

Abb. 1 „German Art of the twentieth Century”. New York, The Museum of Modern Art
(Kellergeschoß mit künstlicher Beleuchtung).



Abb. 2 Antoine Pesne: Bildnis des Freiherrn Friedrich Ernst von Knyphausen.
Privatbesitz Schloß Gödens b. Wilhelmshaven.

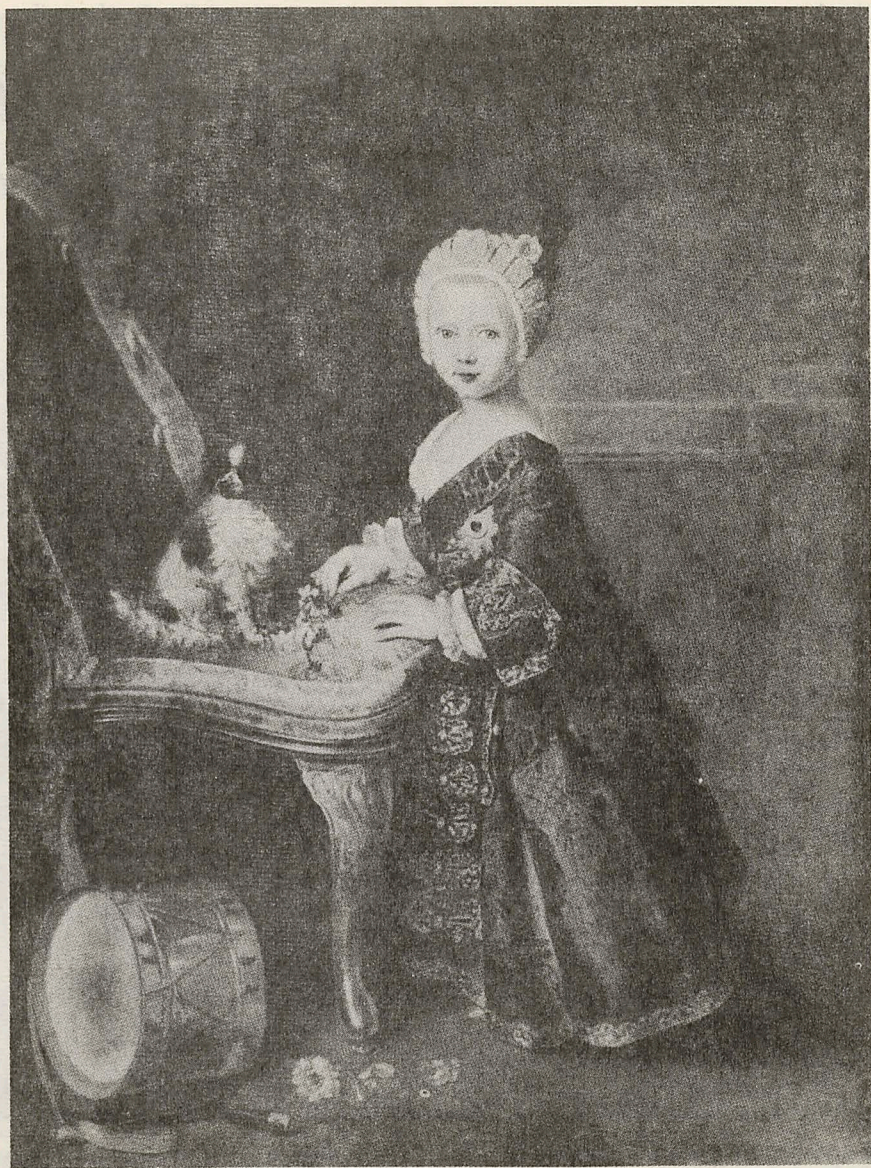


Abb. 3 Antoine Pesne: Kinderbildnis Friedrichs II. Schloß Drottningholm.



Abb. 4 „Lippus Benivieni“: Madonna mit Kind. Florenz, Sammlung Acton.