

von H. Th. Musper in Verbindung mit Rudolf Buchner, Heinz-Otto Burger, Erwin Petermann. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1957. Band I: Textband 456 S., Band II: Tafelband 251 Holzschnitte. Leinen DM 280. - .

Rocznik. Muzeum Narodowego w Warszawie. Annuaire du Musée National de Varsovie. II. Redaktion: Halina Kowalska u. Zygmunt Goldberg. Warschau 1957, 778 S. m. zahlr. Abb.

St. Lorentz: Le Musée National de Varsovie 1939-1954. - K. Michalowski: La Galerie d'Antiquités du Musée National de Varsovie. - T. Andrzejewski: Les Ostraca Démotiques de Tell Edfou. - M. L. Bernhard: Une Amphore de Sophilos. - A. Krzyżanowska: Iconographie de la Famille des Sévères sur les Monnaies Romaines. - E. Kalinowska-Habdas: Les Céramiques Coptes d'Edfou. - K. Sroczyńska: Les Copies de Vogel des Vues des Varsovie de Canaletto. - I. Jakimowicz: Les Voyages Pittoresques. - Z. Niesiolowska-Rothertowa: Un Portrait de Thomas Zamoyski. - D. Kaczmarzyk: Les Sculptures Réalistes de Paul Malinski sur le Monument au Travail. - M. Markiewicz: Les Études sur les Tapisseries Flamandes de la Première Moitié du XVIIe Siècle. - H. Chojnacka: La Manufacture de Verre des Sieniawski. - St. Gebethner: Vue de la Manufacture de Korzec. - B. Kopydłowski: Remarques sur l'Orfèvrerie de Varsovie au Siècle des Lumières. - K. Kwiatkowski: La Dame à l'Hermine de Leonardo da Vinci-Recherches Technologiques. - M. Mrozinska: Salviati et la Charité. - St. Sawicka: Deux Cartes à Jouer Italiennes „Tarocchi“. - W. Drecka: Deux Tableaux Inconnus de Cranach. - J. Bilek-Michalkowa: Autour d'une Composition de Hans von Aachen. - A. Chudzikowski: Un Tableau dit d'Abraham Verwer. - I. Bialostocki: Le Guerchin et son St. François avec l'Ange Musicien. - M. Walicki: Un Tableau Inconnu de Leonaert Bramer. - T. Andrzejewski: Le Livre des Morts de la Nourrice Kai. - A. Szemiłtowa: Une Tétradrachme Inconnue de l'Empereur August frappée à Antioche. - Z. Wdowiszewski: Le Sceau de Casimir Fils de Ziemomys, Duc de Cuiavie. - J. Bialostocki: Exposition „Léonard de Vinci“ au Musée National de Varsovie en 1952. - J. Wegner: Tableaux de la Galerie de Stanislas Auguste au Château de Nieborów. - J. Ruszczyćówna: Un Tableau de Nicolas Lomtief.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1958: Rheinische Sezession in Verb. m. Aachener Künstlern.

ALTENBURG/Thür. Februar 1958: Malerei und Graphik von Richard Birnstengel. Im Kupferstichkabinett: Farbige Lithographien von Franz Stassen zu „Rheingold“.

BERLIN Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis ca. 15. April 1958: Miniaturen aus sechs Jahrhunderten. Einzelblätter und Handschriften vom XI. bis XVI. Jahrhundert.

META Nierendorf. Bis 13. 3. 1958: Erich Heckel. Aquarelle und Grafik aus 50 Jahren.

BIEL/Schweiz Städt. Galerie. Bis 2. 3. 1958: Paul Klee.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 16. 2.-16. 3. 1958: Arbeiten von Kasimir Malewitsch.

BREMEN Paula Becker-Modersohn Haus. 8.-25. 2. 1958: Arbeiten v. Jean Cocteau, Mouloudji und H. J. Klug.

DARMSTADT Hess Landesmuseum. Bis 13. 4. 1958: „Der gute Einfall“. Aus der Plakatsammlung d. Mus.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 9. 2. 1958: Farbige Graphik 1957.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Februar 1958: Ernst Weiers.

Kunsthalle. Bis 16. 2. 1958: Jahresausstellung Gruppe 53 u. Zeiten. Negermalerei aus Zentralafrika, Slg. Italiaander.

FRANKFURT/M. Haus Limpurg. 15. 2.-9. 3. 1958: Karl Kunz. Zeichnungen zu Dantes Inferno.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 22. 2. 1958: Arbeiten von Katja Meierowsky u. Käthe Möbius.

