

Bauten leider das in den Quellen erwähnte, anscheinend verschwundene Hôtel Alexandre oder de Colanges (Coulonge), dessen Hof- bzw. Gartenfassade von Kaufmann und Hauteceur — nicht ganz übereinstimmend — nach alten Abbildungen beschrieben werden. Statt dessen bringt Hg. unter Hinweis auf französische Spezialliteratur, ohne Angabe zeitgenössischer Quellen, ein ebenfalls in der Rue de la Ville-l'Évêque gelegenes „Hôtel de Neuville“, und zwar die Hoffront nach einem von Hauteceur (a. a. O. Fig. 244) mit der Bezeichnung „Hôtel de Suchet“ abgebildeten Photo, die Gartenfront nach altem Stich, zu dem Hauteceurs Beschreibung von der Rückseite des Hôtels Alexandre passen könnte. Sollten die beiden Bauten identisch sein, oder ist es H. Rosenau gelungen, B.s Oeuvre um ein ausgeführtes Werk zu bereichern? Alste Horn-Oncken

PERSONALIA

BERLIN, STAATLICHE MUSEEN

Dr. Heino Maedebach, bisher Direktor des Stadt- und Bergbaumuseums Freiberg/Sa., wurde am 1. März 1955 als Direktor der Skulpturensammlung an die Staatlichen Museen berufen.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond t-Museum. April 1955: Skulpturen und Zeichnungen von Wolf Brunnhler. Arbeiten von Georg Muche und Fred Dahmen.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 17. 4.—15. 5. 1955: Gustav Seitz. Reiseskizzen aus Frankreich und China.

BREMEN Kunsthalle. Bis 1. 5. 1955: Arbeiten von Gustav Adolf Schreiber. 17. 4.—15. 5. 1955: Skulpturen und Zeichnungen von Hermann Blumenthal. 24. 4.—5. 6. 1955: Neuerwerbungen. Paula - Becker - Modersohn - Haus. Ab 26. 3. 1955: Arbeiten von Hans Meyboden.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. 22. 4.—31. 5. 1955: Käthe Kollwitz. Das plastische Werk.

FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Ab Mitte April 1955: Frühe Werke von Kandinsky, Marc und Münter. GELSENKIRCHEN Heimatmuseum Buer. 17. 4.—22. 5. 1955: Arbeiten von Xaver Fuhr.

GENT Museum voor Schone Kunsten. 2. 4.—30. 6. 1955: Karl V. und seine Zeit.

GÖRLITZ Graph. Kabinett. 1. 5.—5. 6. 1955: Graphik Hamburger Künstler. Kabinett der Gegenwart: Hamburger Künstler stellen aus.

GOSLAR Museum. April 1955: „Lachende Kunst“ von Willy Heier.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 1.—30. 5. 1955: Arbeiten von Karl Arnold und Albert Schäfer-Ast.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. April 1955: „Das Café Greco und die romantische deutsche Landschaftsmalerei in Rom“.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. April 1955: Handzeichnungen von Kay H. Nebel, Plastiken v. Anneliese Esser. Im Graph. Kabinett: Arbeiten von Baumeister, Meistermann und Nay.

LÜBECK St. Annenmuseum. 17. 4.—15. 5. 1955: Graphik von H. A. P. Grieshaber u. Keramik von Richard Bampi.

MÜNCHEN Historisches Stadtmuseum. Ab 5. März 1955: Stadtveduten vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Die Moriskentänzer von Erasmus Grasser.

NÜRNBERG Städt. Kunstsammlungen. Anfang Mai bis Anfang Juni 1955: „Die fränkisch-bayrische Landschaft in vier Jahrhunderten“.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 8. 5.—5. 6. 1955: Arbeiten von Leo von Welzen.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 28. 4. 1955: Englische Landschaftsmaler von Gainsborough bis Turner.

WIEN Künstlerhaus. April/Mai 1955: Triestiner Künstler.

WIESBADEN Städt. Gemäldegalerie. 17. 4.—26. 6. 1955: „Glanz und Gestalt“. Ungegenständliche deutsche Kunst.

WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 1. 5. 1955: Gemälde von Werner Gilles.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mürherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G.m.b.H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). — Erscheinungsweise: monatlich. — Abonnementspreis: Viertelj. DM 4,50, Preis d. Einzelnummer DM 1,80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg, Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habbel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.