

PERSONALIA

NÜRNBERG, GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Herr Prof. Dr. E. W. Braun wurde am 23. Januar 1955 85 Jahre alt. Es wurde ihm das Verdienstkreuz zum Bundesverdienstorden verliehen.

WÜRZBURG, MARTIN-VON-WAGNER-MUSEUM

Herr Prof. Dr. Hans Möbius beging am 2. Februar 1955 seinen 60. Geburtstag.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

James S. Ackerman: *The Cortile of the Belvedere*. Studi e Monumenti per la Storia de Palazzo Apostolica Vaticana, Vol. 3. Rom, Bibl. Apost. Vaticana, 1954.

Chr. A. Bøje: *Danske Guld og Sølv Smedemaerker før 1870*. Illustreret folkeudgave redigeret af Bo Bramsen. København, Politikens Forlag 1954. 439 S.

Christel Denecke: *Die Farbe im Expressionismus*. Düsseldorf, Tritsch-Verlag, 1955. 115 S. m. 10 Abb. u. 4 Farbtaf. 6,80 DM.

Hans Geller: *I Pifferari*. Musizierende Hirten in Rom. Leipzig, Seemann-Verlag, 1954. 72 S. mit 22 Abb.

Augusto Giacometti: *Von Stampa bis Florenz*. Blätter der Erinnerung. Zürich, Rascher-Verlag. 87 S., 16 Taf.

Irmgard Hillar-Leitherer: *Bamberger Hausmadonnen*. 92. Bericht des Historischen Vereins, Beiheft 3. Bamberg, 1954, im Selbstverlag. 94 S. und VIII S. Taf.

Fred Stephen Licht: *Die Entwicklung der Landschaft in den Werken von Nicolas Poussin*. Basel, Verlag Birkhäuser, 1954. 132 S. mit 16 Abb. Basler Studien z. Kunstgeschichte XI. Brosch. 9,35 Fr.

Helen Noë: *Carel van Mander en Italie*. Utrechtse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis, deel III. Haag, Martinus Nijhoff, 1954. Geb. fl. 17,50.

Paatz, Walter und Elisabeth: *Die Kirchen von Florenz*. Registerband. Frankfurt, Vittorio Klostermann, 1954. 4 Bl. 220 S., 4 Faltpf.

J. A. Schmoll, gen. Eisenwerth: *Der Torso als Symbol und Form*. Baden-Baden, Verlag f. Kunst und Wissenschaft, 1954. 82 S., 40 Taf. 30 DM.

Robert Sowers: *The Lost Art, A Survey of 1000 Years of Stained Glass*. Problems of Contemporary Art. New York, George Wittenborn Inc., 1954. \$ 4.00.

Hans Thoma: *Kronen und Kleinodien*. Meisterwerke des Mittelalters und der Renaissance aus den Schatzkammern der Residenz zu München. Aufnahmen von Walter Hege. München, Deutscher Kunstverlag, 1955. 30 S., 1 Bl., 80 S. Taf.

Ernst Zinner: *Aus der Frühzeit der Räderuhr*. München, Verlag R. Oldenbourg, 1954. 64 S. mit 26 Abb. 2 DM.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. Im Auftrage des Provinzialverbandes Westfalen hrsg. v. Wilhelm Rave. Bd. 46: Kreis Borken. Bearb. v. Wilhelm Rave u. Mitwirkg. v. Stephan Selhorst m. geschichtl. Einleitungen v. Anton Schmeddinghoff, Max