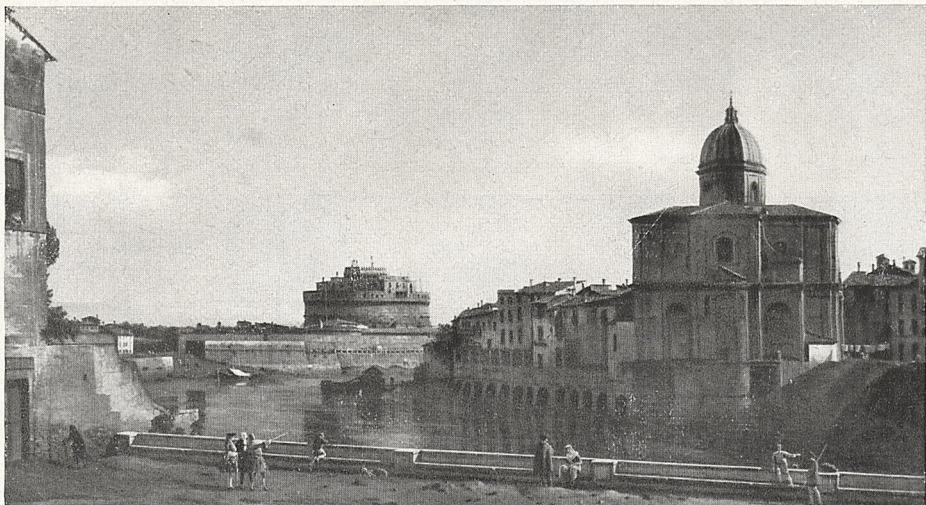
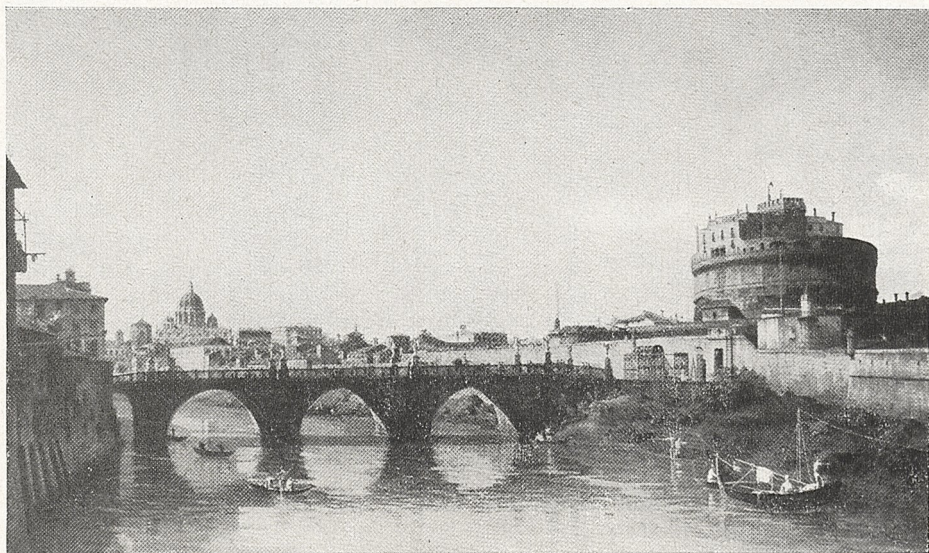




Abb. 1 Edvard Munch: Der Morgen. 1884. Bergen, Sammlung Rasmus Meyer



*Abb. 2a Bernardo Bellotto: Ansicht des Tiber mit S. Giovanni dei Fiorentini.
Englischer Privatbesitz*



*Abb. 2b Bernardo Bellotto: Ansicht des Tiber mit Engelsburg.
Detroit, Detroit Institute of Arts*



Abb. 3 G. B. Tiepolo: Entwurf für das Deckenfresko der Villa Pisani,
Stra. Angers, Museum

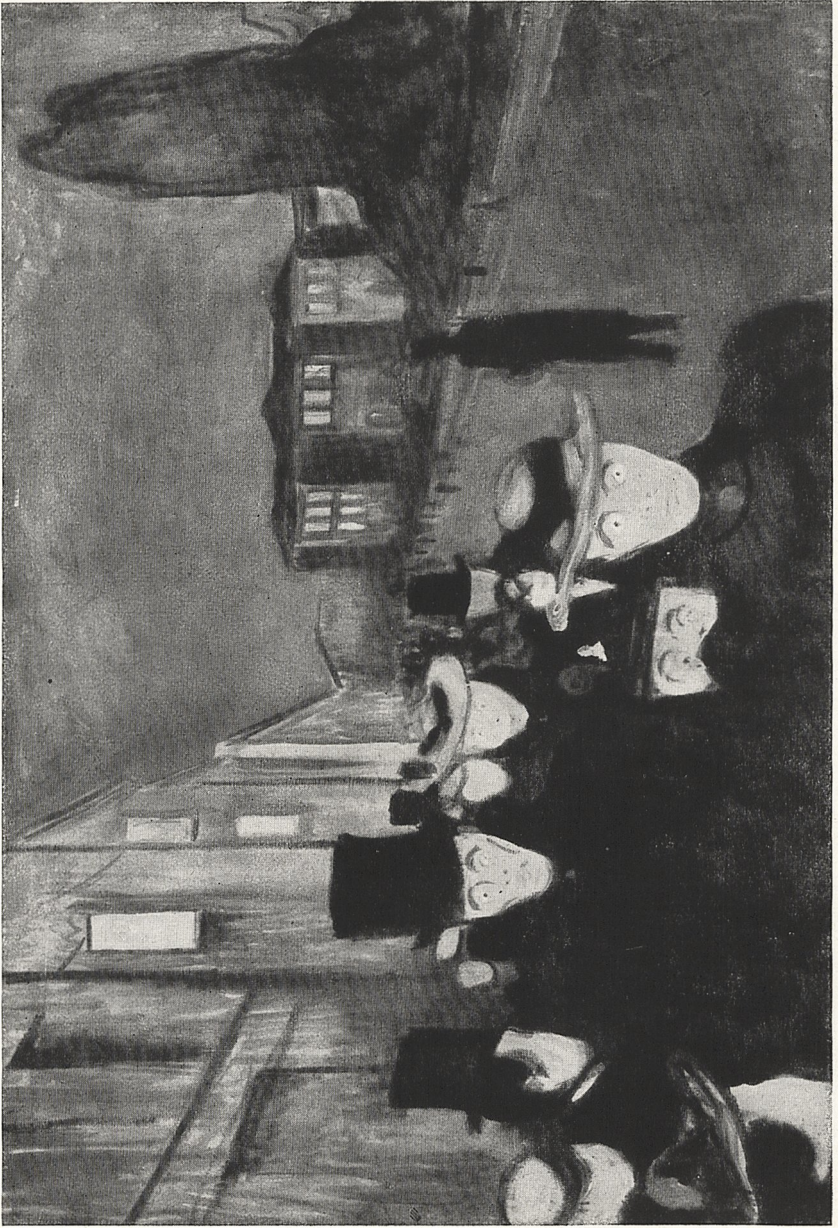


Abb. 4 Edvard Munch: Abend auf der Karl Joban-Strasse in Oslo. Bergen, Sammlung Rasmus Meyer