. Paris 1963. 29 S., mit Abb. im Text.
Francis Smith et ses amis. Ausst. Musée Galliera 9. 5. – 9. 6. 1963. Text: Clovis Eyraud. Paris 1963. 32 Bl., mit Abb. im Text.

Solingen

Graphik unserer Zeit aus Solinger Privatbesitz. Ausst. Deutsches Klingenmuseum

Solingen 28. 7. – 20. 10. 1963. Ausstellungskataloge des Deutschen Klingenmuseums 1963. Solingen 1963. 26 Bl. mit Abb. im Text.

Straßburg

Exposition la grande aventure de l'art du XXe siècle. Ausst. Chateau de Rohan 8. 6. – 15. 9. 1963. Text: Hans Haug. Straßburg 1963. 115 S., mit Abb. im Text.

Stuttgart

Emil Orlik. Zeichnungen und Druckgraphik. Ausst. veranst. von der Staatsgalerie Stuttgart in Verbindung mit dem Adalbert Stifter Verein, München. Staatsgalerie, Graphische Sammlung 30. 5. – 30. 6. 1963. Text: Kurt Löcher. Stuttgart 1963. 6 Bl., 6 S. Taf., 1 Taf.

Wien

Die Kunst der Graphik. Das 15. Jahrhundert. Werke aus dem Besitz der Albertina. Ausst. Graphische Sammlung Albertina 24. 5. – 30. 9. 1963. Text: Erwin Mitsch. Wien 1963. 133 S., 32 S. Taf.
Die römische Landschaft in der Malerei des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Ausst. Akademie der Bildenden Künste 1963. Text und Katalog: Margarethe Pochkalous und Heribert Hutter. Wien 1963. Katalog der Sonderausstellung 11. 15 S., 8 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond-Museum. 15. 9. – 27. 10. 1963; Restaurierte Kunstwerke aus dem Suermond-Museum.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. September 1963; Aus der Arbeit der Laienzirkel im Kreise Altenburg.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 5. 9. – 29. 9. 1963; Ägyptische Wandteppiche (Schüler-

arbeiten). – 27. 9. – 27. 10. 1963; Ausstellung des deutschen Kunstpreises der Jugend 1963.

BERLIN Staatl. Museen, Nationalgalerie. Bis Oktober 1963; J. Szönyi, Malerei und Graphik. – 14. 9. – Ende November 1963; Werke von Anton Graf.
Deutsche Akademie der Künste. Bis 23. 10. 1963; Otto Dix, Handzeichnungen 1912 – 1962.

Galerie Springer. Bis 30. 9. 1963; Bachmann, Rainer, Dorazio, Rickey u. a.

BIBERACH an der Riß Braith-Mali-Museum. Bis 29. 9. 1963; Gedächtnisausstellung Alfons Knapp (1883 - 1930).

BIELEFELD Kunsthhaus. Bis 15. 9. 1963; Eigenbesitz und Neuerwerbungen. - 18. 9. - 20. 10. 1963; Manolo (Manuel Martinez Hugue).

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 18. 9. - 6. 10. 1963; ars viva '63. Kunstverein. 6. 9. - 6. 10. 1963; Ottokar Koeppen und Peter Thuma, Gemälde und Graphik.

BREMEN Kunsthalle. Bis 6. 10. 1963; Serge Poliakoff, Gemälde. - 15. 9. - 12. 10. 1963; Image-rie d'Epinal. - Im Kupferstichkabinett bis 6. 10. 1963; Religiöse Graphik der Gegenwart. Paula Becker - Modersohn - Haus. 14. 9. - 27. 10. 1963; Einladungsausstellung II; Helga Portig-Sitka, Ernst Wild, Erminia Fritsche.

BRUSSEL Musées Royaux des Beaux-Arts. 27. 9. - 24. 11. 1963; Le Siècle de Bruegel.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. 23. 9. - 7. 12. 1963; Radierungen aus fünf Jahrhunderten.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1963; Emil van Hauth, Ölbilder der letzten Jahre.

FLensburg Städt. Museum. September - Oktober 1963; Jürgen Ovens.

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Beckervom Rath. Bis 21. 9. 1963; Werner Gilles, Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 8. 10. 1963; Conrad Westphal.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 6. 10. 1963; Werke moderner Malerei und Graphik aus den Sammlungen Dr. R. Joachimsen, R. Wolpert, Dr. R. Zwirner.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, graphisches Kabinett. Bis 13. 10. 1963; Günter Hain, Illustrationen. - Kaisertrutz. Bis 7. 10. 1963; Alfred Hesse, Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 15. 9. 1963; „Fähre 8“ - alle Techniken.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 29. 9. 1963; Leo Breuer, Gemälde.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis Ende Oktober 1963; „Die wilden Leute des Mittelalters.“ - Gleichzeitig: Alte deutsche Bauernschüsseln.

Altonaer Museum. 12. 9. - Ende Oktober 1963; Helgoland - wie es war. Die Helgoland-sammlung des Altonaer Museums.

Kunstverein. Bis 15. 9. 1963; Meister des Aquarells.

Kunsthhaus, Glockengießerwall. Bis 22. 9. 1963; Josef Albers.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Ab 12. 9. 1963; Kumi Sugai.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 22. 9. 1963; Klaus Arnold, Harry Kögler.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 9. 10. 1963; Ein deutscher Maler sammelt französische Graphik. Aus dem Privatbesitz von Hans Purrmann.

