

wöhnlich und allen versuchsweise auf Poussin getauften Bildern weit überlegen, eine kühne figurale Gruppe in einer Landschaft voller Poesie und Lebensfülle. Stilistisch gehört sie wohl eng zusammen mit *Pan und Syrinx* in Dresden (Grautoff 66) und wäre somit in die Mitte der dreißiger Jahre zu datieren.

Ein Katalog wie der vorliegende von Georges Wildenstein ist natürlich nicht denkbar ohne kleine Irrtümer; aus einem Umrechnungsfehler der alten Maße Fuß und Zoll für Nr. 18, *Mannalese*, entstand z. B. eine unrichtige Schlußfolgerung; die Umrechnung beträgt 130 x 200 cm, was der ursprünglichen Bildgröße der Mannalese im Louvre entspricht, ohne die Anstückungen. Doch vermögen kleine Schönheitsfehler den Wert einer Publikation kaum zu verringern, die einen wichtigen und anregenden Beitrag zur Kenntnis von Poussins Schaffen bietet.

Doris Wild

PERSONALIA

München

Professor Dr. Robert Oertel übernahm am 1. Juni 1958 das Amt eines Hauptkonservators an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

Wien

Dr. Hermann Fillitz wurde mit Wirkung vom 1. Mai 1958 zum Leiter der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe am Kunsthistorischen Museum ernannt.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Otto Benesch und Erwin M. Auer: *Die Historia Friderici et Maximiliani*. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1957. 142 S. m. 86 Abb., 48 Facsimile-Taf. Ln. DM 48. - .

Bruno Bushart: *Meisterwerke der Stuttgarter Staatsgalerie*. Aufnahmen von Elisabeth Held, Honnef/Rhein. Dr. Hans Peters Verlag o. J. 43 S. m. 1 Taf., 102 S. Taf., z. T. in Farben. Ln. DM 38. - .

Elisabeth Dhanens: *Jean Boulogne-Giovanni Bologna Fiammingo*. Douai 1529 - Florence 1608. Bijdrage tot de Studie van de Kunstbetrekkingen tussen hat Graafschap Vlaanderen en Italie. Verhandelingen Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van Belgie, Klasse der Schone Kunsten, Verhandeling Nr. 11. Brüssel, Paleis der Academien, 1956. 1 Taf., 420 S., 213 Abb. auf Taf.

Ruth Ehmke: *Der Freskenzyklus in Idensen*. Veröffentlichungen des Niedersächsischen Amtes für Landesplanung und Statistik, hrsg. von Kurt Brüning. Reihe A: Forschungen zur Landes- und Volkskunde. II. Volkstum und Kultur (Schriften des Niedersächsischen Heimatbundes e. V.), Neue Folge Bd. 34. Bremen-Horn, Walter Dorn Verlag, 1958. 114 S., 54 Abb. auf Taf. DM 12. - .

Ernst Gagel und Fritz Schnelbögl: *Pfanzing, der Kartograph der Reichsstadt Nürnberg (1554 - 1599)*. Schriftenreihe der Altnürnberger Landschaft Band IV. Hersbruck,