

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 5. 3. 1967; 2. Ausstellung der Gruppe 65 - Malerei und Graphik von J. Kuckartz, P. Lacroix, E. Mainzer, F. Martin, L. Schaffrath.

AARGAU Aargauer Kunsthau. 25. 2. bis 27. 3. 1967; Ballett und Bühnenbild. Jean Deroc als Choreograph.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 26. 2. 1967; Tangenten zur Literatur. Illustrationen aus der graf. Sammlung des Lindenau-Museums.

AMSTERDAM Stedelijk-Museum. Bis 12. 3. 1967; Bilder von Wilfredo Lam.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Februar/März 1967; Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde Junger Kunst e. V. Baden-Baden.

Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 28. 3. 1967; Bilder, Gouachen, Collagen von Arnold Fiedler.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 2. 3. 1967; Ausstellung für Hans Joachim Schütze (1934-1967).

BASEL Kunsthalle. Bis 5. 3. 1967; Arbeiten von Hans R. Schiess, Phillip Martin, Ennio Morlotti.

BAUSCHOTT Schloß. 5.-28. 3. 1967; Plastiken, Bildhauerzeichnungen, Holzschnitte von Erich Glauer - Bildteppiche u. Zeichnungen von Ruth Reitnauer.

BERLIN Staatl. Museen, Stift. Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Ab 8. 2. 1967; Zeichner sehen die Antike. Europäische Handzeichnungen 1450-1800. - Kunstbibliothek. Bis 25. 2. 1967; 45. Jahresausstellung des Art Directors Club of New York und 12. Jahresausstellung des Type Directors Club of New York.

Akademie der Künste. Bis 5. 3. 1967; Karl Jakob Hirsch (1892-1952). Szenenbilder, Handschriften, Bücher u. Dokumente. Anlaßl. d. Eröffnung des K. J. Hirsch-Archivs.

Galerie Nierendorf. Bis 15. 3. 1967; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von Arwez Gorella.

Stadtbücherei Kreuzberg. Bis 28. 2. 1967; Ölbilder von Horst Heinen.

Rathaus Wilmersdorf. Bis 11. 3. 1967; Grafik aus Holland.

Galerie Bremer. Bis 28. 2. 1967; Arbeiten von Rudolf Kügler.

Havelpavillon. Bis 28. 2. 1967; Arbeiten von Gertrude Schulz u. Daniela Eleana Bromanth.

Galerie Gertrud von Kalkstein. Bis 28. 2. 1967; Ölbilder u. Zeichnungen von Klaus Buschenhagen.

Ladengalerie. Bis 31. 3. 1967; Bilder, Aquarelle, Zeichnungen von Robert Wolfgang Schnell.

Galerie Schüler. Bis 11. 3. 1967; Ölbilder von Gernot Bubenik.

Galerie Siegmundshof. Bis 28. 2. 1967; Grafik von Harald Stetzer.

Kunsthandlung Camilla Spetz. Bis 12. 3. 1967; Phantastische Kunst von Volker S. Emrath.

BIBERACH. Bis 9. 3. 1967; Bilder u. Graphik von Wilhelm Geyer.

BIELEFELD Städt. Kunsthau. Bis 26. 3. 1967; Plastiken von Josef Rikus - Gemälde von Sigmund Strecker.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 25. 2. bis 26. 3. 1967; Plastiken u. Zeichnungen von Emilio Stanzani.

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 15. 3. 1967; Naive Kunst - Orneore Metelli, Erich Bödeker.

BRAUNSCHWEIG Galerie Schmücking. Bis 20. 3. 1967; HAP Grieshaber.

BREMEN Kunsthalle. Bis 2. 4. 1967; Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik von Emile Bernard. - Kupferstichkabinett. Bis 16. 4. 1967; "Les gens de Justice" - Karikaturen von Honoré Daumier.

Paula-Becker-Modersohn-Haus Bis 20. 3. 1967; Arbeiten von Cesar Klein, Halmut Ulrich, Toko Shinoda.

BUDAPEST Nationalmuseum der bildenden Künste, Graphische Sammlung. Februar-Mai 1967; Von Bruegel bis Brandt. Zwei Jahrhunderte niederländische Zeichnungen.

BUFFALO Albright-Knox Art Gallery. Bis 26. 3. 1967; Bilder u. Plastiken von Jim Dine, Claes Oldenburg, George Segal.

DARMSTADT Bis 2. 4. 1967; Neue Gemälde u. Graphik von Victor Vasarely.

DRESDEN Kunstaussstellung Kühl. Bis 18. 3. 1967; Gedächtnisausstellung Reinhold Langner (1905-1957).

ESSEN Museum Folkwang. Bis 29. 3. 1967; Kunsthandwerk, Nordrhein-Westfalen.

Villa Hügel. Bis 16. 4. 1967; Kunst aus Nepal.

