

DONNERSKIRCHEN, Burgenl.,  
Österreich

Adapt. Kultbau: frühchristl.

DORFBEUERN, Salzburg, Österreich  
Kirche: (Q) 790.

DORTMUND

St. Reinholdi (St. Pantaleon?):  
2. H. 10. Jh.

DOURBES, Prov. Namur, Belgien  
St. Servatius: 10./11. Jh.

DOVEREN, Rheinland

St. Dionysius (2 Bauperioden): um 850  
und M. 10. Jh. (?).

DUEL, Kärnten, Österreich

Kirche und Pfarrhof mit Baptisterium  
(innerhalb eines spätantiken Festungs-  
bereiches; 2 Bauperioden): um 400  
und 6. Jh.

EBBS, Tirol, Österreich  
Kirche: (Q) 788.

EBSDORF, Hessen  
Kirche: um 1000.

EICHSTATT, Mittelfranken

Dom St. Salvator, U. L. Frau und

St. Willibald (2 Bauperioden): M. 8. Jh.  
und 2. H. 10. Jh.

EINIGEN, Kt. Bern, Schweiz  
Kirche: A. 8. Jh.

ELST, Prov. Gelderland, Niederl.  
Kirche (2 Bauperioden): 8. Jh. (?)  
und 10. Jh. (?).

ENGELSTADT, Rheinessen  
Kirche (Türsturz erhalten): - ? -

ERKELENZ, Rheinland  
St. Lambertus: 9./10. Jh.

ERL, Tirol, Österreich  
Kirche: (Q) 788.

ESCHAU, Unterelsaß, Frankreich  
St. Sophia und St. Trophimus: E. 10. Jh.  
oder 1. H. 11. Jh.

ESSEN

Stiftskirche St. Maria, St. Cosmas und  
St. Damian (2 Bauperioden): 852 - 873  
und E. 10./A. 11. Jh.

EUGENDORF, Salzburg, Österreich  
Kirche: (Q) 790.

*(Wird fortgesetzt)*

## AUSSTELLUNGSKALENDER

BERLIN Staatliche Museen Kupfer-  
stichkabinett. Oktober 1955: Moderne  
Graphik 1900 - 1930.  
Galerie Gerd Rosen. Oktober 1955:  
Olbilder von Gabriele Münter.  
Kunstantiquariat Wasmuth. Bis  
29. 10. 1955: Radierungen, Lithos, Linolschnitte  
von Helmut Thoma.

BERN Kunstmuseum. 15. 10. - 27. 11. 1955:  
21. Ausstellung der Gesellschaft Schweizer Ma-  
lerinnen, Bildhauerinnen u. Kunstgewerberlin-  
nen, verb. mit Gedächtnisausstellung Sophie  
Giauque.

BOCHUM Haus Metropol. 8. 10. - 6. 11.  
1955: „Essener Künstler“.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 6. - 30. 11.  
1955: Gedächtnisausstellung Jakob Hofmann u.  
Studio-Ausstellung Karl Sommer.  
Städt. Museum. Bis 30. 10. 1955: „Der  
japanische Holzschnitt der Gegenwart“. 9. 10.  
bis, 6. 11. 1955: Gemälde von Walter Kniebe.

BREMEN Kunsthalle. Bis 2. 11. 1955:  
Handzeichnungen von Hokusai. 16. 10. - 13. 11.  
1955: Skulpturen, Handzeichnungen u. Graphik  
von Giacomo Manzù.  
Kunstschau im Paula Becker-  
Modersohn-Haus. 6. 10. - 15. 11. 1955:  
„Grandma Moses“. Leihgaben aus U.S.A.

COBURG Kunstsammlungen Veste  
Coburg. Okt./Nov. 1955: Aus der Werkstatt  
Berliner Buchillustration des 18. Jahrhunderts.  
DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen.  
9. 10. - 20. 11. 1955: Handzeichnungen u. Druck-  
graphik von Adolph Menzel.

DÜSSELDORF Hetjens-Museum. 2. 10.  
bis 4. 12. 1955: Chinesische Keramik.  
Ehrenhof. 23. 10. - 16. 11. 1955: Deutsche  
Keramik der Gegenwart.

ESSEN Museum Folkwang. Oktober  
1955: Landesausstellung der Arbeitsgemeinschaft  
des Kunsthandwerks des Landes Nordrhein-  
Westfalen 1955.



