

INHALT

Sakrale Gewänder des Mittelalters. (Mit 2 Abb.) Von Albert Boeckler	221
Die Ausstellung Barthel Bruyn. (Mit 1 Abb.) Von Wolfgang Braunfels	223
Die Menzel-Ausstellung in Berlin. Von Hubertus Lossow	226
Rezensionen	
Die Kunstdenkmäler der Schweiz: Kanton Aargau, Band III: Kloster Königsfelden von Emil Maurer; Kanton Luzern, Band III: Stadt Luzern von Adolf Reinle. (Ernst Gall)	228
Italo Faldi, Galleria Borghese. Le sculture dal secolo XVI al XIX. (Harald Keller)	229
Alfred Stange, Deutsche Malerei der Gotik, Band VI. Nordwestdeutschland in der Zeit von 1450—1515. (Mit 1 Abb.) (Paul Pieper)	230
Claus Nissen, Die illustrierten Vogelbücher. Ihre Geschichte und Bibliographie. (Ludwig H. Heydenreich)	237
Werner Haftmann, Malerei im 20. Jahrhundert. (Eduard Trier)	240
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	242
Ausstellungskalender	246
Zuschriften an die Redaktion	247
XVIII. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte, Venedig 12.—18. September 1955	247