



Abb. 1a Jacob Jordaens: Studienblatt. Berlin, Kupferstichkabinett



Abb. 1b Unbekannter Meister: Silenszug. Köln, Wallraf-Richartz-Museum

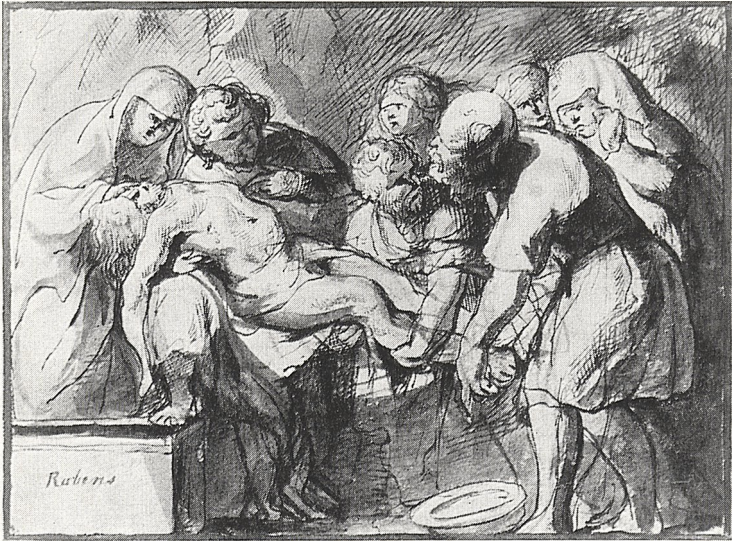


Abb. 2a Unbekannter Meister: Grablegung Christi. New Haven, Yale University Art Gallery



Abb. 2b Unbekannter Meister: Beweinung. Hagerstown, Privatbesitz



Abb. 3 Italienischer Meister und Jacob Jordaens: Sposalizio. Turin, Palazzo Reale

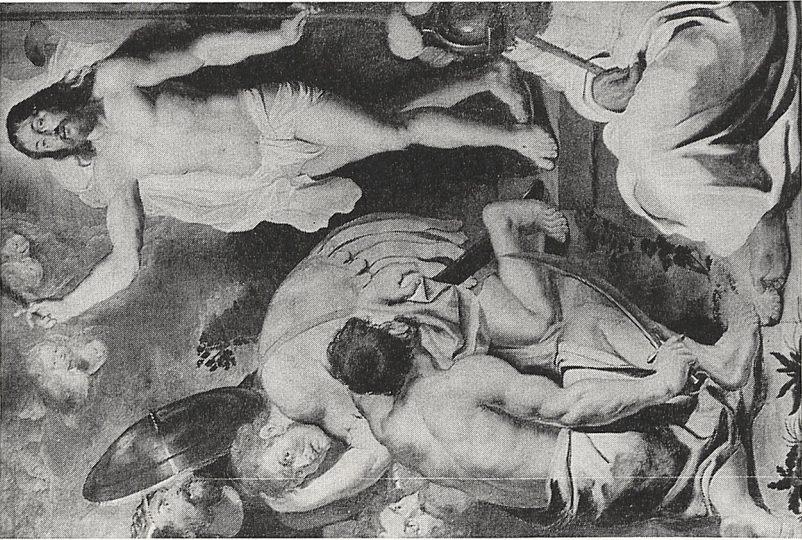


Abb. 4a Arnout Vinkenberg; Auferstehung Christi.
Antwerpen, St. Paul



Abb. 4b Arnout Vinkenberg. Dreifaltigkeit. Aerschot, Pfarr-
kirche



Abb. 5 Unbekannter Meister: Der Zinsgroschen. Mecheln, Zusters van Liefde



Abb. 6a Jacob Jordaens: Ziege. New Haven, Yale University Art Gallery. Everett V. Meeks Fund

