

INHALT

Die Pariser Miniaturen-Ausstellung von 1954. (Mit 4 Abb.) Von Albert Boeckler	1
„Rococo Art from Bavaria“ in London. (Mit 1 Abb.) Von Nikolaus Pevsner . .	5
Zur Kreuzabnahme Rogiers van der Weyden im Escorial. Von Wolfgang Schöne	7
Rezeensionen	
Erwin Panofsky, Early Netherlandish Painting. (Friedrich Winkler)	9
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	26
Ausstellungskalender	31
Zuschriften an die Redaktion	32

*Diesem Heft liegt das Jahresregister des 7. Jahrganges der Kunstchronik, 1954, bei.
Außerdem eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl, Nürnberg.*