FRANKFURT/M. Museum für Kunsthandwerk. Die Ausstellung der Oskar- und Ilse-Mulert-Stiftung wurde am 18. 9. 1955 eröffnet.

GELSENKIRCHEN Heimatmuseum Buer. 16. 10.-27. 11. 1955; Chinesische Malerei der letzten 500 Jahre. Leihgaben des Museums für Ostasiatische Kunst in Köln.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 16. 10.-20. 11. 1955; Gemälde u. Aquarelle von Max Langer.

GOSLAR Museum. Oktober 1955; Austausch-Ausstellung des Bundes bild. Künstler, Oldenburg.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Oktober 1955; Zeitgenössische Kunst (Malerei u. Plastik), veranst. v. d. Hamburg. Künstlerschaft e. V. Kunstverein i. d. Kunsthalle. Bis 13. 11. 1955; Arbeiten von Werner Scholz.

HOMBURG/Saar. Museum der Stadt. Bis 1. 11. 1955; Albert-Weisgerber-Ausstellung.

JENA Stadtmuseum. 23. 10.-22. 11. 1955; Arbeiten von Erich Kuithan (1875-1917).

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeamt Beratungsstelle für Formgebung. 25. 10.-13. 11. 1955; Schau „Gut Wohnen“.

KARLSRUHE Kunsthalle (Orangerie). Mitte Oktober bis Mitte November 1955; Arbeiten von Christian Rohlfis.

Bad. Landesgewerbeamt in der Kunsthalle. 15. 10.-12. 11. 1955; Jubiläumsausstellung Badisches Kunsthandwerk.

KASSEL Hessisches Landesmuseum. Bis 16. 10. 1955; Technische Kulturdenkmale.

KIEL Kunsthalle. 16. 10.-13. 11. 1955; Das alte Kiel und die Kieler Landschaft. Gemälde, Zeichnungen, Stiche 1550-1850.

KÖLN Galerie Der Spiegel. Bis 27. 10. 1955; Neue Graphik von Joan Miró und André Masson.

Kunstverein i. d. Hahnenortburg. Bis 23. 10. 1955; Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis mit Kollektiv-Ausstellung F. M. Jansen

zum 70. Geburtstag. 29. 10.-27. 11. 1955; Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.

KREFELD Kaiser Wilhelm-Museum. Bis 30. 10. 1955; Kunst des Niederrheins 1955. Im Graphischen Kabinett: Honoré Daumier u. s. Zeitgenossen. Ab 15. 10. 1955; Moderne französische Graphik.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Mitte Oktober bis Jahresende 1955; Ausstellung Josef Hegenbarth.

LUBECK St. Annen-Museum. Bis 5. 11. 1955; Exotische Masken und Bilder moderner Meister.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 9.-29. 10. 1955; Gemälde u. Aquarelle von Friedrich Karl Gotsch.

MÜNCHEN Historisches Stadtmuseum. Bis 30. 10. 1955; Ausstellung GDL-Meisterfotos 1955.

Staatl. Graphische Sammlung. 20. 10.-26. 11. 1955; Aquarelle von Emanuel Fohn, Bozen.

Galerie Günther Franke. Bis Ende November 1955; Bilder von E. W. Nay a. d. Jahre 1955.

Moderne Galerie Otto Stangl. Oktober 1955; Das graphische Werk von Fernand Léger.

OSNABRUCK Städt. Museum im Rathaus. Bis 15. 11. 1955; Osnabrück vom Barock zum Jugendstil, Bürger und Bauten.

RINTELN Schaumburgisches Heimatmuseum. Bis 6. 11. 1955; Radierungen von Ludwig E. Grimm (1790-1863).

SCHWERIN Staatliches Museum. Oktober 1955; „Der Bildhauer Wilhelm Gerstel und seine Schüler“.

SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. 16. 10.-20. 11. 1955; Gemälde u. Holz-schnitte von Beat Zumstein.

UTRECHT Centraal-Museum. Bis 30. 10. 1955; Jan van Scorel.

WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 23. 10. 1955; Arbeiten von Wilhelm Wessel und Wolfgang von Schemm.

ZÜRICH Kunsthhaus. Oktober 1955; Europäisches Porzellan.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). — Erscheinungsweise: monatlich. — Abonnementspreis: Vierteljl. DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,80, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.