

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Jef Diederer. Ausst. Stedelijk Museum
3. 5. – 2. 6. 1963. Text: Bert Schierbeek.
Amsterdam 1963. 2 Bl., 8 S. Taf.

Pieter Defesche. Ausst. Stedelijk Museum
3. 5. – 3. 6. 1963. Amsterdam 1963. 4 Bl.,
8 S. Taf.

Barcelona

Exposición Isidro Nonell. Palacio de la
Virreina Nov. 1962. Conmemorativa del
50 aniversario de la muerte del artista.
Kat. Text: Enrique Jardi. Barcelona 1962.
65 S., mit Abb. im Text.

Basel

James Ensor. Ausst. Kunsthalle Basel
15. 6. – 4. 8. 1963. Text: Walther Vanbe-
selaere. Basel 1963. 23 Bl., 2 Taf., 22 S.
Taf.

Berlin

Alvar Aalto. Ausst. Akademie der Künste
17. 3. – 7. 4. 1963. Text: Heinrich Lauter-
bach. Berlin 1963. 35 S., mit Abb. im Text.
Aquarelle, Bilder, Zeichnungen: Ernst
Ludwig Kirchner zum 25. Todestag. Ausst.
Galerie Nierendorf 18. 6. – 17. 10. 1963.
Text: Will Grohmann. Berlin 1963. 31 S.,
mit Abb. im Text.

Bilder, Aquarelle, Graphik Christian
Rohlf. Ausst. Galerie Nierendorf 8. 4. –
12. 6. 1963. Text: Paul Vogt. Berlin 1963.
40 S., mit Abb. im Text.

Otto Herbert Hajek. Plastiken, Reliefs,
Schreibschriften, Zeichnungen, Lithogra-
phien. Ausst. Haus am Waldsee, Berlin-
Zehlendorf Mai – Juni 1963. Vorwort:
Manfred de La Motte. Berlin 1963. 8 Bl.,
28 S. Taf.

Lyonel Feininger, Karikaturen 1898 – 1910.
Ausst. Amerika-Haus 16. 3. – 30. 4. 1963.

Text: Joachim Wachtel. Berlin 1963. 15
Bl., 2 Taf., 14 S. Taf.

Bielefeld

Gerhard Marcks. Die Bronzetür der Alt-
städter Nicolaikirche zu Bielefeld sowie
Zeichnungen und Maquetten. Ausst. Städt-
isches Museum Bielefeld 21. 4. – 2. 6.
1963. Einf.: J. W. v. Moltke. Bielefeld
1963. 16 S., mit Abb. im Text.

Como Villa comunale dell'Olmo
Antonio Sant'Elia. Catalogo della mostra
permanente, a cura di Luciano Caramel e
Alberto Longatti. Como 1962. 146 S., 64 S.
Taf.

Darmstadt

Hap Grieshaber. Eine Ausstellung der
Stadt Darmstadt, unter Mitwirkung des
Kunstvereins Darmstadt, Kunsthalle 7. 4.
– 5. 5. 1963. Text: Heinz Winfried Sabais.
Darmstadt 1963. 12 Bl., mit Abb. im Text.
Zeugnisse der Angst in der Modernen
Kunst. Ausst. zum 8. Darmstädter Ge-
spräch. Mathildenhöhe 29. 6. – 1. 9. 1963.
Kat. hrsg. von Hans-Gerhard Evers.
Darmstadt 1963. 114 S., mit Abb. im Text.

Dresden

Altdeutsche Zeichnungen. Ausst. des Kup-
ferstich-Kabinetts der Staatl. Kunstsamm-
lungen Dresden in den Räumen der Ge-
mäldegalerie 13. 4. – 30. 6. 1963. Katalog:
Werner Schade. Karl-Marx-Stadt 1963. 60
S., 64 S. Taf.

Glasgow

The Smillie Collection. An exhibiton of
pictures, presented to the University of
Glasgow by Miss Ina J. Smillie. Ausst.
Gilmorehill Hall 18. 4. – 4. 5. 1963. Kata-
log: Hamish Miles. Glasgow 1963. 6 Bl.,
18 S. Taf., 1 Taf.