

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. August 1958; Aquarelle von Heckel, Nolde, Rohlfis und Schmidt-Rottluff.

Städt. Kunsthalle. Bis 10. 8. 1958; Düsseldorf Kunst im Jan Wellem-Jahr.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 17. 8. 1958; Farbige Graphik 1957.

FRANKFURT/M. Saalhof am Römerberg. Bis 12. 10. 1958; Fayencen neu gesehen. Haus Limpurg. 23. 8.-21. 9. 1958; Gemälde und Zeichnungen von Vordemberge-Gildewart.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. 24. 8.-28. 9. 1958; Wandbehänge von Heinz Fleischer.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 30. 8. 1958; Aquarelle von Karl Kröner.

GOSLAR Museum. 3. 8.-14. 9. 1958; „Die Bewegung im Raum.“ Sommer-Ausstellung des Bundes bild. Künstler f. Nordwestdeutschland. Gruppe Goslar u. Oberharz.

GOTHA Landesbibliothek. Bis Ende August 1958; Nach Einrichtung einer ständigen Fritz Koch-Gotha-Gedenkstätte Ausstellung seines Gesamtwerkes.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 17. 8. 1958; Arbeiten von Jackson Pollock.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 20. 8. 1958; Zeitgenössische japanische Malerei.

Buchhandlung Helmut von der Köh. August 1958; Gouachen und Ölbilder von Mima von Jonguéries.

KÖLN J. & W. Boisserée. August 1958; Ölbilder von W. Reuther.

Kunstverein, Hahnentorburg. August 1958; Arbeiten von Walter Lindgens, H. Th. Richter und Jos. Hegebarth.

Wallraf-Richartz-Museum. Halle. Bis 21. 8. 1958; Finnische Rya-Teppiche.

LÜBECK Overbeck-Gesellschaft. 17. 8.-14. 9. 1958; Gemälde und Zeichnungen von Bruno Goller.

MÜNCHEN Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 17. 8. 1958; Lovis Corinth. 50 graphische Selbstbildnisse.

Kunstkabinett Klihm. Bis 16. 8. 1958; Arbeiten von Otto Dix.

Stadtmuseum. August 1958; Bild und Gleichnis. Münchens christl. Kunst der Gegenwart.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 24. 8.-21. 9. 1958; Zeichnungen und Graphiken von Carl Kaspar.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 28. 9. 1958; Französische Zeichnungen des 16.-20. Jhs. aus amerikanischen Sammlungen.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorp. Bis 24. 8. 1958; Aquarelle von Friedrich-Karl Gotsch und Hans Jaenisch, Zeichnungen von Heinz Batcke.

ULM/Donau Museum der Stadt. Bis 31. 8. 1958; Arbeiten von Berto Lardera.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. Bis 14. 8. 1958; Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Heinrich Ehmson.

WIESBADEN Städt. Museum. 24. 8.-28. 9. 1958; Gedächtnisausstellung Stanislas Stückgold (1868-1933).

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Der im Herbst vorigen Jahres in Würzburg wiederbegründete Deutsche Museumsbund lädt zu seiner ersten Jahrestagung in Ulm vom 29. 9.-1. 10. ein. Das Tagungsprogramm ist durch die Geschäftsstelle Münster, Domplatz 10, erhältlich.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München, Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.