

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aarau

René Auberjonois. 1872 – 1957. Ausst. Aargauer Kunsthaus 15. 10. – 20. 11. 1966. Text: Guido Fischer, Aarau 1966. 19 Bl., 22 S.Taf., 4 Taf.

Amsterdam

Corneille. Ausst. Stedelijk Museum 21. 10. bis 11. 12. 1966. Text: Max Oreau. Amsterdam 1966. 14 Bl., 24 S.Taf.

Arras

Artistes Arrageois d'aujourd'hui. Ausst. Musée d'Arras 26. 11. 1966 – 8. 1. 1967. Einf.: Hervé Oursel. Arras 1966. 50 S. mit Abb. im Text.

Bergamo

Goncjarowa, Larjonov, Mansurov. Ausst. Galleria Lorenzelli, Dezember 1966. Katalog: Franco Passoni. Bergamo 1966. 12 Bl., 32 S.Taf.

Berlin

Das barocke Fest. Haus am Waldsee 7. 10. bis 20. 11. 1966. Text: Thomas Kempas, Harald Zielske. Berlin 1966. 12 Bl., 1 Taf., 14 S.Taf.

Bochum

Profile VI. Jugoslawische Kunst heute. Ausst. Städt. Kunstgalerie 18. 9. – 30. 10. 1966. Text: O. Bihalji-Merin, Zoran Krziznik. Katalogbearb.: Ana Colak-Antić, Majda Jerman. O. O. 1966. 14 Bl., 45 Taf. Bochumer Künstler '66. Eine Ausstellung des Bochumer Künstlerbundes in der Städt. Kunstgalerie 12. 11. – 30. 12. 1966. Bochum 1966. 4 Bl., 16 S.Taf.

Bonn

Zero in Bonn. Mack, Piene, Uecker. Ausst. Städt. Kunstsammlungen 22. 11. – 31. 12. 1966. Bonn 1966. 16 Bl., 12 S.Taf., 3 Taf.

Braunschweig

Gerd Winner. Graphik. Ausst. Städt. Museum 16. 10. – 13. 11. 1966. Braunschweig 1966. 40 S. mit Abb. im Text.

Bremen

Max Beckmann. Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner. Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Ausst. Kunsthalle 4. 9. – 30. 10. 1966. Katalogbearb.: Henning Bock u. Johann Heinrich Müller. Bremen 1966. 197 S. mit Abb. im Text.

Darmstadt

Max Klinger. Eberhard Schlotter. Radierungen. Ausst. d. Magistrats der Stadt Darmstadt, Kunstverein, i. d. Kunsthalle 8. 10. – 19. 11. 1966. Darmstadt 1966. 74 S. mit Abb. im Text.

Dortmund

Rudolf Schoofs. Plastik, Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen. Ausst. Museum am Ostwall 27. 11. 1966 – 15. 1. 1967. Text: Ulrich Gertz. Wülfrath 1966. 9 Bl., 8 S.Taf., 1 Falttaf.

Wege 1967. Deutsche Kunst der jungen Generation. Ausst. Museum am Ostwall 22. 1. – 5. 3. 1967. Vorw.: Eugen Thiemann. Dortmund 1967. 54 S. mit Abb. im Text.

Florenz

Disegni Italiani della Collezione Santarelli. Sec. XV - XVIII. 25. Mostra del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Einf.: Anna Forlani Tempesti; Katalog: Anna Forlani Tempesti, Maria Fossi Todorow, Giovanna Gaeta, Anna Maria Petrioli. Firenze 1967. 112 S., 76 S.Taf.

Frankfurt

Adam Elsheimer. Ausst. Städelsches Kunstinstitut 2. 12. 1966 - 31. 1. 1967. Bearb.: Jutta Held. Frankfurt 1966. 127 S., 140 S.Taf.

Konstruktive Malerei 1915 - 1930. Ausst. Frankfurter Kunstverein 19. 11. 1966 - 8. 1. 1967. Katalogbearb.: Ewald Rathke, Sylvia Rathke-Köhl. Frankfurt 1966. 57 Bl., 8 Farbtaf., 1 Taf., 62 S.Taf.

Hamburg

Vom Impressionismus zum Bauhaus. Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz. Ausst. Kunstverein 27. 8. - 16. 10. 1966. Vorw.: Ewald Rathke. O. O. 1966. 25 Bl., 42 Taf., 40 S.Taf.

