

gen von Ingres aus schweiz. Privatbesitz. Ausst. Kunsthaus Zürich 5. 3. – 13. 4. 1958. Vorw. v. D. Ternois, Einl. v. H.

Naef. Zürich o. J. 22 Bl., 12 Taf., 1 Umschl. Taf.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Aldeburgh, London, Southampton

Edward Lear 1812 – 1888. An exhibition of Oil-Paintings, Watercolours and Drawings, Books and Prints, Manuscripts, Photographs and Records. Moot Hall, Aldeburgh 13. – 22. 6. 1958; Arts Council Gallery, London 5. – 26. 7. 1958; Art Gallery, Southampton 2. – 23. 8. 1958. Vorw. v. Ph. James, Einf. v. B. Reade. London 1958. 64 S. m. Abb., 8 S. Taf.

Cambridge, Newcastle, London

Abstract Impressionism. An exhibition of recent paintings arranged by L. Alloway and H. Cohen. Arts Council Gallery, Cambridge 12. 4. – 3. 5. 1958; Laing Art Gallery, Newcastle 10. – 31. 5. 1958; Arts Council Gallery, London 11. – 28. 6. 1958. London 1958. 6 Bl. m. 12 Abb.

Imola, Forlì

Mostra delle Rocche di Romagna. Imola 13. – 27. 4. 1958, Forlì 8. – 22. 6. 1958. Hrsg. v. Comitato per la Valorizzazione

delle Rocche di Romagna. Text u. Kat. v. F. Mancini. Bologna 1958. 149 S., 13 S. Taf., 1 Karte.

Indianapolis, San Diego

The young Rembrandt and his times. A loan exhibition of Dutch painting of the first four decades of the seventeenth century. John Herron Art Museum, Indianapolis 14. 2. – 23. 3. 1958. – The Fine Arts Gallery, San Diego 11. 4. – 18. 5. 1958. Vorw. v. S. Slive. Indianapolis 1958. 31 Bl. m. 3 Farbtaf., 94 Abb. auf Taf.

London, Liverpool

Joseph Wright of Derby 1734 – 1797. An exhibition of paintings and drawings arranged by the Arts Council. The Tate Gallery, London 11. 4. – 18. 5. 1958; The Walker Art Gallery, Liverpool 31. 5. – 21. 6. 1958. Vorw. v. Ph. James, Einf. v. B. Nicolson. London 1958. 40 S., 11 Abb. auf Taf., 1 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum, Kupferstichkabinett. August 1958: Lithographien von Otto Schoff.

BERLIN National-Galerie und Kupferstichkabinett der Staatl. Museen. Bis 30. 9. 1958: Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik von Lovis Corinth.

Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel. Bis 28. 9. 1958: Christliche Kunst Europas. Galerie Meta Nierendorf. Bis 11. 9. 1958: Fünfzig Jahre moderne Kunst.

Galerie Gerd Rosen. Bis 15. 8. 1958: Zeichnungen und Aquarelle von Max Pechstein. Galerie Schüler. Bis 20. 8. 1958: Berliner und westdeutsche Künstler.

Galerie Elfriede Wirtitzer. Bis 16. 8. 1958: Frühe expressionistische Graphik.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein Haus Salve Hospes. 24. 8. – 21. 9. 1958: Arbeiten

von Gabriele Daube, Ursula Wallner-Querner, Marg. Moll-Haefner und Robert Liebknecht. Städt. Museum. 26. 8. – 21. 9. 1958: Verbund-Ausstellung.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 23. 8. – 1. 10. 1958: Neues Forum – Jahresausstellung 1958. Malerei und Graphik von Fritz Dehn und Maria Dehn-Misselhorn.

BRUSSEL Weltausstellung, Palais des Beaux Arts. Die Ausstellung „50 Ans d'Art Moderne“ ist bis zum Ende der Weltausstellung verlängert. Die ab August vorgesehene Ausstellung „L'Homme et l'Art“ findet nicht statt.

CHEMNITZ (Karl-Marx-Stadt) Museum am Theaterplatz. Bis 7. 9. 1958: Gedächtnis-ausstellung Martha Schrag.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. August 1958: Johann Wilhelm Schirmer. Studien aus Italien (1839 – 40).

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. August 1958; Aquarelle von Heckel, Nolde, Rohlfis und Schmidt-Rottluff.

Städt. Kunsthalle. Bis 10. 8. 1958; Düsseldorf Kunst im Jan Wellem-Jahr.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 17. 8. 1958; Farbige Graphik 1957.

FRANKFURT/M. Saalhof am Römerberg. Bis 12. 10. 1958; Fayencen neu gesehen. Haus Limpurg. 23. 8.-21. 9. 1958; Gemälde und Zeichnungen von Vordemberge-Gilde-wart.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. 24. 8.-28. 9. 1958; Wandbehänge von Heinz Fleischer.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 30. 8. 1958; Aquarelle von Karl Kröner.

GOSLAR Museum. 3. 8.-14. 9. 1958; „Die Bewegung im Raum.“ Sommer-Ausstellung des Bundes bild. Künstler f. Nordwestdeutschland. Gruppe Goslar u. Oberharz.

GOTHA Landesbibliothek. Bis Ende August 1958; Nach Einrichtung einer ständigen Fritz Koch-Gotha-Gedenkstätte Ausstellung seines Gesamtwerkes.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 17. 8. 1958; Arbeiten von Jackson Pollock.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 20. 8. 1958; Zeitgenössische japanische Malerei.

Buchhandlung Helmut von der Köh. August 1958; Gouachen und Ölbilder von Mima von Jonquières.

KÖLN J. & W. Boisserée. August 1958; Ölbilder von W. Reuther.

Kunstverein, Hahnentorburg. August 1958; Arbeiten von Walter Lindgens, H. Th. Richter und Jos. Hegebarth.

Wallraf-Richartz-Museum. Halle. Bis 21. 8. 1958; Finnische Rya-Teppiche.

LÜBECK Overbeck-Gesellschaft. 17. 8.-14. 9. 1958; Gemälde und Zeichnungen von Bruno Goller.

MÜNCHEN Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 17. 8. 1958; Lovis Corinth. 50 graphische Selbstbildnisse.

Kunstkabinett Klihm. Bis 16. 8. 1958; Arbeiten von Otto Dix.

Stadtmuseum. August 1958; Bild und Gleichnis. Münchens christl. Kunst der Gegenwart.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 24. 8.-21. 9. 1958; Zeichnungen und Graphiken von Carl Kaspar.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 28. 9. 1958; Französische Zeichnungen des 16.-20. Jhs. aus amerikanischen Sammlungen.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorp. Bis 24. 8. 1958; Aquarelle von Friedrich-Karl Gotsch und Hans Jaenisch, Zeichnungen von Heinz Batcke.

ULM/Donau Museum der Stadt. Bis 31. 8. 1958; Arbeiten von Berto Lardera.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. Bis 14. 8. 1958; Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Heinrich Ehmson.

WIESBADEN Städt. Museum. 24. 8.-28. 9. 1958; Gedächtnisausstellung Stanislas Stückgold (1868-1933).

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Der im Herbst vorigen Jahres in Würzburg wiederbegründete Deutsche Museumsbund lädt zu seiner ersten Jahrestagung in Ulm vom 29. 9.-1. 10. ein. Das Tagungsprogramm ist durch die Geschäftsstelle Münster, Domplatz 10, erhältlich.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München, Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.