

INHALT

Zur Diskussion um die staufischen Adler 1967. (Mit 8 Abb.) Von Hans Wentzel	121
Rembrandt und sein Kreis. (Mit 4 Abb.) Von Eduard Trautscholdt	124
Rezensionen	
Antonio Daneu, L'artè trapanese del corallo. (Wolfgang Krönig)	131
Pierre Colman, L'Orfevrerie religieuse liégeoise du XV ^e Siècle à la Révolution. (Johann Michael Fritz)	140
Totentafel	
Hans Jantzen zum Gedächtnis. (Herbert von Einem)	144
Ausstellungskalender	146

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Prestel-Verlages, München (Vorromanische Kirchenbauten) bei.