Hannover

Musische Geometrie. Ausst. Kunstverein 16. 10. - 13. 11. 1966. Katalog: Bernhard Dörries. O. O. 1966. 88 S. mit Abb. im Text.

Europäische Gärten bis 1700. Orangerie Herrenhausen 19. 6. - 28. 8. 1966. Wiss. Mitarbeit: Dieter Hennebo, Liselotte Vossnack, Heinrich Sievers. Hannover 1966. 153 S.

Lawrence

John Talleur. Recent work. Ausst. Museum of Art, The University of Kansas 4. 11. - 1. 12. 1966. O. O. 1966. 19 S. mit Abb. im Text.

Leverkusen

Heinrich Richter. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich 4. 11. 1966 - 8. 1. 1967. Text: Peter Gorsen, Heinz Ohff, Hans A. Halbey. Leverkusen 1966. 17 Bl., 24 S.Taf.

Lille

Exposition rétrospective des oeuvres de Paul Delvaux. Ausst. Palais des Beaux-Arts 9. 11. - 31. 12. 1966. Gand 1966. 15 S., 17 Taf.

Ludwigshafen

Pfälzische Sezession 1966. 20 Jahre Pfälzische Sezession. Ausst. Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus 2. 11. 1966 - 1. 1. 1967. Katalogbearb.: Theo Siegle, Berthold Roland. Mannheim 1966. 12 Bl., 2 Farbtaf., 34 S.Taf.

Kulturhistorische Zinnfiguren - 2000 Jahre Geschichte. Ausst. K.-O.-Braun-Museum, Ludwigshafen-Oppau 12. 6. - 6. 11. 1967. Vorw.: Siegfried Fauck. Ludwigshafen-Oppau 1966. 22 S.

Lübeck

Lübeck. Das Behnhaus. Lübecker Museumsführer Band III. Katalog: Gustav Lindtke. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck 1967. 135 S. mit Abb. im Text.

Malmö

Emile Gallé. En glaskonstens mästare. Ausst. Malmö Museum Oktober - November 1966. Text: Nils Lindhagen. Malmö 1966. 23 S., 12 S.Taf.

Mannheim

Fünf junge Engländer. XXXIII. Biennale Venedig 1966. Ausst. Kunsthalle 10. 12.

1966 – 15. 1. 1967. Einl.: David Thompson.
Mannheim 1966. 19 Bl., 18 S.Taf., 2 Taf.

Marbach

Auch ich in Arcadien. Kunstreisen nach
Italien 1600 – 1900. Ausst. Schiller-Natio-
nalmuseum 14. 5. – 31. 10. 1966. Katalog:
Dorothea Kuhn, Anneliese Hofmann,
Anneliese Kunz. Stuttgart 1966. 288 S.,
16 S.Taf.

Montauban

L'art contemporain dans les collections du
Quercy. Ausst. Musée Ingres Juli – Sep-
tember 1966. Bearb.: Paul Duchain,
Mathieu Méras. Montauban 1966. 20 S.
mit Abb. im Text.

München

Rembrandt und sein Kreis. Zeichnungen
und Druckgraphik. Ausst. Staatl. Graphi-
sche Sammlung 8. 11. 1966 – 29. 1. 1967.
Katalog: Wolfgang Wegner. München
1966. 64 S. mit Abb. im Text.

Meißener Porzellan 1710 – 1810. Ausst.
Bayer. Nationalmuseum München. Kata-
log: Rainer Rückert. München 1966.
208 S., 288 S.Taf., 32 Farbtaf.

Pont-Aven und Nabis. Ausst. Galleria del
Levante 8. 11. 1966 – 10. 1. 1967. Text:
Renato Barilli. Mailand o. J. 10 Bl., 24
S.Taf.

Edition Lacourrière, Paris. Gravures Ori-
ginales. Ausst. Galerie Heseler 12. 12. 1966
bis 14. 1. 1967. Text: Herta Wescher.
O. O. 1966. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Meisterwerke des deutschen Expressionis-
mus. Ausst. Galerie Stangl 1967. O. O.
1967. 3 Bl., 18 S.Taf., 18 Taf., 3 Falttaf.

