

worden waren. Tolnay — und mit ihm P. — verkennen die kunstgeschichtliche Leistung bei dem Bemühen, die gleichzeitige Kunst in Nord und Süd auf einen Nenner zu bringen. Auch die scheinbar fortschrittlichen Bildnisse des Petrus Cristus sind in Wahrheit bestenfalls dekorative, in der Menschendarstellung unzulängliche Schöpfungen. Die Überschätzung der dekorativen Werte auf Kosten der imitativen, heute vielerorts spürbar, ist schuld und rührt an eine grundsätzliche Frage, die hoffentlich ihren Bearbeiter findet.

Nachdem man viele Seiten des voluminösen und nicht leicht lesbaren Buches bewältigt hat, kommt man zu der zwar nicht neuen, aber einem, der selbst in dieser Richtung gearbeitet hat, schwer eingängigen, jedoch kaum zu ignorierenden Überzeugung: die mit dem Werk Crowe-Cavalcaselles vor knapp 100 Jahren fest begründete positivistische Kunstwissenschaft hat auf dem Gebiet der altniederländischen Malerei ihren Höhepunkt überschritten, die wichtigsten Resultate sind erzielt. Dem Forscher winken zwar noch immer lohnende Aufgaben in Fülle, aber der Einfluß der spekulativen Kunstwissenschaft nimmt zu, grundlegende Ergebnisse werden seltener als bisher gewonnen. Noch ist das Material nur registriert und nicht befriedigend gesichtet, geschweige im einzelnen behandelt, so daß wir die Fundamente zweifellos noch verstärken können und müssen, aber wir machen langsamer Fortschritte und spekulieren mehr. Das muß gerade bei der Würdigung des reichen Stoffes des Buches von P. hervorgehoben werden, der die positive Forschung vielfältig angeregt hat.

Friedrich Winkler

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Basel

Jubiläumsausstellung Jean-Jacques Lüscher und Carl Gutknecht. Kunsthalle Basel 16. 10.—21. 11. 1954. Basel 1954. 31 S., 6 S. Taf.

Ausstellung Henry Moore, Oskar Schlemmer. Kunsthalle Basel 12. 1.—13. 2. 1955. München 1955. 8 Bl., 16 S. Taf., 2 Abb. auf Umschl.

Bautzen

Jahresausstellung d. Kreises sorbischer bild. Künstler. Stadtmuseum (1954) Bautzen o. J., 6 S.

Sorbische Kunstausstellung. Stadtmuseum Juni 1954. Geleitworte von Kurt Krenz und Mercin Nowak-Neumann. Bautzen 1954. 5 Bl., 18 S. Taf.

Jubiläumsausstellung Friedr. Krause-Osten. Stadtmuseum 1954. Eine Würdigung z. s. 70. Geburtstag v. Herbert Henkner und Erich Lodni. Vorwort von Eva Schmidt. Bautzen 1954. 24 S. m. 18 Abb. i. Text u. 2 Abb. auf Umschlag. Beilage: Verzeichnis d. Bilder u. Plastiken.

Berlin

Ehem. Staatliche Museen Berlin: Islamische Kunst a. d. Berliner Museen. Vorwort v. Ernst Kühnel. Berlin 1954. 36 S., 1 Bl., 16 S. Taf.

Rettet die Berliner Museen. Eine Denkschrift des Kaiser-Friedrich-Museums-Vereins. Hrsg. v. Vorstand. Berlin 1954. 4 Bl.

Staatliche Museen zu Berlin: Baukunst der römischen Kaiserzeit. Hrsg. v. d. Generaldirektion. Wiss. Bearbeitung v. Teil I, Bau-

kunst der röm. Kaiserzeit: Wilhelm von Massow; Teil II, Antike Kleinkunst: Elisabeth Rohde. Berlin 1954. 104 S., 1 Faltkarte m. 22 Abb. im Text.

Max Pechstein. Gemälde a. d. Brücke-Zeit u. d. zwanziger Jahren. Ausst. Galerie Gerd Rosen. Berlin 1954. 1 Faltblatt m. 1 Abb.

