

Abb. 1 Anton Graff: Selbstbildnis, um 1808/09. Zeichnung.
Weimar, Goethe-Nationalmuseum



Abb. 2 Polidoro da Caravaggio: Entwurf für eine ungedeutete Komposition.
Paris, Cabinet des Dessins

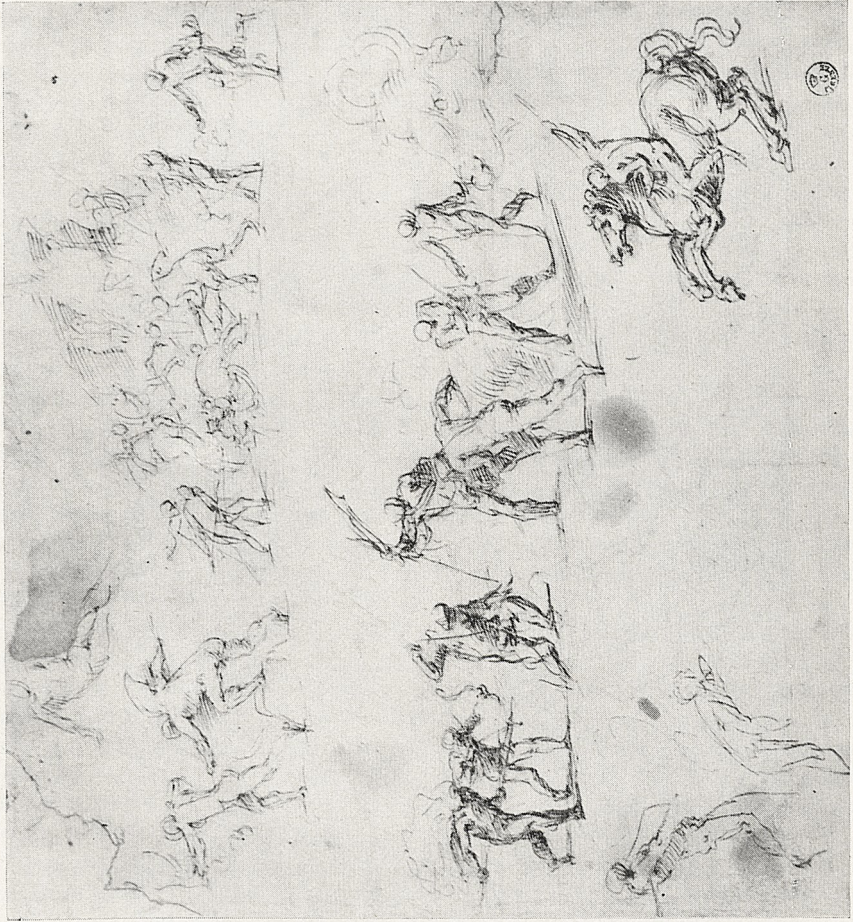


Abb. 3 Polidoro da Caravaggio: Figürliche Studien. Florenz, Uffizien

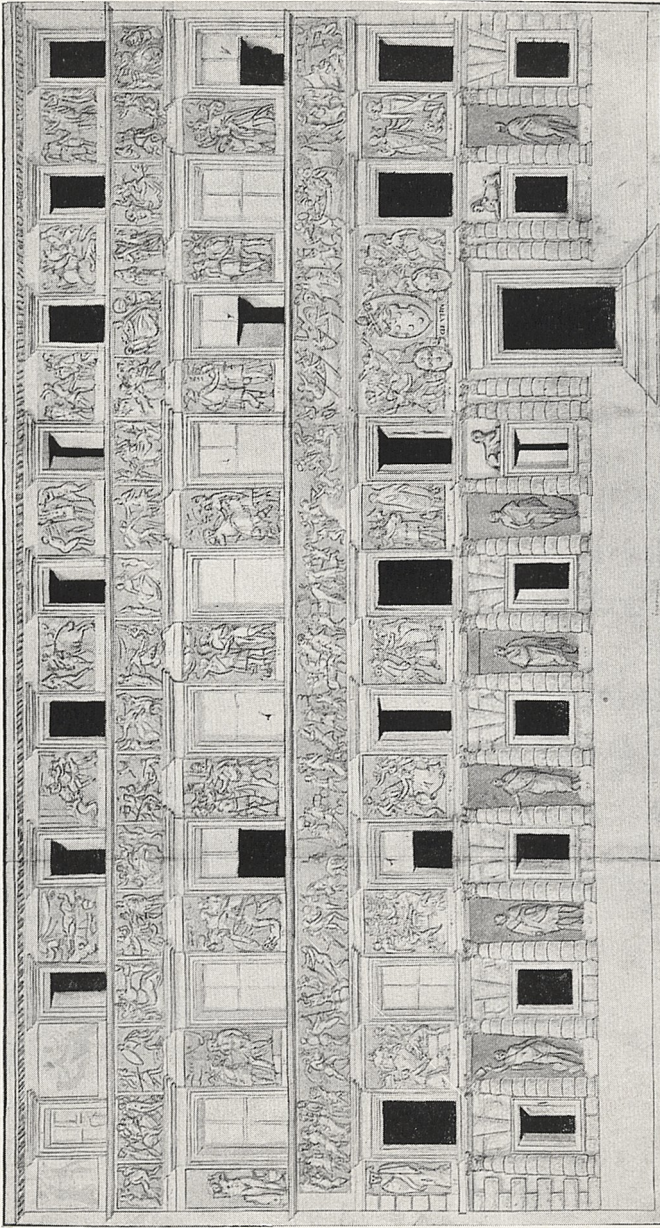


Abb. 4 Anonymer Kopist des späten 16. Jahrhunderts (nach Polidoro): Fassade des Palazzo Gaddi in Rom. Wien, Albertina