

PERSONALIA

Am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege in München wurden Dr. Torsten Gebhard und Dr. Adam Horn zu Abteilungsdirektoren und Dr.-Ing. Werner Meyer zum Hauptkonservator ernannt.

Professor Dr. Ernst Gall, München, beging am 17. Februar 1958 seinen 70. Geburtstag.

Dr. Wolfgang Hoermann wurde mit Wirkung vom 1. Oktober 1957 zum Direktor der Handschriften-Abteilung der Bayerischen Staatsbibliothek in München ernannt.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Bissière. Ausst. Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven 14. 12. 1957 – 20. 1. 1958 und Stedelijk Museum, Amsterdam 7. 2. – 9. 3. 1958. Cat. 180. Einl. v. Bissière. 10 Bl., 16 S. Abb.

Breitner tussen de schilders van Amsterdam. Ausst. Stedelijk Museum 23. 12. 1957 – 2. 2. 1958. Cat. 178. Einf. v. J. C. van der Waals. 16 S., 28 S. Taf. m. Abb. Kunstenaars uit Brabant. Ausst. Stedelijk Museum 31. 1. – 24. 2. 1958. Cat. 181. Verant. v. Stedelijk Van Abbe-Museum Eindhoven. 6 Bl., 3 Bl. u. 1 Faltbl.-Abb.

Biel/Schweiz

Paul Klee, Werke aus Privatbesitz und der Klee-Stiftung. Ausst. Städt. Galerie 26. 1. – 2. 3. 1958, veranst. v. d. Städt. Kunstkommission Biel. Einf. v. Marcus Bourquin. Biel 1958. 37 S. m. 28 Abb., 1 Umschl.-Abb.

Bordeaux

Bosch, Goya et le fantastique. Ausst. 20 Mai – 31 Juillet 1957. Katalogbearb. v. Gilberte Martin-Méry. Geleitwort von Jacques Chaban-Delmas, Einf. v. Marcel Brion, José Camon Aznar u. Hermann Voss. Bordeaux 1957. XLII, 177 S., 60 S. Taf.

Dresden

Reinhold Langner, Plastik, Zeichnung,

Malerei, Graphik. Gedächtnisausst. Albertinum 11. 1. – 15. 2. 1958, veranst. v. d. Techn. Hochschule Dresden, Abt. Architektur u. v. Rat des Bezirkes Dresden. Kat.-Bearbeitg. v. Georg Nerlich. Dresden 1958. 5 Bl., 1 Taf., 28 S. Taf., 2 Umschl.-Taf.

Dublin

Paintings from Irish Collections. Ausst. Municipal Gallery of Modern Art May – August, 1957. Einf. v. James White. Dublin 1957. 40 S., 24 S. Taf.

Hamburg

Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Kunstsammlungen, Erwerbungen 1957. Vorw. v. Erik Blumenfeld. Hamburg 1958. 112 S. m. 58 Abb., 1 Bl., 1 Taf.

Hannover

Noé Canjura und Carlos Cañas, El Salvador (Zentralamerika). Ausst. Galerie Koch 4. 6. – 15. 7. 1957, veranst. v. d. Botschaft von El Salvador. Einf. v. Olaf Mumm. 24 S. m. Abb.

Karlsruhe

Alte Textilien. Eine Auswahl aus den Beständen des Badischen Landesmuseums. Einl. v. Rudolf Schnellbach, Einf. v. Eva Zimmermann, Karlsruhe 1957. Bildhefte des Bad. Landesmuseums H. 3. 16 S., 32 S. Taf., 2 Umschl.-Taf.

Köln

Fritz Klimsch. Ausst. Gemälde-Galerie Abels März – April 1958. Köln 1958. 4 Bl. m. 6 Abb., 2 Umschl.-Taf.

Leverkusen

Gino Meloni von 1925 bis heute. Ausst. Städt. Museum Schloß Morsbroich Mai 1957. Hrsg. v. d. Galleria Apollinaire. Sonderausgabe der Reihe „Zeitgenössische italienische Maler“. Mailand o. J. Vorw. v. Pierre Restany. 16 S. m. 4 Abb., 2 Umschl.-Abb., 1 Portrait.

London

The Age of Louis XIV. Winter Exhibition 1958 Royal Academy of Arts. Geleitwort v. Charles Wheeler, Vorw. v. J. Vergnet-Ruiz, Einf. v. Anthony Blunt. London o. J., Textband 158 S., Bilderband 1 Bl., 61 S. Taf.

Madrid

Exposicion-Homenaje a Ricardo Baroja. Museo Nacional de Arte Moderna Junio – Julio 1957. Hrsg. v. d. Direccion General de Bellas Artes. Einf. v. Enrique Lafuente Ferrari, Kat.-Bearbtg. v. Joaquin de la Puente. Madrid o. J. 123 S. m. 2 Abb., 28 S. Taf.

New York

Picasso 75th Anniversary Exhibition. The Museum of Modern Art, New York May 22 – September 8, 1957 und The Art Institute of Chicago October 29 – December 8, 1957. Vorw. v. Alfred H. Barr, Jr. New York 1957. 3 Farbtaf., 115 S. m. Abb., 1 Bl.

Offenbach a. Main

Gunter Böhmer, hrsg. von Hans Adolf Halbey. Drucke des Klingspor-Museums. Beiträge von Konrad F. Bauer, Leopold

Zahn, Klaus J. Fischer, Dietrich Mahlow, Hans Walter, Gunter Böhmer, Hermann Hesse. Offenbach a. M. 1957. 40 S.

Paris

Maximilien Luce 1858 – 1941. Ausst. Maison de la Pensée Française. Paris 1958. 19 S. m. Abb., 1 Taf. Vorw. v. George Besson.

Ravenna

Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare Nuovo di Ravenna. Bearb. v. Giuseppe Bovini. Ausst. Museo Nazionale 10 agosto – 30 ottobre 1958, veranst. v. d. Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Ravenna unter Mitarbeit d. Ente Provinciale per il Turismo, Faenza 1957. 111 S. m. Abb.

Rom

Staatliche Gemäldegalerie im Palais Barberini. Text von Nolfo di Carpagna. Rom 1957. 74 S., 1 Bl. 74 S. Taf.

Rotterdam

Permeke. Ausst. Museum Boymans Dezember 1957, veranst. v. d. Nederlandsch-Belgisch Cultureel Accoord. Einf. v. J. van Lerberghe. Rotterdam o. J. 20 S. m. Abb., 1 Bl.

Warschau

Exposition Dessins, Estampes, Miniatures Françaises du XIXe siècle jusqu'au début du XXe, Musée National de Varsovie. Einf. v. Maria Mrozińska. Warschau 1956. 118 S. 34 S. Taf. (Zeichnungen u. Grafik), 16 S. Taf. (Miniaturen).

Aleksander Orłowski (1777 – 1832). Ausstellung Muzeum Narodowe Grudzien 1957 – Luty 1958. Einf. v. Maria Sucho-dolska u. E. Acarkina. Warschau 1957. 310 S., 80 S. Taf.