

- R. Oertel: Botticellis Frauenbildnis in Altenburg. Ergebnisse einer Röntgenuntersuchung. - R. G. Baier: Weltgericht und Schmerzensmann. - A. Mayer-Meintschel: Die Dresdner Schmerzensmann Tafel. - R. Dölling: Lais Corinthiaca. - A. Hanisch: Von sieben mittelalterlichen Stoffen. - H. Wichmann: Zwei seltsame Fundstücke aus Leipzig im Stadtgeschichtlichen Museum. - J. Widmann: Die Colorotografie im Dienste der Kunstpflege und Forschung. - H. Ladendorff: Kairos. - S. Heiland: La Balance des Peintres. - H. Baier-Schröcke: Die Saalfelder Schloßkapelle. - I. Schröder: Ein Zittauer Bürgerhaus der Barockzeit. - H.-C. von der Gabelentz: Ein Schlachtenbild von August Querfurt im Staatl. Lindenau-Museum zu Altenburg. - S. Baumann: Sächsische Gläser in Wörlitz. - H. Bette: Eine geschnitzte barocke Kokosnuß in Leipziger Silberfassung. - H. Mund: Nuncia Pacis. - F. Funke: Die Wandlung der Rahmenform in der alten Exlibris-Kunst. - W. Schultze: „Ehrwürdig als Mensch, Unerreicht als Bibliothekar!“ Johann Michael Francke - Freund Winkelmanns? - K.-H. Janda: Daniel Chodowiecki als Sammler. - H. Weißgärber: Der Sport in der Plastik. - I. Hiller: Schiffszieher. - M. Prause: Carl Gustav Carus und Caspar David Friedrich. - W. Schmidt: Menzel und Watteau. - E. Höllinger: A la recherche du paradis perdu . . . - H. Menz: Briefe und Zeichnungen von Lyonel Feininger. - B. Stein: Kunstgeschichte in Festschriften. - Johannes Jahn. Schriftverzeichnis in sachlicher Folge.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 13. 7.-17. 8. 1958: Ölbilder und Graphik von Otto Niemeyer-Holstein.

BAMBERG Neue Residenz. Bis 31. 8. 1958: Die Bamberger Apokalypse in ihren sämtl. Bild- und Textseiten.

BERLIN Gemäldegalerie Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Mitte August 1958: Holländ. Meisterzeichnungen des 17. Jhs.

Galerie Gerd Rosen. Bis Mitte Juli 1958: Moderne Graphik.

Galerie Elfriede Wirnitzer. Bis 21. 7. 1958: Französische Farbgraphik.

Haus am Waldsee. Bis 13. 7. 1958: Handzeichnungen von B. F. Dolbin.

BOCHUM Bergbaumuseum. 6. 7.-3. 8. 1958: Europäische farbige Graphik.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 13. 7.-10. 8. 1958: Ostdeutsche Künstlergilde.

BREMEN Paula Becker Modersohn-Haus. 12. 7.-20. 8. 1958: Arbeiten von Helen d'Andlau, Heinz Dieckmann, Hella Fischer-Thorer, Gerd Riemann.

CHEMNITZ (Karl-Marx-Stadt) Museum am Theaterplatz. Bis 20. 7. 1958: Arbeiten von Otto Niemeyer-Holstein.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 20. 7.-21. 9. 1958: Alte Vogelbilder a. d. Beständen des Mus.

DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Ab 25. 6. 1958: Dortmund Kunstbesitz. Erwerbungen des Museums 1934-1958 (im Museum am Ostwall).

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 13. 7. 1958: Gemälde und Gouachen von K. F. Dahmen.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juli 1958: Ölgemälde von Rudolf Levy.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 3. 8. 1958: Arbeiten von Werner Scholz.

FRANKFURT/M. Haus des Deutschen Kunsthandwerks, Messegelände. Bis 7. 8. 1958: Le Corbusier. Architektur-Malerei-Plastik.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis Mitte Juli 1958: Ölgemälde u. Zeichnungen von Martin Bloch.

FREIBERG/Sa. Stadt- u. Bergbaumuseum. 6. 7.-17. 8. 1958: Arbeiten der Künstlergemeinschaft Die Kaue.

FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 27. 7. 1958: Arbeiten von Hans Breinlinger.

GORLITZ Städt. Kunstmuseum. 20. 7.-24. 8. 1958: Graph. Arbeiten von Rudolf Bergander.

HAARLEM Museum. 19. 7.-31. 8. 1958: Zeichnungen von Hendrik Goltzius.

HAMBURG Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. 12. 7.-4. 8. 1958: Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte aus Neu-Guinea.

Dr. Ernst L. Hauswedell. Bis 16. 7. 1958: Arbeiten von Marcus Behmer.