FRANKFURT Kunstverein. Bis 27. 3. 1967; Otto Dix - Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Galerie Lyon. Februar 1967; Collagen und Graphiken von Armin Mehling.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. 1.-31. 3. 1967; Moderne Graphik "Edition Rothe".

FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 19. 3. 1967; Jugendstil - Graphik und Plakate einer Stilwende. Leihgaben aus der Staatsgalerie Stuttgart.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Museum Neißstraße. Bis 12. 3. 1967: Graphik von Arno Henschel.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 2. 4. 1967: Handzeichnungen Alter Meister. - Universitäts-Kunstsammlung; Zeichenkunst von der Goethezeit bis zur Gegenwart.

GRAZ Landesmuseum Joanneum. Bis 5. 3. 1967: Graphik von Vevean Oviette.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 20. 3. 1967: Gemälde von Winfried Gaul - Nylon-Kompositionen von Maria Moriondo.

HAMBURG Kunstverein. Bis 27. 3. 1967: Emil Nolde - Aquarelle aus den Jahren 1894 - 1956.

Galerie Brockstedt. Bis 21. 3. 1967: Zeichnungen von Horst Janssen.

Galerie Hamburg 13. Bis 1. 3. 1967: Bilder, Aquarelle, Collagen von Ellen Lindner.

HAMELN Kunstkreis. 25. 2. - 26. 3. 1967: Bremer Presse. Druckgraphik.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 2. 3. 1967: Norwegische Webkunst.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 16. 4. 1967: Arbeiten von Avramidis und Ben Nicholson.

Galerie Clarissa. Bis 1. 3. 1967: Licht-Grafik von Hajek Halke.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 2. 4. 1967: Plastik u. Zeichnungen von Gustav Seitz.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 28. 2. 1967: Gemälde von Heinrich von Boddien. - Bis 19. 3. 1967: Graphik u. Plastik von Hubertus von Pilgrim.

Rathaus. Ab 26. 2. 1967: Gedächtnisausstellung H. Purrmann 1880 - 1966.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung, Museum am Theaterplatz. Bis 19. 3. 1967: Sorbische bildende Kunst gestern und heute.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 12. 3. 1967: Max Beckmann. Sammlung Lackner.

KASSEL Städt. Kunstsammlungen. Bis 31. 12. 1967: Künstler in Hessen seit 1780. Teil I - von Wilhelm Böttner bis Fritz Winter. Kunstverein. Malerei, Graphik, Plastik von H. M. Erhardt, Kirveg u. Staechelin.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Dezember 1967: Tiere in der Kunst - Jugendausstellung.

Overstolzenhaus. Bis 27. 3. 1967: Malerei, Graphik, Keramische Bilder von Manfredo Borsi.

Schnütgen-Museum. Bis Dezember 1967: Tiere in der Kunst - Beitrag zur Jugendausstellung.

Galerie Boisserée. Bis 31. 3. 1967: Malerei u. Graphik von Enrique Brinkmann.

Galerie Tobie & Silex. Bis 9. 3. 1967: Objekte von Scheggi.

Volkshochschule. Bis 23. 3. 1967: Sehen - Grundlehre von Oskar Holweck, Staatl. Werkkunstschule Saarbrücken.

Dom-Galerie. Bis Ende März 1967: Farbige Zeichnungen von Sam Francis - Phantastische Maschinchen von Ernst Reinold.

Bücherstube am Dom. Bis 16. 3. 1967: Honoré Daumier. Karikaturen u. 50 kolorierte Lithographien aus der Serie "Types Parisiens".

Amerika-Haus. Bis 28. 2. 1967: Amerikanisches Kunsthandwerk.

Handwerkskammer. Bis 4. 3. 1967: Arbeitsgemeinschaft des Deutschen Kunsthandwerks e. V.

Baukunst. Bis 15. 4. 1967: Carl Hofer - Retrospektive mit Ölbildern, Aquarellen, Zeichnungen, Lithographien.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 15. 3. 1967: Gemälde u. Zeichnungen von Mikail Abdullajew. - Bis 19. 3. 1967: Arbeiten von Anatoli Kaplan.

LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 27. 3. 1967: Eduard Bargheer.

MANNHEIM Kunsthalle. Bis 26. 2. 1967: Konstruktionen von Horst Egon Kalinowski.

Galerie Margarete. Bis 29. 3. 1967: Neue Bilder von Georg Meistermann.

MAINZ Galerie Winfried Gurlitt. Bis 2. 3. 1967: Kompositionen von Erwin Stähling.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 19. 4. 1967: Kunst der Graphik in und um München. Querschnitt 1966.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis Ende März 1967: Druckgraphik von Gabriele Münter.

Galerie Schöninger. Februar 1967: Gemälde von Valetta.