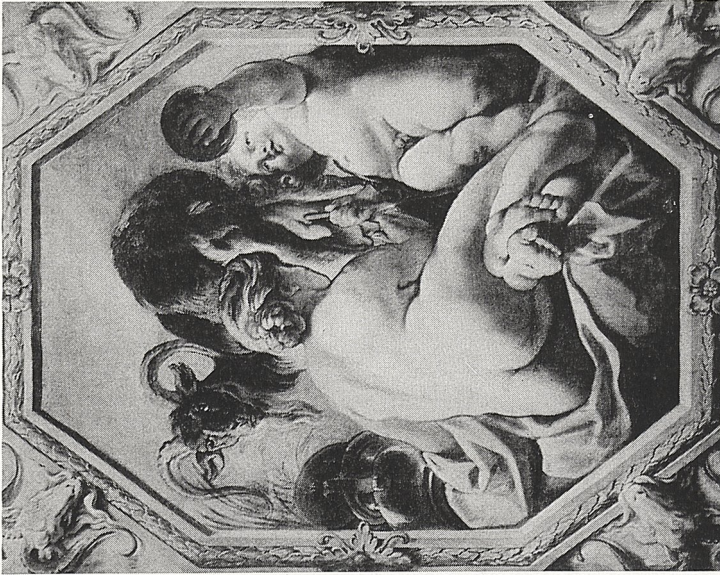


Abb. 6b Jacob Jordaens: Amalthea (Dezember). Paris, Palais du Luxembourg



Abb. 7a Jacob Jordaens: Venus betrauert Adonis, Berlin,
Kupferstichkabinett

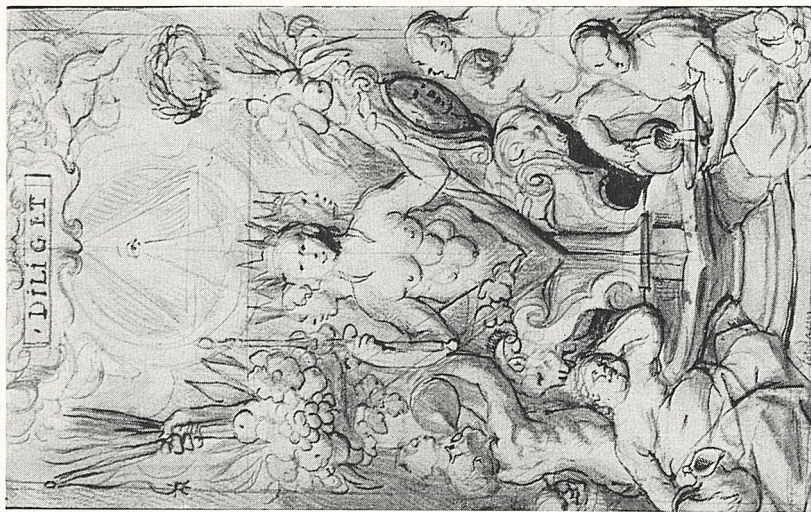


Abb. 7b Jacob Jordaens: Allegorie. Leningrad,
Eremitage

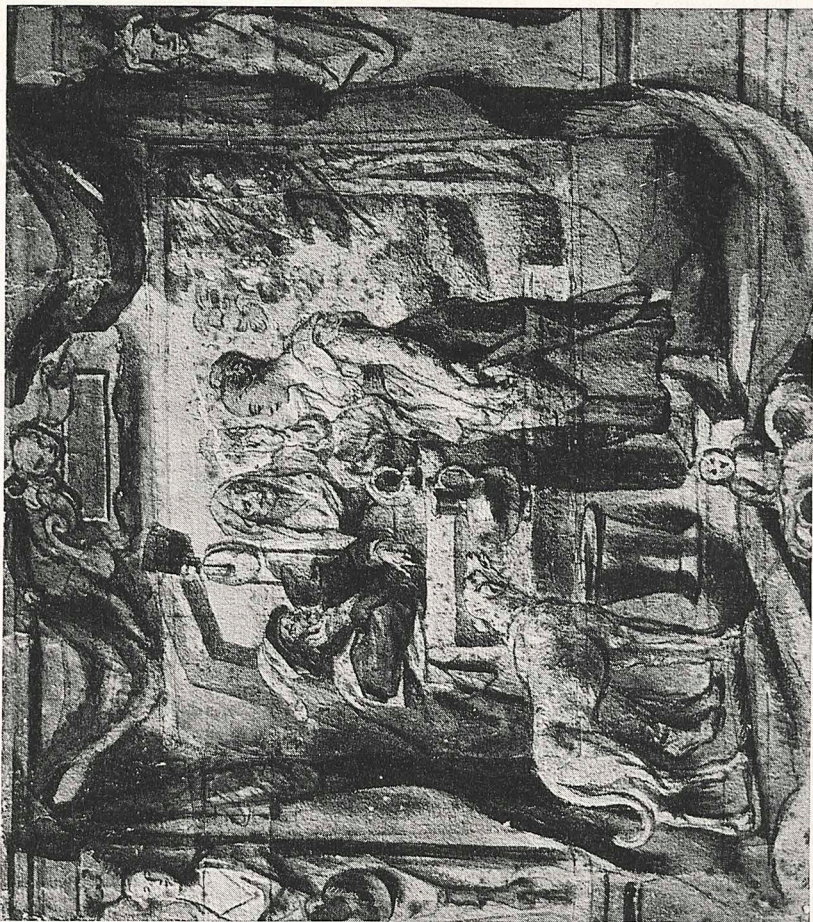


Abb. 8 Jacob Jordaens: Das Sprichwort vom zerbrochenen Krieg. Antwerpen, Stedelijk Prentenkabinet