Heinrich Vogeler. Werke seiner letzten Jahre. Ausst. Deutsche Akademie d. Künste 5.—30. 11. 1954. Berlin 1954. 122 S., 1 Bl. mit zahlr. Abb. i. Text u. auf Taf.

Berliner Bilder von Otto Nagel. Ausst. Deutsche Akademie der Künste 24. 9. bis 24. 10. 1954. 110 S., 1 Bl. m. zahlr. Abb. i. Text u. auf Taf.

Herbstausstellung 1954. Verein Berliner Künstler. Sonderschau Arthur Johnson u. A. Paul Weber. 17. 10.—14. 11. 1954. Berlin 1954. 2 Blatt.

Anne Bonnet, Brüssel, Ölbilder 1950—54. Ausst. Galerie Springer 4.—29. 1. 1955. Vorwort v. Jan Walravens. Berlin 1955. 1 Falbl. m. 1 Abb.

Bern

Vincent van Gogh. Ausst. Berner Kunstmuseum 27. 11. 1954—30. 1. 1955. Bearb. v. H. J. Siliakus. Bern 1954. 9 Bl., 20 S. Taf. u. 2 Umschl.-Taf.

Braunschweig

Kunst im kirchlichen Raum. Ausst. Städt. Museum Oktober 1954. Vorw. v. Bert Bilzer. Braunschweig 1954. 10 Bl. m. 9 Abb., 1 auf Umschl.

Celle

Kostbarkeiten alter Kunst. Ausst. Schloß Celle Juli—Dezember 1954. Vorwort von Lothar Pretzell. Celle 1954. 2 Bl., 26 S. Taf., 28 Bl.

Chemnitz

(Karl-Marx-Stadt)

Deutsche Bildhauerkunst aus 8 Jahrhunderten. Katalog zur Plastik-Abteilung des Schloßberg-Mus. Karl-Marx-Stadt 1954. 53 S. m. 37 Abb.

Mittelsächsische Kunstausst. 1954. Museum am Theaterplatz. Karl-Marx-Stadt 1954. 11 Bl., 18 S. Taf.

Düsseldorf

C. G. Boerner. Graphik alter Meister vom 15.—17. Jh. Neue Lagerliste Nr. 10 (1954). 1 Bl., 50 S. m. 64 Abb. im Text und auf Umschl.

Ausstellung Khmer- und Siamplastik. Galerie Alex Vömel Januar 1955. Vorwort v. Christoph Bernoulli. Düsseldorf 1955. 6 Bl. m. 13 Abb. u. 2 Abb. auf Umschl.

Essen

Peter Paul Rubens: Triumph der Eucharistie. Wandteppiche a. d. Kölner Dom. Ausst. Schätze a. Dom u. Münster. Villa Hügel Winter 1954/55. Vorw. v. Joseph Hoster, Einl. v. Victor H. Elbern. Essen 1954. 68 S.

Frankfurt/M.

Heinz Battke, Florenz. Ausst. Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 12. 1.—12. 2. 1955. Hannover 1955. 2 Bl. m. 2 Abb.

Freiberg/Sa.

Die Kau. 3. Ausst. d. Arbeitsgebiete Freiberg i. Verband bild. Künstler Deutschlands. Museum für Kunst u. Bergbau 3. bis 28. 11. 1954. 8 Bl.

Goslar

Herbstausst. 1954 d. Bundes bild. Künstler Nordwestdeutschlands, Gruppe Goslar u. Oberharz im Goslarer Mus. Goslar 1954. 1 Tit.-Taf., 4 Bl., 2 S. Taf., 1 Umschl.-Taf.

Hagen

Mario Prassinos. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 29. 8.—26. 9. 1954. Hagen 1954. 2 Bl. m. 2 Abb. i. Text.

Humor und Satire in der deutschen Kunst unseres Jahrhunderts. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 3.—31. 10. 1954. Hagen 1954. 4 Bl. m. 4 Abb. i. Text.

