

HAMELN Kunstkreis. Bis 26. 6. 1955: Gemälde u. Aquarelle von Xaver Fuhr.
 HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 3. 7. 1955: Arbeiten von Eduard Bargeher.
 HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. 26. 6. — 10. 7. 1955: „Ischia im Bilde deutscher Maler“.
 KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. (Orangerie). 25. 6. — 28. 8. 1955: „Der Türkenlouis“. Ausst. zum 300. Geburtstag d. Markgrafen Ludwig Wilhelm v. Baden.
 KASSEL Kulturhaus. Juni 1955: Malerei, Graphik, Plastik der „Gruppe Kassel“.
 KIEL Kunsthalle. 19. 6. — 3. 8. 1955: Kunst in Schweden. Maler u. Zeichner 1850—1950.
 KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Juni 1955: Übersicht a. d. Sammlung Hans Deswainnes, Krefeld.
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Ende August 1955: „Rembrandt u. s. Zeitgenossen.“ Handzeichnungen des Museums Fodor in Amsterdam.
 Kunsthaus Lempertz. Juni—August 1955: „Bartholomäus Bruyn d. Ä.“ (veranst. v. Wallraf-Richartz-Museum).
 LINDAU (B) Städt. Museum. Bis 26. 6. 1955: „Biberacher Künstler stellen aus.“ 16. 6. bis 3. 7. 1955: Kollektiv-Ausstellung Löflath.
 LINZ/DONAU OÖ Landesmuseum. Bis 3. 7. 1955: Neuerwerbungen der Volkskunde-Abteilung.
 LÜBECK St. Annen-Museum. Bis 31. 6. 1955: Ausgewählte Blätter a. d. Graph. Sammlung, Overbeck-Gesellschaft: Arbeiten von Hans Peters und Leopold Thieme.

MAINZ Haus am Dom. Bis Ende September 1955: Niederländische Gemälde aus Mainzer Galeriebestiz.
 MANNHEIM Kunsthalle. 25. 6. — 31. 7. 1955: Plastiken, Gemälde u. Zeichnungen von Marino Marini.
 MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Ab 12. 6. 1955: Kunst des 20. Jahrhunderts.
 MÜNCHEN Amerika-Haus. Bis 24. 6. 1955: Amerikanische Malerei in Reproduktionen. Bayer. Staatsgemäldesammlungen im Kunstverein. Bis 3. 7. 1955: Karl Rottmann.
 Staatl. Graph. Sammlung. Bis 9. 7. 1955: Spielkarten und Kartenspiele. Moderne Galerie Otto Stangl. Bis 24. 6. 1955: Arbeiten von S. W. Hayter.
 MÜNSTER Landesmuseum. Bis 26. 6. 1955: Gemälde, Zeichnungen u. Graphik von Karl Caspar und Maria Caspar-Filser.
 OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 30. 6. 1955: „Vom Barock zum Jugendstil“.
 ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 10. 7. 1955: Arbeiten von Franz X. Gebhardt-Westerbuchberg.
 SCHWERIN Staatl. Museum. Juni 1955: Studienblätter aus Frankreich u. China von Gustav Seitz.
 SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. Bis 24. 7. 1955: Gedächtnisausstellung Fritz Hülsmann.
 SPEYER Histor. Museum der Pfalz. 24. 6. — 24. 7. 1955: „200 Jahre Frankenthaler Porzellan“.
 ULM Museum der Stadt. Bis 10. 7. 1955: Gemälde von Friedrich Vordemberge-Gildewart.
 WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 10. 7. 1955: Arbeiten von Jankel Adler (1895—1949).

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Im 400. Todesjahr widmet die Stadt Köln dem letzten großen Maler der „Alten Kölner Malerschule“, dem aus Wesel gebürtigen BARTHOLOMÄUS BRUYN d. Ä. eine große Kollektivausstellung, die in den Sommermonaten in Kunsthaus Lempertz, Neumarkt, stattfinden und in einem exakten Katalog zusammengefaßt werden soll. Die Leitung des Wallraf-Richartz-Museums in Köln-Deutz, Urbanstraße 22—24, bittet alle Besitzer von Bildern des Meisters, die sich nicht in großen öffentlichen Sammlungen befinden, um Angabe des Bildes, mit Werkstoff und Maßen, gegebenenfalls unter leihweiser Einsendung von Fotos.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.