

INHALT

Die „Raccolta Vinciana“ in Mailand. Von Ludwig H. Heydenreich	177
Französische Zeichnungen von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. (Mit 1 Abb.) Von Annemarie Spahn	180
Rezensionen	
Piero Sanpaolesi, Il Campanile di Pisa. (Walter Paatz)	182
Lisbeth Tollenaere, La sculpture sur pierre de l'ancien diocèse de Liège à l'époque romane. (Karl-August Wirth)	185
Heinrich Kohlhaussen, Geschichte des deutschen Kunsthandwerks. (Erich Meyer)	195
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	197
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	201
Ausstellungskalender	203
Zuschrift an die Redaktion	204