Hameln

Maler auf großer Fahrt 1954. Ausst. d. Kunstkreises i. d. Weserbergland-Festhalle. Einl. v. Hans Herzberg. Hameln 1954. 6 Bl., 18 S. Taf. m. 23 Abb.

Hannover

Ausst. Wilhelm Leibl im Volkswagenwerk in Wolfsburg 1.—21. 11. 1954. Mit Abdr. d. Eröffnungsansprache v. Ernst Buchner. Hannover Landesgalerie 1954. 5 Bl., 8 S. Taf.

Bildwirkerei und Graphik, Ernst Kirchner. Ausst. Kestner-Museum Januar—Februar 1955. Vorw. v. Alfred Hentzen. Hannover 1955. 20 S. m. 4 Abb.

Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp. Ausst. Kestner-Gesellschaft 7. 1. bis 13. 2. 1955. Vorw. v. Alfred Hentzen. Hannover 1955. 10 Bl. m. 14 Abb. u. 1 Beilageblatt A.A.C. Labberton, Aquarelle.

Jena

Der Jenaer Michael. Ein Bildwerk des 13. Jahrh. Verf.: Edgar Lehmann, Vorw. v. Oskar Schmolitzky. Jena 1954. 1 Bl., 28 S. m. 19 Abb. i. Text. Schriften des Stadtmuseums.

Jubiläumsausst. Georg Kötschau. Vorw. v. Oskar Schmolitzky. Stadtmus. Jena 1954. 4 Bl. m. 6 Abb.

Graphik von Otto Paetz u. a. Thüringer Künstlern. Ausst. Stadtmuseum 9. 5. bis 7. 6. 1954. 4 Bl. m. 4 Abb.

Karlsruhe

Antike Vasen, eine Auswahl a. d. Beständen d. Bad. Landesmuseums. Vorwort v. Rudolf Schnellbach, Beschr. v. Friedrich Garscha. Freiburg 1954. 6 Bl., 32 S. Taf., 2 Bl. Umschl. m. Text u. Abb. Bildhefte d. Bad. Landesmuseums, 1.

Köln

Ernst Wilhelm Nay. Bilder, Gouachen, Aquarelle u. Zeichnungen. Ausst. Galerie der Spiegel 12. 11.—15. 12. 1954. Nachw. v. Will Grohmann. 3 Bl. m. 1 Abb.

Krefeld

Krefelder Museumsverein. Hrsg. v. Vorstand. Bearb. v. Paul Wember. Krefeld 1954. 8 Bl. 4 S. Taf.

50 Jahre Werkkunstschule Krefeld. Ausst. Dezember 1954—Januar 1955. Vorw. v. Paul Wember. Krefeld 1954. 8 Faltbl. m. 17 Abb.

Leverkusen

Japaner in Paris. Ausst. Städt. Mus. 22. 11. 1954—22. 1. 1955. Gestaltung: C. Schweicher. Leverkusen 1954. 22 Bl. m. 34 Abb.

Linz/Donau

Junge Künstler Oberösterreichs. Ausstellung Oberöst. Landesmuseum 4. 12. 1954 bis 31. 1. 1955. Einf. v. Otto Wutzel. Linz 1954. 24 S.

Luzern

Heinrich Danioth 1896—1953. Kunstmus. 17. 10.—21. 11. 1954. Vorwort v. Adolf Reinle, Einf. v. L. Gemperli, Luzern 1954. 14 S., 4 S. Taf.

München

Ausstellung tschechoslowakischer Graphik. Galerie G. Roth 9.—23. 10. 1954. Einl. v. Vladimir Divis. München 1954. 6 Bl., 12 Taf., 1 Abb. a. Umschl.

Bayer. Staatsgemäldesammlungen. Fünf Jahrhunderte Architektur im Bild. Ausst. i. d. Bibliotheksräumen d. Techn. Hochschule München 21. 9.—10. 10. 1954. Vorw. v. Ernst Buchner. München 1954. 5 Bl.

