



Abb. 1 Dieric Bouts: „Der Erasmusaltar (Ausschnitt). Löwen, Peterskirche.





Abb. 2 Dieric Bouts: Das Abendmahl (Ausschnitt). Löwen, Peterskirche.



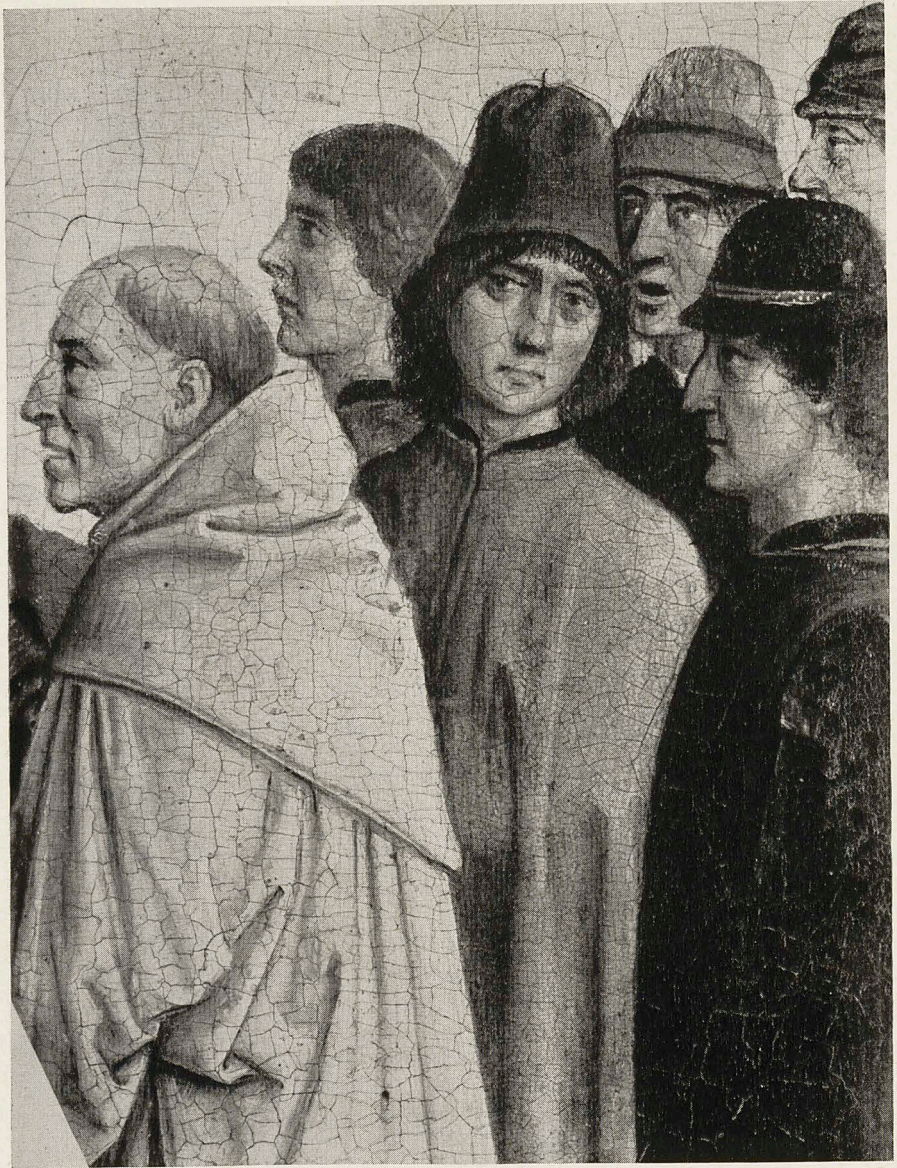


Abb. 3 Dieric Bouts: Das Gottesurteil (Ausschnitt). Brüssel, Musées Royaux des Beaux-Arts.



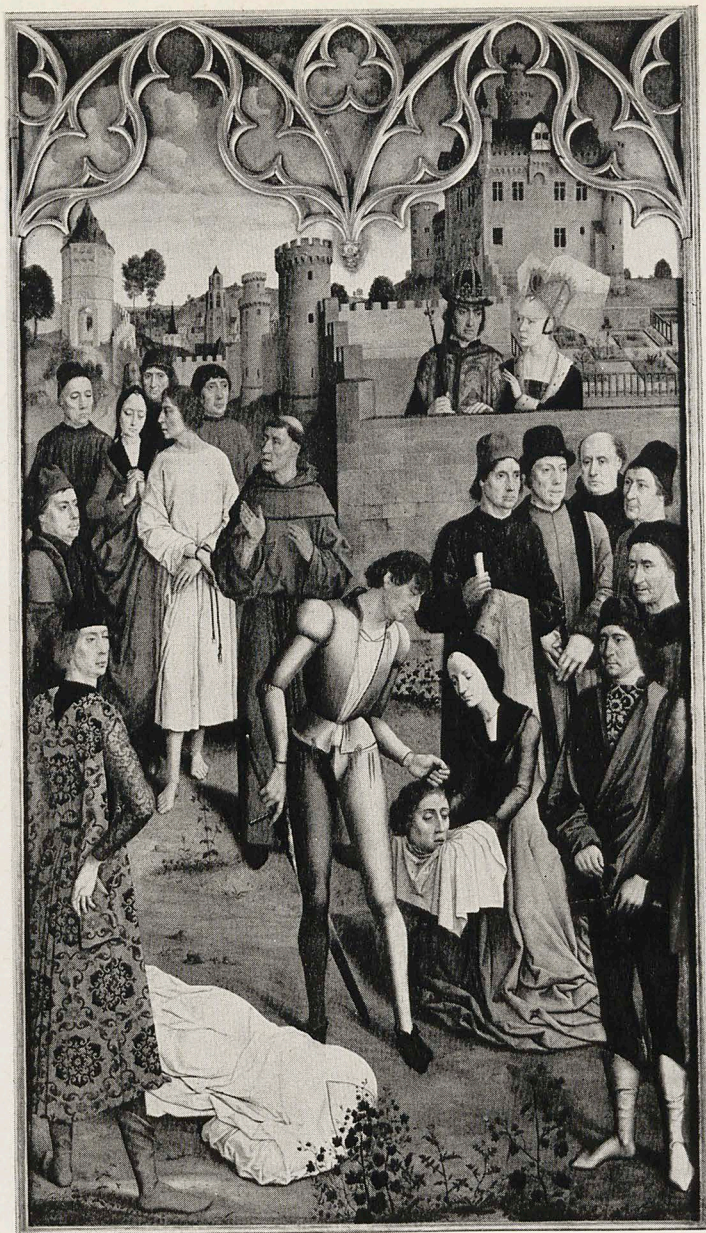


Abb. 4 Dieric Bouts: Die Hinrichtung des Grafen. Brüssel, Musées Royaux des Beaux-Arts.