

- Graphik-Börse. Bis 8. 11. 1963: „Hügelwärts“. Arbeiten von Gerhard Altenbourg.
- Spanisches Kulturinstitut. Bis 8. 11. 1963; Mariano Gonzalez.
- Kunstkabinett Kllhm. Bis 29. 11. 1963: Gemälde von Vordemberge-Gildewart.
- Handwerkskammer für Oberbayern. Bis 15. 11. 1963; Kunstschmiedearbeiten von Bruno Vallaza. - Knüpfpeppiche aus England.
- NOTRE DAME/Indiana West Gallery. 17. 10. - 22. 12. 1963; American Paintings from the Whitney Museum.
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Verlängert bis auf weiteres: 10 Jahre Klingspor-Museum.
- PFORZHEIM Schloß Bauschlott. November 1963. Arbeiten von Heinrich Deege.
- STUTTGART Kunstverein. Bis 13. 12. 1963; Plastiken von Rudolf Hoflehner. - 23. 11. - 31. 12. 1963; Weihnachtsausstellung des Württ. Kunstvereins.
- Kunsthauß Bühler. Bis Dezember 1963; Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Kunsthauß Fischinger. 20. 11. - 10. 12. 1963; Ölbilder und Aquarelle von Wilhelm Geyer.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 7. 12. 1963; Emil Glücker, Ölbilder - Berta Glücker, Aquarelle. - Ölbilder von Hermann Metzger.
- Galerie Haus Maercklin. November 1963; Gemälde von Jakob Bräckle.
- Galerie Müller. Bis 22. 11. 1963; Junge belgische Maler. - 23. 11. - 31. 12. 1963; Ölbilder von Wilfred Gaul.
- Kunsthauß Schaller. 15. 11. 1963 - Anfang Januar 1964; Weihnachtsausstellung schwäbischer Künstler.
- Galerie Valentien. Gedächtnisausstellung, Lithographien von Georges Braque.
- Ausstellungsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. Ab 17. 11. 1963; Grafik und Pastelle von Theo Honolka.
- ULM Städt. Museum. Bis 17. 11. 1963; Gilles-Zyklen. - Bis 23. 11. 1963; Bilder von Heinz Kaufmann-Rack.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 24. 11. 1963; Exhibition of 18th-century Venetian drawings from the Correr Museum in Venice.
- WIEN Albertina. Bis 22. 12. 1963; Graphik-Biennale 1963.
- ZAGREB Umjetnicki paviljon. Bis 8. 11. 1963; Zidno Slikarstvo Istre.
- ZURICH Graph. Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 12. 1. 1964; Alfred Kubin. Sein Werk - seine Sammlung.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Im Auftrage des Historischen Vereins für Württembergisch Franken bereite ich eine Monographie über Leonhard Kern (1588 - 1662) vor und bitte die Besitzer, Betreuer und Kenner von signierten (κ) oder zugeschriebenen Werken (Elfenbein, Holz, Bronze, Alabaster) um freundliche Hinweise.

Dr. Elisabeth Grünenwald, 8867 Öttingen, Schloß

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis, Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.