Dritte Alpine Kunstausstellung 1954. Veran-
st. v. Deutschen Alpenverein im Alten
Rathaus 20. 8.—29. 9. 1954. München 1954.
44 S. m. 32 Abb. i. Text.

Ikonen und ostkirchliches Kunstgewerbe.
Ausst. Slavisches Institut e. V. und Arbei-
ter- und Studentenheim e. V. November—
Dezember 1954. Hrsg. v. Herbert J. Ro-
themund. München 1954. 1 Tit.-Taf., 11
S., 8 Taf., 2 Bl. Beilage.

Ausst. Edvard Munch. Haus der Kunst.
München. Köln. 1954—1955. Redaktion
Erhard Göpel. Einl. v. Sigurd Willoch u.
Ernst Buchner. München o. J. 72 S., 64 S.
Taf., 2 Farbtaf.

Regensburg

Führer durch die Sammlungen der Stadt
Regensburg Nr. 5: Volkskundliche Abtei-
lung. Bearb. v. Oskar von Zaborsky. Re-
gensburg 1954. 30 S., 1 Bl., 16 S. Taf.

Saarbrücken

Mittelalterliche Kunst im Trierer Raum.
Ausst. Saarland-Museum 18. 10.—7. 11.
1954. Vorw. v. Rudolf Borschein, Einf.
v. Hans Eichler. Saarbrücken 1954. 40 S.,
16 S. Taf.

Jahresausst. des Saarländischen Künstler-
bundes. Saarland-Museum 4.—19. 12. 1954.
Saarbrücken 1954. 4 Bl., 16 S. Taf. m.
18 Abb.

Salzburg

Johann Michael Rottmayr. Werk und
Leben, Gedächtnis-Ausst. zum 300. Ge-
burtstag i. d. Salzburger Residenz 4. 6.
—31. 8. 1954. Bearb. v. Franz Fuhrmann.

Salzburg 1954. 80 S., 2 Doppeltaf., 30 S.
Taf., 1 Taf., 1 Plan.

Kokoschka. Aust. Galerie Welz, Sommer
1954. Einl. v. Ernst Köller. Salzburg
1954. 8 Bl. mit 10 Abb. im Text, 1 Bl.
Beilage: Nachtrag.

Giacomo Manzù. Ausst. Galerie Welz.
Sommer 1954. Bearb. v. Ernst Köller.
Salzburg 1954. 16 S. m. 12. Abb. im Text.

Schleswig

Kunst in Schleswig-Holstein 1954. Jahr-
buch d. Schleswig-Holsteinischen Landes-
museums Schleswig, Schloß Gottorp. Hrsg.
v. Ernst Schlee. Flensburg 1954. 210 S.
mit Abb., 1 Bl.

Schwerin

Malerei des 18. Jahrhunderts. Ausst.
Staatl. Museum Juli—September 1954.
Schwerin 1954. 166 Bl., 1 Bl., 72 S. Taf.

Speyer

Pfälzer Künstlergenossenschaft. Kunst-
kritische Wertungen. Hrsg. aus Anlaß
der Jahresausst. d. Pfälzer Künstler-
genossenschaft e. V. im Hist. Museum der
Pfalz Sommer 1954. Bearb. v. Karl Graf.
Speyer 1954. 23 Bl. m. 18 Abb. im Text
u. 1 Abb. auf Umschl.

Stuttgart

Jubiläumsausstellung des Stadtarchivs
Stuttgart. Gemälde und Plastiken. Württ.
Kunstverein 30. 5.—4. 7. 1954. 36 S.,
16 S. Taf., 2 Abb. a. Umschl.

Teckelenburg

Porträtsammlung: Niedersachsen, Hanno-
ver, Braunschweig, Oldenburg, Schaum-
burg, Schaumburg-Lippe, Pyrmont. Lager-
katalog der Firma Hans-Dietrich v. Die-
penbroick-Grüter. 44 S.

Weimar

Moritz v. Schwind. Gedächtnisausst. z. 150. Geburtstag. Staatl. Kunstsammlungen in Weimar. Einl. v. Eva Walther. 1954. 20 S., 11 S. Taf.