FREIBERG/Sa. Stadt- u. Bergbau-Museum. 16. 2.-23. 3. 1958: Verkaufsgenossenschaft Bild. Künstler, Dresden.

GELSENKIRCHEN-BUER Heimatmuseum. 16. 2.-30. 3. 1958: Malerei und Graphik von Heinrich Nauen, Walter Ophey, Otto Pankok.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graph. Kabinett. Bis 23. 2. 1958: Koch-Gothaus-Ausstellung (Leihg. d. Staatl. Mus., Schwerin).

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 9. 2. 1958: Arbeiten von Joseph Faßbender u. Emil Schumacher.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 23. 2. 1958: Joan Miró. Das Graphische Werk.

Museum für Kunst und Gewerbe. 8. 2.-7. 3. 1958: Keramische Malerei von Manfred Borsi.

- HAMELN Kunstkreis. Bis 23. 2. 1958: Künstler aus Dresden.
- HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 2. 3. 1958: Handwerkskunst aus USA.
- HANNOVER Galerie für Moderne Kunst. Februar 1958: Arbeiten von Gerhard Hoehne.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 23. 2. 1958: Japanische Farbhholzschnitte.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 12. 2.-10. 3. 1958: „Deutsche in Paris.“
- KARLSRUHE Galerie Gallwitz. Bis Mitte Februar 1958: Arbeiten von Fritz Ruoff.
- KASSEL Kunstverein. Bis 10. 2. 1958: 2000 Jahre chinesische Malerei.
- KIEL Kunsthalle. Bis 16. 2. 1958: Handzeichnungen, Druckgraphik, Kleinplastik schleswig-holsteinischer Künstler.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 30. März 1958: 75 Gemälde aus der Sammlung Guggenheim, New York.-10 Gemälde von Max Beckmann aus der Slg. Lilly von Schnitzler. - Im Kupferstichkabinett 6. 2.-2. 3. 1958: Graphische Arbeiten aus der Frühzeit der Luftschiffahrt.
- Galerie Der Spiegel. Februar 1958: Arbeiten von Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky und Arnulf Rainer.
- Kunstverein, Hahnenortburg. 22. 2.-30. 3. 1958: Kollektiv-Ausstellung Hubert Berke.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. 1. 2.-23. 3. 1958: Le Corbusier. Ab 9. 2. 1958: Plastik von Robert Adams.
- LEIPZIG Museum der Bild. Künste. 2.-23. 2. 1958: Ölgemälde und Graphik von Otto Niemeyer-Holstein.
- LUDWIGSHAFEN/Rh. Stadtmuseum. Bis 9. 2. 1958: Kurpfälzische Malerinnen (Ausst. der GEDOK).
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 23. 2. 1958: Paula Becker-Modersohn.
- MARBURG Universitätsmuseum. Bis 23. 2. 1958: Gemälde und Aquarelle der Sammlung Richard Hamann.
- MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Februar-März 1958: Graphik von O. Pankok.
- MÜNCHEN Die Neue Sammlung. Bis 23. 2. 1958: Peter Behrens. 50 Jahre Formgebung in der Industrie.
- Städt. Galerie und Lenbachgalerie. 5. 2.-31. 3. 1958: Carl Spitzweg.
- Galerie Günther Franke. Bis 19. 2. 1958: Arbeiten von Ida Kerkovius.
- Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 10. 2. 1958: Arbeiten von Fritz Herzmanovsky-Orlando und Raffaello Busoni.
- Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1958: Gedächtnisausstellung Carl von Marr.
- MÜNSTER/Westf. Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte. 9. 2.-9. 3. 1958: Deutsche Zeichenkunst d. 20. Jahrhunderts.
- OFFENBACH Klingspor-Museum. 14. 2.-28. 3. 1958: Buch- und Schriftkunst von Marcus Behmer.
- PARIS Galerie Lara Vincy. Bis 13. 2. 1958: Peintures Récentes 1956-57.
- SCHWERIN Staatl. Museum. Februar 1958: Handzeichnungen von Theodor Schloepke (1812-1878).
- ULM Museum der Stadt. 23. 2.-19. 3. 1958: Junge Stuttgarter Künstler.
- WORPSWEDE Kunsthalle Netzel. Bis 9. 2. 1958: Arbeiten von Peter Hahn und Willi Meyer.
- WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 15. 2. 1958: Gruppe Michel Ragon mit Sugai, Barré, Guitet.
- Kunst- und Museumsverein. Bis 9. 2. 1958: Die Werkkunstschule Wuppertal. 16. 2.-15. 3. 1958: Riopelle.
- ZWICKAU Städt. Museum. Bis 23. 2. 1958: Papierschnitte von Fritz Griebel.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.