

INHALT

Die Ausstellung „Augsburger Renaissance“. (Mit 4 Abb.) Von Hans Martin von Erffa	165
Hinweise zur Urheberrechtsreform. Von Ekkehard Gerstenberg	169
Rezensionen	
Georg Troescher, Kunst- und Künstlerwanderungen in Mitteleuropa 800—1800. 2. Bd. Französische und niederländische Künstler in der Kunst Deutschlands, Österreichs und der deutschsprachigen Schweiz. (Paul Post)	171
Nikolaus Pevsner, Cambridgeshire. The Buildings of England, Bd. 10. (Ernst Gall)	172
Kevin Andrews, Castles of the Morea. (Wolfgang Krönig)	173
Johannes Sievers, Karl Friedrich Schinkel. (Hans Reuther)	175
Juan Temboury Alvarez, La orfebreria religiosa en Málaga. (Halldor Soehner)	181
Alfons Kasper, Der Schussenrieder Bibliotheksaal und seine Schätze. — Das Schussenrieder Chorgestühl. (Wilhelm Mrazek)	183
Masters of Modern Art. (Eduard Trier)	184
Klaus Lankheit, Die Zeichnungen des kurpfälzischen Hofbildhauers Paul Egell. (Theodor Müller)	187
Personalia	187
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	187
Ausstellungskalender	191
Zuschrift an die Redaktion	192

Diesem Heft der Kunstchronik liegen Prospekte der Verlage W. Kohlhammer, Stuttgart, und J. Habel, Regensburg, bei.