KASSEL Kunstverein. Bis 9. 9. 1963; Jean Dubuffet, Phénomènes.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 22. 9. 1963; Von Goya bis Picasso. Meistergraphik in Zyklen. Sammlung Dr. Walter Neuberger.

Kunstverein, Hahnenortburg. September 1963; Gottfried Brockmann, Gemälde und Zeichnungen; Labberton, Aquarelle.

Galerie Der Spiegel. Bis Ende September 1963; Wolfgang Hollegha, Bilder u. Graphik.

Galerie Abels. Bis 25. 9. 1963; Prof. F. Klimsch und Prof. F. Lenk, Bronzen u. Aquarelle.

Galerie Anne Abels. Bis Ende September 1963; Deutsche Expressionisten und Kunst des 20. Jahrhunderts.

Galerie Boisserée. September 1963; Alte Graphik, Ostdeutsche Städte.

Galerie Zwirner. Bis Ende September 1963; Ruprecht Geiger, Ölbilder.

Dom-Galerie. Bis Ende Oktober 1963; Christian Rohlfis, Gemälde und Aquarelle.

KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 6. 10. 1963; Georg Muche, Gemälde, Graphik, Zeichnungen aus den Jahren 1915 - 1963.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 29. 9. 1963; Neue deutsche Graphik. - Haus zum Cavazzen. Bis 29. 9. 1963; Julien Leclerc, fotografische Kunst.

LUDWIGSHAFEN/Rhein Stadtmuseum. Bis 29. 9. 1963; Georg Heieck; Benno Eicher, Gemälde und Graphik.

MANCHESTER City of Manchester Art Galleries. 25. 9. - 17. 11. 1963; Das Werk Wenzel Hollars.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. September 1963; Grandma Moses.

MULHEIM/Ruhr Städt. Museum. 12. 9. - 3. 10. 1963; Marc Chagall, graphische Zyklen. - 25. 9. - 20. 10. 1963; Liss Knust-Jenny, Aquarelle; Antonius van der Pas, Gemälde und Aquarelle.

MÜNCHEN Staatl. Museum für Völkerkunde. Bis 10. 10. 1963; Kunst aus Thailand. - Gleichzeitig: Kunst des Ostens - Sammlung Pretorius.

Galerie Günther Franke, Arco-Palais. Bis Ende Oktober 1963; Erich Heckel und E. L. Kirchner. Ausgewählte Graphik.

Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1963: Serigraphien von Prof. Max Ackermann. Gleichzeitig: Jagdstiche von Joh. Elias Riedinger.

Galerie Schumacher. Bis 16. 9. 1963: S. Pinajeff, Gemälde und Aquarelle; Richard Hohly, Glasintarsien, Wandmalerei.

MUNSTER Landesmuseum. Bis 29. 9. 1963: James Ensor.

NEW YORK The Brooklyn Museum. Bis 8. 10. 1963: German Prints at Mid-Century.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Verlängert bis 13. 10. 1963: Altdeutsche und altniederländische Gemälde aus der Sammlung Heinz Kisters.

OFFENBACH Klingspor-Museum. 20. 9. - 27. 10. 1963: F. H. E. Schneider.

PFORZHEIM Schloß Bauschlott. September 1963: Heinrich Rentschler, Ölgemälde.

SAO PAULO, Brasilien. Bis Dezember 1963: The VIlth Biennale of Sao Paulo.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 15. 9. 1963: Johannes Schaeuble, Pandämonium, Lithographien und Randbemerkungen zur Bibel.

STUTTGART Staatsgalerie. 10. 9. - 9. 10. 1963: Rudolf Grossmann, Zeichnungen und Druckgraphik.

Der Bücherdienst. September 1963: Hans Ellner, Zeichnungen und Radierungen.

Galerie Haus Maercklin. September 1963: Jubiläumsausstellung Maria Caspar-Filser zum 85. Geburtstag.

Galerie Müller. Ab Mitte September 1963: Georg Pfahler, Malerei.

Kunsthaus Schaller. September und Oktober 1963: Rose Alber; Grete Hagenkamp-Hartmann, Zeichnungen, Ölbilder, Aquarelle.

Auslandsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. September 1963: Fred Karl Scheibe, Gemälde.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 5. 10. 1963: Julie Strathmeyer-Wertz, Ölbilder und Aquarelle.

ULM Kunstverein. 29. 9. - 3. 11. 1963: Yolanda Mohalyi, Ölmalerei und Gouachen.

Städt. Museum. 15. 9. - 13. 10. 1963: Sezession Oberschwaben-Bodensee.

WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen. Bis 13. 10. 1963: Edmund Kesting, Malerei, Graphik, Photographik.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION NURNBERGER GOLDSCHMIEDEKUNST DER DÜRERZEIT

Vor Abschluß des kritischen Katalogs einer Publikation über Nürnberger Goldschmiedekunst der Dürerzeit (umfaßt Gotik und Frührenaissance vor Einführung der Meistermarke um 1541 und betrifft sowohl Werke mit wie ohne Nürnberger Beschaumarke), die ich für den Deutschen Verein für Kunstwissenschaft mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft vorbereite, bitte ich die Besitzer und Betreuer einschlägiger Werke um freundlichen Hinweis bzw. Fotos.

Dr. Heinrich Kohlhausen

85 Nürnberg, Westtorgraben 9/IV

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.