

Theater-Museum. Ab 1. 9. 1955: Bühnenbilder u. Figurinen von Waldemar Volkner.

Staatl. Graphische Sammlung. Mitte September — Mitte Oktober 1955: Zeichner des Manierismus: I. Niederländer.

Städt. Galerie. Bis 27. 9. 1955: Kollektiv-Ausstellung von 11 Münchner Künstlerinnen.

MÜNSTER Landesmuseum. Bis 2. 10. 1955: Johann Christoph Rincklake. Westfälische Bildnisse um 1800.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 23. 10. 1955: Henri Matisse. Jazz.

NÜRNBERG Städt. Kunstsammlung. Mitte Oktober 1955: Ausstellung d. Bundes Deutscher Gebrauchsgraphiker.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 25. 9. — 23. 10. 1955: Arbeiten von Heinrich Hieke.

WUPPERTAL Städt. Museum. 10. 9. — 2. 10. 1955: Irische Kunst der Gegenwart.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### *Stipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz*

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz E. V. gibt erneut bekannt, daß nunmehr wieder regelmäßig jährlich mindestens zwei Stipendien zu wissenschaftlichen Studien in Florenz vergeben werden können. In der Regel werden diese Stipendien auf ein Jahr verliehen, doch können sie unter besonderen Umständen auch unterteilt werden.

Bewerbungen sind bis zum 1. April eines jeden Jahres an den 1. Vorsitzenden des Vereins, Prof. Dr. Erich Meyer, Direktor des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1, Steintorplatz, zu richten.

Den Bewerbungen sind folgende Unterlagen beizufügen:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Schriftenverzeichnis,
5. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Es wird gebeten, die bis zum 1. April 1956 fälligen Bewerbungen möglichst frühzeitig einzureichen.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.