Galerie Stangl. Bis 21. 3. 1967: Meisterwerke des deutschen Expressionismus.

Galerie Hartmann. Ab 22. 2. 1967: Ars Phantastica aus Deutschland 1945 - 1967. - Ab 17. 2. 1967: Die ersten 2 Radierzyklen von Willi Geiger - Plastiken von Ludwig Kasper u. Fritz Wrampe.

Galerie Thomas. Bis Mitte März 1967: Radierungen u. Lithographien von Horst Janssen.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 6. 3. 1967: Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen von Alfred Haensseng, Norbert Nüsse, Eduard Löffler.

Galerie Schumacher. Bis 11. 3. 1967: Neue Gemälde von Agostini Manini - Aquarelle u. Gemälde von Rudolf Kriesch.

Galerie Ketterer. Bis 11. 3. 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Charles Lapique.

Galerie Atelier Monpti. Bis 4. 3. 1967: Ölgemälde u. Grafik von Gracco.

- Galerie Grave. Bis 23. 3. 1967: Pariser Porträts von Murkel Schubert.
- Galerie Harald Kress. Bis 9. 3. 1967: Ölbilder, Zeichnungen, Grafik von Hermann Gordijn.
- Galerie Günther Franke. 1. 3.-1. 4. 1967: Druckgraphik von Max Beckmann.
- Italienisches Kulturinstitut. Ab 28. 2. 1967: Italienische zeitgenössische Graphik.
- MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 2. 3. 1967: Graphik von Edvard Munch. - Bis 19. 3. 1967: Walter Murch Retrospektive.
- NEW YORK Whitney Museum of American Art. Bis 2. 4. 1967: Andrew Wyeth exhibition.
- OLDENBURG Kunstverein. Bis 12. 3. 1967: BBK - Junge Gruppe.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 26. 2. 1967: Eskimo Prints and Sculptures.
- PARIS Musée des Arts Décoratifs. Bis 20. 3. 1967: La vie en Hollande au XVIIe siècle.
- PITTSBURGH, Pen. Museum of Art. Bis 5. 3. 1967: Selected paintings from the collection of the Montreal Museum of Fine Arts.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 5. 3. 1967: Skulpturen u. Graphik von Stefanie Bragaglia-Guidi.
- ST. GALLEN Galerie im Erker. Bis Mitte März 1967: Originallithographien von Serge Poliakoff.
- STOCKHOLM Moderna Museet Nationalmuseum. Ab 25. 2. 1967: Jord himmel helvete - Bilder, Skulpturen u. Graphik von Henry Heerup, Carl-Henning Pedersen, Palle Nielsen.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 26. 3. 1967: Neue Formen der Farbe.
- Galerie Günther Galetzki. Bis 18. 3. 1967: Ölbilder von Bob Gesinus.
- Galerie am Jakobsbrunnen. Februar 1967: Malerei u. Grafik von Friedrich Sieber.
- Galerie Maercklin. Bis Ende März 1967: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Paul Bader.
- Galerie am Olgaeck. Februar 1967: Ölbilder, Pastelle, Aquarelle, Grafik von Paul Hildebrand.
- Galerie Senatore. Februar 1967: Zeichnungen u. Miniaturen von Hirscher.
- Kunsthhaus Schaller. Bis 20. 3. 1967: Ölbilder u. Aquarelle von Anita Brügel-Petrikat.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 3. 1967: Druckgrafik von Hilmar Friedrich.
- Gedok. Bis 2. 3. 1967: Arbeiten von Boltens-tern.
- Galerie Valentien. Bis Ende März 1967: Pablo Picasso - Keramik, Linolschnitte, Radierungen, Lithographien, illustrierte Bücher.
- TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum Brunnenstraße. Bis 23. 2. 1967: Bilder von Werner Roland - Plastik von Hans Josephson.
- ULM Kunstverein, Schwörhaus. Bis 11. 3. 1967: „Die Germinal-Mappe“. - Bis 19. 3. 1967: Holzschnitte u. Aquarelle von Ewald Mataré.
- WIEN Graphische Sammlung Albertina. Bis 19. 3. 1967: Indische Miniaturen.
- WIESBADEN Städt. Museum. Bis 5. 3. 1967: Gemälde u. Graphik von Werner Arndt.
- WOLFSBURG Stadthalle. Bis 2. 4. 1967: Vincent van Gogh.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 12. 3. 1967: Arbeiten von Shusaku Arakawa.
- ZURICH Galerie Obere Zäune. Bis 2. 3. 1967: Macht der Maske.
- Galerie Leiser Wolpe. Bis 8. 3. 1967: Fotoausstellung von Max E. Mathys.
- Städt. Kunstkammer zum Strauhof. Bis 11. 3. 1967: Plastische Architektur. Bilder u. Reliefs von Peter Trüdinger.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50), Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.