Wien

Katalog und Führer der Gemäldegalerie. I. Teil: Akademie der bild. Künste in Wien. Bearb. v. Ludwig Münz. Wien 1954. 47 S., 8 S. Taf., 1 Umschl. Taf.

Kunsthistorisches Museum. Katalog der weltlichen und der geistlichen Schatzkammer. Bearb. v. Hermann Fillitz. Wien 1954. 80 S., 32 S. Taf.

Kunsthistorisches Museum. Maria. Die Darstellung der Madonna in der bildenden Kunst. Ausst. d. Wiener Staatl. Sammlungen 10. 9.—8. 12. 1954. Wien 1954. 86 S., 8 S. Taf.

Neue Darmstädter Sezession. Jahresausst. 1954 im Ausstellungshaus d. Wiener Sezession 14. 8.—12. 9. 1954. Einf. v. A. J. Schmoll, gen. Eisenwerth. Wien 1954. 6 Bl., 36 S. Taf., Beil.-Bl.

Das österreichische Alpenland. Friedrich Gauermann (1807—1862). 9. Ausst. Bibliothek der Akademie der bild. Künste. Kupferstichkabinett. Einf. v. Siegfried Freiberg. Wien 1954. 12 S., 4 S. Taf. 1 farb. Umschl. Taf.

Österreichische Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts. Hrsg. v. d. Akademie der bild. Künste in Wien. Bearb. von Ludwig Münz. Wien 1954. 32 S., 8 S. Taf., 1 Umschl. Taf.

Österreichische Galerie in Wien. Gedächtnis-Ausstellung Thöny. 11. 12. 1954 bis 8. 2. 1955. Vorw. v. Karl Garzarolli. Wien 1954. 1 Faltbl. m. 1 Abb.

Wiesbaden

Alexej von Jawlensky 1864—1941. Gedächtnisausst. Neues Museum 4. 9.—3. 10. 1954. Wiesbaden 1954. 12 Bl. m. 13 Abb.

Wuppertal

Kunst- und Museumsverein Wuppertal 1954/55. Text v. Harald Seiler u. Ferdinand Ziersch. Wuppertal-Elberfeld 1954. 1 Bl., 20 S. m. 7 Abb., 1 Bl.

Paula Modersohn-Becker 1876—1907. Bernhard Hoetger 1874—1949. Ausst. Städt. Museum Juli—August 1954. Bearb. v. H. Seiler. 20 S., 9 Abb. im Text. Charles Hindenlang. Ausst. Städt. Museum September—Oktober 1954. Vorw. v. H. Seiler, Einf. v. Willy Rotzler. Wuppertal 1954. 15 S. m. 8 Abb. Städtisches Museum Wuppertal. Bildnis. Wuppertal-Elberfeld 1954. 2 Bl., 24 S. Taf., 2 Bl. m. 1 Abb. a. Umschl.

Würzburg

Mainfränkisches Museum. Festung Marienberg. Text v. Max H. v. Freeden. Würzburg 1954. 23 S. Taf., 1 S.

Zürich

Fritz Lobeck. Ausst. Kunsthaus Zürich 20. 3.—25. 4. 1954. Zürich 1954. 10 S. mit 6 Taf.

Walter Kurt Wiemken. Ausst. Kunsthaus Zürich 13. 3.—19. 4. 1954. Texte v. Georg Schmidt u. Walter Bodmer. Zürich 1954. 24 S., 10 Taf., 1 Tit. Taf.

Pablo Picasso. Das Graphische Werk. Ausst. Kunsthaus Zürich Mai—Juni 1954. Vorw. v. R. Wehrli, Einf. v. Bernhard Geiser. Genf 1954. 1 Tit. Taf., 38 Bl., 105 S. Taf.

Kurzer Führer durch das Schweiz. Landesmuseum in Zürich. 2. rev. Aufl. Zürich 1954. 64 S., 32 S. Taf.