

# KUNSTCHRONIK

MONATSSCHRIFT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT  
MUSEUMSWESEN UND DENKMALPFLEGE  
MITTEILUNGSBLATT DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.  
HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN  
IM VERLAG HANS CARL / NÜRNBERG

11. Jahrgang

Mai 1958

Heft 5

## MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

PROGRAMM DES SIEBENTEN DEUTSCHEN KUNSTHISTORIKERTAGES  
IN TRIER 4.-7. AUGUST 1958

(Vorläufige Fassung)

*Sonntag, den 3. August 1958*

Ab 19.30 Uhr: Zwangloses Zusammentreffen

*Montag, den 4. August 1958*

9.00 Uhr: Eröffnung der Tagung

10.30 Uhr: Referate zur Denkmalpflege: Der Dom in Speyer

15.00 Uhr: Diskussion über die Referate des Vormittags

17.00 Uhr: Besichtigung der Baudenkmäler in Trier (mit Rundfahrten) und Besuch der Ausstellung „Wiederaufbau zerstörter Baudenkmäler nach dem Kriege“

20.00 Uhr: Vortrag von *Günther Grundmann*: Forderungen der Gegenwart an die Denkmalpflege

*Dienstag, den 5. August 1958*

9.00 Uhr: *Edgar Lehmann*, Berlin: Saalraum und Basilika im frühen Mittelalter  
*Hans Kunze*, Elkerhausen: Abriß der Baugeschichte der Kathedrale von Chartres

*Erich Kubach*, Speyer: Eine verschwundene spätromanische Kirche der Maasgegend

*Martin Gosebruch*, Freiburg: Giotto's Tätigkeit in Rom 1298 bis 1300 und in der Unterkirche S. Francesco zu Assisi

15.00 Uhr: *Julius Baum*, Stuttgart: Entwicklungsphasen der Malerei und Skulptur zwischen 1220 und 1440 und ihre Terminologie

*Max Hasse*, Lübeck: Die Fassung mittelalterlicher Holzbildwerke  
*Theodor Kempf*, Trier: Führung zu neuen Funden im Dombezirk

20.00 Uhr: Vortrag (wird noch bekanntgegeben)

Mittwoch, den 6. August 1958

7.30 Uhr: Tagesexkursionen nach:

1. Echternach - Vianden - Roth a. d. Our (oder Nennig) - Heleneberg - Pfalzel
2. Beurig/Saarburg - Mettlach - Merzig - Saarbrücken - St. Arnual - Ottweiler - St. Wendel - Tholey
3. Moselfahrt: Cues - Zell - Karden - Kobern - Koblenz

Donnerstag, den 7. August 1958

9.00 Uhr: *Ernst Kühnel*, Berlin: Olifante

*Friedrich Gerke*, Mainz: Ikonen der Johann-Georg-Sammlung

*Max Imdahl*, Münster: Das Ereignisbild im Codex Egberti

*Anna M. Cetto*, Bern: Mittelalterliche Darstellungen anatomischer Sektionen

15.00 Uhr: *Lottisa Behling*, Jena: Die Pflanzensymbolik in der Kunst Altdorfers und seiner Zeit unter besonderer Berücksichtigung des Cod. icon. bot. 26 in der Münchner Staatsbibliothek

*Kurt Badt*, Überlingen: Perspektive, Bildthema und Bildkomposition

17.30 Uhr: Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V.

20.00 Uhr: Abschluß der Tagung

Herr Museumsdirektor Dr. Walter Dieck, Städtisches Museum Simeonsstift, hat dankenswerter Weise die örtliche Leitung übernommen.