

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermond t-Museum. Bis 5. 6. 1955: Arbeiten von Carl Schneiders und Kurt Lewy. Im graph. Kabinett: Graphik von Kurt Beyerlein. Bis 12. 6. 1955: Französische Tapisserien.
- ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 22. 5. — 19. 6. 1955: Gedächtnisausstellung Ernst Müller-Gräfe.
- ASCHAFFENBURG Museum der Stadt. 27. 5. — 12. 6. 1955: Gedächtnisausstellung A. Hock — M. v. Fragstein.
- BERLIN Museum d. Dahlem. 15. 5. — 30. 6. 1955: Werke von Adolph von Menzel.
- BERN Kunstmuseum. Bis 12. 6. 1955: Schätze der Stadt- und Bürgerbibliothek Bern: Das 1. Jahrhundert der Buchdruckerkunst.
- BIELEFELD Städt. Kunsthau s. Bis 30. 5. 1955: Westfälische Kunst 1954.
- BOCHUM Haus Metropol. Bis 29. 5. 1955: Arbeiten von Karl Caspar u. Maria Caspar-Filser.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Mai 1955: Der Ring bild. Künstler Berlins. Kunsthalle. 15. 5. — 12. 6. 1955: Früherwerke von Kandinsky, Marc und Münster. 22. 5. — 12. 6. 1955: Gemälde u. Graphik von Erhart Mitzlaff. 11. 5. — 15. 6. 1955: Das Bauwerk im Bilde.
- DARMSTADT Alfred-Messel-Haus. Mai 1955: Arbeiten von Richard Riemerschmid.
- DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 30. 5. 1955: Arbeiten von Reinhold Langner, Georg Nerlich u. Heinz Röske.
- ESSEN Museum Folkwang. Ende Mai — Ende Juni 1955. Christian Rohlf s. Sein Spätwerk, Bilder a. d. Tessin.
- FLENSBURG 15. 5. — 26. 6. 1955: Bildwebereien u. -Wirkereien in Schleswig-Holstein aus 4 Jahrh.
- FRANKENTHAL Neues Rathaus. 22. 5. — 19. 6. 1955: „200 Jahre Frankenthaler Porzellan“.
- FREIBURG i. Br. Augustiner-Museum. 1. 5. — 31. 10. 1955: Mittelalterliche Kunst am Oberrhein (Neuaufstellung). 15. 5. — 5. 6. 1955: Sonderausstellung des Bildhauers Wilhelm Gerstel.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 5. 6. — 3. 7. 1955: 6. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 5. 6. 1955: ZEN 49. Gemälde, Plastik u. Graphik. Museum für Kunst und Gewerbe. Ab Mitte Mai 1955: Handzeichnungen von Hokusai.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 26. 6. 1955: Gemälde, Gouachen u. Zeichnungen von Marc Chagall.
- Kestner-Museum. Bis 19. 6. 1955: Marc Chagall. Das graph. Werk. Bis 30. 6. 1955: Friedrich von Schiller zum 150. Todestag.
- HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. Bis 26. 6. 1955: „Mythos und moderne Kunst“.
- Graphisches Kabinett. Bis 12. 6. 1955: Aquarelle von Xaver Fuhr.
- KIEL Kunsthalle. Bis 29. 5. 1955: Gedächtnis-Ausstellungen Hans Olde und Cesar Klein.
- KÖLN Kunstverein (Hahnenortburg). Bis 5. 6. 1955: Arbeiten von Werner Gilles.
- KREFELD: Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 5. 6. 1955: Das graph. Gesamtwerk von Georges Braque u. Arbeiten von Alberto Giacometti.
- LEVERKUSEN Schloß Morsbroich. Bis 30. 5. 1955: Werkkunst Krefeld.
- LINZ OO. Landesmuseum. Bis 1. 6. 1955: Gotische Tafelbilder, Skulpturen, Kunsthandwerk u. Kollektivausstellung Fritz Fröhlich. Bis 3. 7. 1955: Bucheinbände des 16.—18. Jh.
- LÜBECK St.-Annen-Museum. 22. 5. — 19. 6. 1955: Ausgewählte Blätter a. d. graph. Sammlung. Overbeck-Gesellschaft: Arbeiten von Alexander Camaro u. Bernhard Heiliger.
- MANNHEIM Kunsthalle. 28. 5. — 19. 6. 1955: Arbeiten von Ursula Ludwig-Krebs u. Kinderzeichnungen.
- MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. 15. 5. — 12. 6. 1955: Schweizer Graphik der Gegenwart.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis Ende Mai 1955: Bayer. Landschaften u. Trachten von Ludwig Neureuther. Städt. Galerie. Bis 30. 5. 1955: Kollektivausstellung Eduard Aigner, Joseph Mader, C. O. Müller, Reinhold Pallas.
- Theatermuseum. Ab 5. 5. 1955: Bühnenbilder und Figurinen von Irmgard Beschorner.
- Vor- und Frühgeschichtliche Staatssammlung. Bis 31. 5. 1955: Höhlen- und Felsmalereien.
- Haus der Kunst, Ostflügel. Ab 14. 5. 1955: Große Kunstaussstellung München 1955.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 31. 7. 1955: Bibel-Illustrationen von Chagall.
- SOLINGEN Deutsches Klingentmuseum. Bis 30. 5. 1955: 9. Bergische Kunstaussstellung.
- SCHLESWIG. Schloß Gottorf. 15. 5. — 26. 6. 1955: Möbel u. Hausgerät unserer Zeit.
- WEIMAR Schloßmuseum. Bis 5. 6. 1955: Arbeiten von Otto Herbig.
- WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 30. 5. 1955: Gedächtnis-Ausstellung Heinrich Röder und Arbeiten von Karl Rödel.
- ZWICKAU Städt. Museum. Bis 30. 5. 1955: Holzschnitte von Franz Masereel. Städt. Textil- und Kunstgewerbesammlung. Bis Juli 1955: Seidenstoffe a. d. 18. Jh.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterlich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG, Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.