Nancy

La Lorraine dans l'Europe artistique du
XVIIIe. Ausst. Musée des Beaux-Arts
Sommer 1966. Einf.: Denis Rouart. Nancy
1966. 18 Bl., 12 Taf.

New York

Exhibition of Old Master Drawings. Ausst.
H. Schickman Gallery Oktober 1966. Me-
riden, Conn. 1966. 13 Bl., 1 Taf., 74 S.Taf.

Notre Dame

Pre-Columbian sculpture, pottery. Collec-
tion Arthur N. Seiff. Ausst. Art Gallery
27. 11. 1966 – 1. 1. 1967. Vorw.: Arthur
N. Seiff. O. O. 1966. 8 S. mit Abb. im
Text.

Paris

Bissière. Ausst. Musée des Arts Décoratifs,
Pavillon de Marsan, Juli-Oktober 1966.
Text: François Mathey, Alexander Via-
latte. Paris 1966. 1 Tit.Taf., 46 Bl., 50
S.Taf.

La Vie en Hollande au XVIIe Siecle.
Tableaux, dessins, estampes, argenterie,
monnaies, médailles et autres témoignages.
Exposition organisée par l'Institut Néer-
landais au Musée des Arts Décoratifs
11. 1. – 20. 3. 1967. Einf.: Paul Zumthor.
Paris 1967. 46 S., 1 Farbtaf., 1 Taf., 118
S.Taf.

Paris d'hier et de demain. Ausst. Biblio-
thèque Nationale 1966. Vorw.: M. Étienne
Dennerly. Paris 1966. 72 S. mit Abb. im
Text.

Les Antiquaires. Les Décorateurs. Les
Joalliers. Les Orfèvres. Le Livre Rare.
Ausst. Grand Palais 24. 9. – 16. 10. 1966.
Paris 1966. 132 S. mit Abb. im Text.

Dessins de Maitres Anciens. Ausst. Geneviève Aymonier-Féroul, Oktober 1966. Paris 1966. 28 Bl. mit Abb. im Text.

Rostock

Kinderzeichnungen aus den Ostseeländern. V. Internationale Ausstellung. Ausst. Rostock 1966. Putbus auf Rügen 1966. 3 Bl., 60 S.Taf.

Rom

Gastone Novelli. Ausst. Marlborough November 1966. Rom 1966. 6 Bl., 20 S.Taf., 1 Falttaf.

Rotterdam

Amerikaanse Schilderijen. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 20. 9. – 30. 10. 1966. Rotterdam 1966. 31 S., mit Abb. im Text.

Salzburg

Giacomo Manzù. 30 Bronze-Reliefs. Variationen über ein Thema "Cristo nella nostra umanità". Ausst. Galerie Welz 15. 7. – 15. 9. 1966. Text: Peter H. Feist. Salzburg 1966. 63 S. mit Abb. im Text.

Visionen des Barock. Entwürfe aus der Sammlung Kurt Rossacher. Ausst. Residenzgalerie 28. 5. – 31. 8. 1966. Katalogbearb.: Kurt Rossacher. Darmstadt 1966. 251 S. mit Abb. im Text.

St. Gallen

Hans Arp. Ausst. Galerie im Erker 5. 11. 1966 – 31. 1. 1967. Text: Jean Cassou, Max Hölzer, Camille Bryen u. a. St. Gallen 1966. 68 S., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

Stockholm

Claes Oldenburg. Skulpturer och teckningar. Ausst. Moderna Museet 17. 9. –

30. 10. 1966. Malmö 1966. 32 Bl., mit Abb. im Text.

Stuttgart

Malerei, Graphik, Plastik. Sezession Oberschwaben Bodensee SOB. Ausst. Württ. Kunstverein 21. 7. – 21. 8. 1966. Friedrichshafen 1966. 6 Bl., 12 S.Taf., 2 Taf.

Udine

Mostra della pittura veneta del settecento in Friuli. Ausst. Chiesa di S. Francesco 28. 8. – 13. 11. 1966. Vorw.: Rodolfo Palucchini; Katalog: Aldo Rizzi. Udine 1966. 214 S. mit Abb. im Text.

Venedig

Disegni di una collezione veneziana del Settecento. Ausst. Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Storia dell'Arte. Katalog: Alessandro Bettagno. Venezia 1966. 134 S., 112 S.Taf.

