



Abb. 1a Francesco Gessi: Thronende Madonna.
Düsseldorf, Kunstmuseum



Abb. 1b Pietro da Cortona oder Carlo Maratta: Die
Verlobung der hl. Katharina und der hl. Philipp Neri.
Budapest, Museum der Schönen Künste

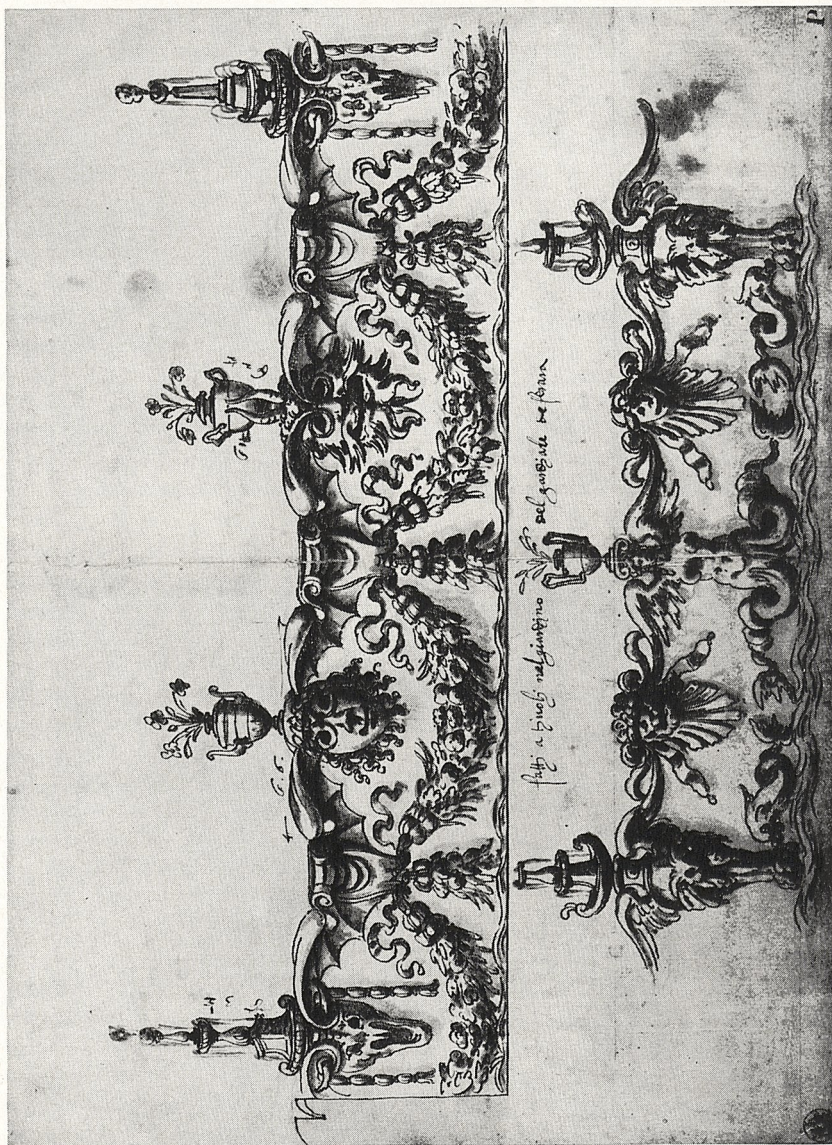


Abb. 2 Anonymer Meister: Tivoli, Villa d'Este, «Il Viale delle Cento Fontane». Berlin, Kupferstichkabinett



Abb. 3 Tivoli, Villa d'Este, „Die Grotte der Diana“



Abb. 4 Tivoli, Villa d'Este, «La Fontana dell'Organo»