HAMM (Westf.) Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 13. 7.-10. 8. 1958: Gemälde von Antonius van der Pas.

HEIDELBERG Schloß, Ottheinrichsbau. Bis 15. 10. 1958: Johann Wilhelm-Ausstellung.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 30. 7. 1958: Josef Albers.

KARLSRUHE Galerie Gallwitz. Bis Mitte August 1958: Arbeiten von W. Schnarrenberger.

KOLN Hahnentorburg, Kunstverein. Bis 27. 7. 1958: Kollektivausstellung Michel Cadoret.

Wallraf-Richartz-Museum. Bis 20. 7. 1958: Max Reinhardt und seine Bühnenbilder.

J. & W. Boisseree. Juli 1958: Chin. Malerei von Yau Wan-Shan.

Galerie Der Spiegel. Juli 1958: Neue Bilder von Gerhard Wind.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 27. 7. 1958: Das 18. Jh. in Zinnfiguren.

LEIPZIG Museum der Bild. Kunst. Juli-Mitte August 1958: Gemälde u. Graphik von Elisabeth Voigt.

LUBECK Behnhaus. Bis 13. 7. 1958: Heinrich Zille zum 100. Geburtstag.  
Overbeck-Gesellschaft. Bis 10. 8. 1958: Holzschnitte u. Aquarelle von Frans Mase-reel.  
MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 19. 7. - 31. 8. 1958: Neuerwerbungen der Graph. Samm-lung.  
MARBURG Universitätsmuseum. Bis 20. 7. 1958: Arbeiten von Erhardt Klonk.  
MÜNCHEN Neue Sammlung. Bis 31. 8. 1958: Geformtes Glas aus Vergangenheit und Gegenwart.  
Staatl. Graphische Sammlung. 7. 7. - 17. 8. 1958: Zeichnungen, Radierungen u. Litho-graphien von Lovis Corinth.  
Stadtmuseum. Bs 31. 8. 1958: 800 Jahre München. Bilder u. Dokumente von 1158-1958.  
Städt. Galerie. Bis 15. 8. 1958: Lovis Corinth.  
Theatermuseum. Bis Ende August 1958: Gedächtnis-Ausst. Otto Reigbert.  
Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1958: Ansichten von München.  
MUNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 20. 7. 1958: Graphiken von Averbek, Fiebiger und Kampmann.  
OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. Bis 12. 9. 1958: Arbeiten der Werkstätten f. Typo-graphie u. Bucheinband a. d. Hochschule f. bild. Künste in Hamburg.  
RECKLINGHAUSEN Kunsthalje. Ab 14. 6. 1958: „Schönheit aus der Hand - Schönheit durch die Maschine“.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 20. 7. - 17. 8. 1958: Plastiken u. Entwürfe von Marianne Lüdicke.  
ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 20. 7. 1958: Arbeiten von Jan Wiegers.  
SCHLESWIG Schleswig - Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. 20. 7. - 24. 8. 1958: Arbeiten von Heinz Battke, Fried-richt Karl Gotsch u. Hans Jaenisch.  
SCHWERIN Staatl. Museum. Juli 1958: Gedenk-Ausstellung Walther Klemm - Interna-tionale Karikaturen-Ausstellung.  
TUBINGEN Kunstverein. Bis 15. 7. 1958: Landschaften-Graphik von Max Beckmann.  
ULM Museum. Bis 23. 7. 1958: Arbeiten von Ernst Wilhelm Nay.  
VENEDIG Isola di San Giorgio Mag-giore. Ab 11. 6. 1958: Disegni Veneti di Oxford.  
Ab 14. 6. 1958: XXIX Biennale.  
WEIMAR Wittumspalais. Bis Oktober 1958: Zeichnungen u. Radierungen Goethes von 1758-1786.  
WORPSWEDE Kunsthalle. Ab 14. 6. 1958: Arbeiten von Paul Kamper.  
WUPPERTAL Kunst- und Museumsver-ein. 6. 7. - 24. 8. 1958: Arbeiten von Wilhelm Morgner.  
Galerie Parnass. Bis 27. 7. 1958: Arbeiten von van Haardt.  
ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. Juli-August 1958: Ehrenausst. Alfred Hofmann-Stollberg und Sonderschau vogtländischer Künstler.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Osterreichische Galerie in Wien (III., Prinz-Eugen-Straße 27) bereitet eine Gedächtnisausstellung Anton Dominik Ritter von Fernkorn (1813-1878) vor. Alle Eigentümer von Skulpturen, Medaillen, Entwürfen und Zeichnungen des Bildhauers werden höflich gebeten, die Osterreichische Galerie zu benachrichtigen.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung über-nommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunst-geschichte, München, Meiserstraße 10.  
Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erschei-nungs-weise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seiten-teile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der An-zeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhoflach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.