Wien

Handzeichnungen und Aquarell. Die Technik der großen Meister. 196. Ausst. Graphische Sammlung Albertina 23. 5. – 16. 10. 1966. Wien 1966. 65 S., 8 S.Taf.

Zur Erinnerung an die Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Wien. 1832 – 1913. Anlässlich der 104. Versammlung v. 25. – 29. 8. 1966 in Wien. 21. Sonderausst. d. Historischen Museums der Stadt Wien im Wiener Konzerthaus September 1966. Bearb.: Hubert Kaut. Wien 1966. 45 S.

Friedrich III. Kaiserresidenz Wiener Neustadt. Ausst. St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt, 28. 5. – 30. 10. 1966. Text: Rupert Feuchtmüller, Alphons Lhotsky

u. a. Wien 1966. 444 S., 10 Farbtaf., 36 S.Taf.

Wiesbaden

Conrad Felixmüller. Ausst. Städt. Museum 18. 9. – 13. 11. 1966. Text: C. Felixmüller; Kat.-Bearb.: Ulrich Schmidt. O. O. 1966. 4 Bl., 12 S.Taf.

Erich Glette. Bruno Müller-Linow. Fritz Schwarzbeck. Ausst. d. Nassauischen Kunstverein im Städt. Museum 23. 10. – 20. 11. 1966. Text: Harro Ernst, Hans G. Sperlich. Wiesbaden 1966. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Wolfsburg

Vincent van Gogh. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Stadthalle 18. 2. – 2. 4. 1967. Veranzt. v. d. Volkswagenwerk AG. Text: Vincent Willem van Gogh. Zaandam o. J. 24 Bl., 40 S.Farbtaf., 1 Taf., 22 S.Taf.

Zürich

Druckkunst des Jugendstils. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Buchillustrationen. Ausst. Kunstgewerbemuseum 12. 11. – 30. 12. 1966. Katalog; Eberhard Knoch. Berlin 1966. 47 S. mit Abb. i. Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Engagierte Kunst. Gesellschaftskritische Grafik seit Goya. Wanderausstellung 1966. Redaktion: Walter Kasten, Gertrud Merl, Ewald Pirklbauer. Linz 1966. 76 S. mit Abb. im Text.

Aspects of Australian painting. Organized by the Auckland City Art Gallery in association with Quantas. Wanderausstellung 1966. Vorw.: G. C. Docking. Auckland 1966. 4 Bl., 8 S.Taf.

Aargau, Zürich

Aargauer Künstler. Jahresausstellung 1966. Ausst. Aargau, Kunsthaus 10. 12. 1966 – 8. 1. 1967; Zürich, Helmhaus 14. 1. – 12. 2. 1967. Aarau 1966. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Antwerpen, Rotterdam

Tekeningen van Jacob Jordaens 1593 – 1678. Ausst. Antwerpen, Rubenhuis 8. 10. bis 4. 12. 1966; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 17. 12. 1966 – 5. 2. 1967. Katalog: Roger-A. d'Hulst. Antwerpen 1966. 133 S., 122 S.Taf.

Paris, Brüssel

Zoltan Kemeny. Ausst. Paris, Musée National d'Art Moderne 22. 10. – 25. 12. 1966; Brüssel, Palais des Beaux-Arts 5. – 29. 1. 1967. Vorw.: Bernard Dorival. Paris 1966. 31 S. mit Abb. im Text.

San Francisco u. a.

The Age of Rembrandt. An Exhibition of Dutch Paintings of the Seventeenth Century. Ausst. San Francisco, California Palace of the Legion of Honor 10. 10. – 13. 11. 1966; Toledo, Museum of Art 26. 11. 1966 – 8. 1. 1967; Boston, Museum of Fine Arts 21. 1. – 6. 3. 1967. Haarlem 1966. 155 S. mit Abb. im Text. Einf.: Horst Gerson.

Stuttgart u. a.

E. W. Nay. Ausst. Stuttgart, Württ. Kunstverein 12. 11. – 25. 12. 1966; Berlin, Akademie der Künste 13. 1. – 12. 2. 1967; Mannheim, Städt. Kunsthalle 4. 3. – 16. 4. 1967. Text: Werner Haftmann; Katalog: Herta Elisabeth Killy. Berlin 1966. 17 Bl., 1 Titeltaf., 30 S.Taf., 3 Taf.