

INHALT

100 Jahre Bayerisches Nationalmuseum. Von Peter Strieder	333
Zur Erneuerung des Bayerischen Nationalmuseums. (Mit 2 Abb.) Von Theodor Müller	337
Der Triumph des Manierismus. (Mit 2 Abb.) Von Wolfgang J. Müller	339
Lothar Franz von Schönborn. Zur Gedächtnisausstellung in Bamberg (29. Juli - 16. Oktober 1955). Von Heinrich Kohlhaussen	342
VI. Internationaler Kongreß für Frühmittelalterforschung. Von Alfred A. Schmid	344
Rezensionen	
Robert Oertel, Die Frühzeit der italienischen Malerei (Giulia Brunetti)	352
The Courtauld Collection (Ernst Holzinger)	354
Systematische Kartei zur Vorromanischen Kunst	356
Ausstellungskalender	360

*Diesem Heft der Kunst-Chronik liegt eine Bestellkarte des
Verlages Hans Carl, Nürnberg, bei.*