

OLDENBURG Kunstverein. 19. 3.-16. 4. 1967: Jugoslawische Graphiker.  
ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 16. 4. 1967: Ostdeutsche Galerie Regensburg - Ölbilder.  
ROSTOCK Kulturhistorisches Museum. März/Mai 1967: Aquarelle, Handzeichnungen, Grafiken von Hedwig Holtz-Sommer.  
STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 30. 4. 1967: Holländska Mästare. - Ab 1. 3. 1967: Verkstad Maas-Fjetterström. Ab. 8. 3. 1967: Stig Borglind (1892-1965).  
TUBINGEN Kunstverein. Bis 2. 4. 1967: Bilder, Zeichnungen, Radierungen von Arthur Fauser.  
UTRECHT Centraal Museum. Bis 22. 5. 1967: Fächer aus der Sammlung des Herrn Felix Tal.

WASHINGTON National Gallery of Art. 19. 3.-23. 4. 1967: Festival Designs by Inigo Jones.  
WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen, Kunsthalle am Theaterplatz. Bis 23. 4. 1967: Finlandia - Angewandte Kunst aus Finnland.  
WIEN Albertina. Bis 28. 3. 1967: Arbeiten von Kurt Absolon.  
WIHSBADEN Städt. Museum. Bis 28. 5. 1967: Handzeichnungen von Paul Klee.  
ZURICH Kunsthau. Bis 23. 4. 1967: Spektrum der Farbe. Eine Zürcher Privatsammlung. Galerie Obere Zäune. Bis 30. 3. 1967: René Beeh (1886-1922). Eidgen. Techn. Hochschule, Graphische Sammlung. Bis 15. 5. 1967: Österreichische Zeichnungskunst von der Romantik bis zur Gegenwart.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIEN AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1967/68 (Beginn 15. September 1967) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 15. Mai 1967 eingereicht werden können.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V., Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstr. 10, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Vorsitzender

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München, Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf, Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.