

Köln

Das Schnütgen-Museum. Eine Auswahl. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. Vorw. v. H. Schnitzler. Köln 1958. 59 S., 150 S. Taf., 1 Tit. Taf.

Paris

Hommage à Renoir. Exposition organisée au profit de la Fondation Renoir sous le Présidence de M. M. Levèque, Président du Conseil Municipal de Paris. Galerie Durand-Ruel 30. 5. – 15. 10. 1958. Vorw. v. G. Besson. Paris 1958. 8 Bl., 6 Bl. Abb.

Poznan

Wacaw Taranczewski. Text von Z. Kepinski. Ausst. Muzeum Narodowe 1958. Poznan 1958. 125 S. 19 Bl. Abb.

Toronto

English Silver. A Catalogue to an Exhibi-

tion of Seven Centuries of English Domestic Silver. The Royal Ontario Museum 14. 1. – 10. 3. 1958, Vorw. v. A. D. Tushingham, Einf. v. G. E. P. How., Kat. Bearbeitig. v. G. Brett. o. O. o. J. 62 S. m. 81 Abb., 4 Bl., 1 Beil.

Venedig

Da Altichiero a Pisanello. Mostre d'Arte della città di Verona. Ausst. Museo di Castelvecchio August-Oktober 1958. Katalog hrsg. v. L. Magagnato, bearb. v. G. Fiocco. Venedig 1958. XXI, 117 S., 120 S. Abb.

Zürich

Henry van de Velde 1863 – 1957. Persönlichkeit und Werk. Ausst. Kunstgewerbemuseum 6. 6. – 3. 8. 1958. Vorw. v. H. Fischli u. W. Rutzler, Beitr. v. H. Curjel. Zürich o. J. 83 S. m. 36 Abb.

WANDERAUSSTELLUNG

Baltimore, Cincinnati, San Francisco u. a. Albert Marquet 1875 – 1947. Published by the San Francisco Museum of Art. Ausst. The Baltimore Museum of Art;

The Cincinnati Art Museum; Munson-Williams-Proctor Institute, Utica; San Francisco Museum of Art; Seattle Art Museum. Beitr. v. M. Marquet. San Francisco 1958. 31 S. m. 29 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 28. 9. 1958: Holländische Kunst des Mittelalters.

BAUTZEN/Sa. Stadtmuseum. 21. 9. – 19. 10. 1958: Jubiläums-Ausstellung Marianne Britze und Rudolf Enderlein.

BERLIN Galerie Gerd Rosen. Ab 6. 9. 1958: Arbeiten von Wolf Hoffmann.

Galerie Elfriede Wirnitzer. Bis 6. 9. 1958: „Junge Künstler sehen Berlin“.

Gemäldegalerie Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Mitte September 1958: Holländische Meisterzeichnungen des 17. Jh.

BERN Kunstmuseum. Bis 28. 9. 1958: Moderne Malerei aus Israel. – 6. 9. – 5. 10. 1958: Hiroshige (1797 – 1858) Japanische Farbholschnitte.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 8. 9. – 5. 10. 1958: Eskimo-Plastiken.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 1. 10. 1958: Malerei und Graphik von Fritz Dehn und Maria Dehn-Misselhorn.

DELFT Prinsenhof Museum. Bis 9. 9. 1958: Oude Kunst- en Antiekbeurs.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1958: Bilder französ. Maler. Kunsthalle. 5. 9. – 19. 10. 1958: Dada. Dokumente einer Bewegung.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 21. 9. 1958: Zeiten. Graphik in Schleswig Holstein.

FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis Mitte September 1958: Christian Rohlf's, Werke ab 1903 – Ölgemälde/Tempera.

Haus Limpurg. Bis 21. 9. 1958: Arbeiten von Friedrich Vordemberge-Gildewart. 27. 9. – 26. 10. 1958: Arbeiten 1931 – 1956 von Otto Herbig.

GELSENKIRCHEN Städt. Kunstsammlung. Bis 28. 9. 1958: Düsseldorfer Maler im Süden.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 1. 9.-12. 10. 1958: Zeichnungen von Ferdinand von Rayski. - 7. 9.-12. 10. 1958: Gemälde von Günther Blechschmidt.

GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 15. 11. 1958: Romantiques et Réalistes au XIXe siècle.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 6. 9.-12. 10. 1958: Gedächtnis-Ausstellung Henry van de Velde 1863-1957.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 7.-28. 9. 1958: Malerei und Graphik von J. Hahn-Dünwald.

HANNOVER Kestner-Museum. Ab 1. 9. 1958 ist das Museum wegen Umbauarbeiten auf ca. 1 Jahr geschlossen.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeausstellung. 7.-5. 10. 1958: Jahresausstellung 1958 der Pfälzer Künstlergenossenschaft.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 21. 9. 1958; B. F. Dolbin, Portraitzeichnungen aus dem Berlin 1920-30.

Galerie Gallwitz: 5. 9. bis Mitte Oktober 1958: Plastik von Franz Bucher.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. September-Oktober 1958: Aquarelle und Handzeichnungen Slg. Haubrich.

Kunstverein, Hahnentorburg. Bis 4. 10. 1958: 100 Lithographien a. d. Slg. Neuerburg.

J. & W. Boisserée. September 1958: Graphik von Friedländer.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Ab 7. 9. 1958: Moderne Galerie seit dem Expressionismus - Impressionisten - Arbeiten von Franz M. Jansen, Helmuth Macke, Johan Thorn-Prikker - Heinrich Nauen - Alte kirchliche Kunst. - Im Graph. Kabinett: Radierungen und Farblithos von Georges Braque - Studio f. zeitgen. Kunst: Arbeiten von Bernhard Bylandt.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 2.-21. 9. 1958: Gemälde und

Graphik von Peter Steinforth und Bruno Erdmann.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 5. 9.-5. 10. 1958: Deutsche Kleinplastik der Gegenwart - Gemälde von Otto Niemeyer - Holstein.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 5. September bis Anfang Oktober 1958: Jubiläumsausstellung des Münchner Radiervereins und neuere Graphik a. d. Ludwig Gubier-Stiftung.

Amerika-Haus. 8.-27. 9. 1958: Junge amerikanische Maler.

Neue Sammlung. Ab 1. 9. 1958: Finnische Rya-Teppiche.

Städt. Galerie u. Lenbachgalerie; Bis 4. 10. 1958: Gemälde von Carl Spitzweg. - 20. 9.-20. 10. 1958: Arbeiten von Lipchitz und Willi Geiger.

Galerie Günther Franke. Bis 20. 9. 1958: Neue Arbeiten von Ernst Wilhelm Nay. Galerie Wolfgang Gurlitt. September 1958; 2. Ausstellung „Vergessene Meister der Moderne“ Rudolf Grossmann 1882-1941 - Arbeiten von Hiltgund v. Debschitz und Paul Molnar-C.

Galerie Schöninger. September 1958; Les Gemmaux de France.

Galerie Otto Stangl. September 1958; Arbeiten von Brigitte Meier-Denninghoff.

PARIS Galerie André Weil. 16.-29. 9. 1958; Arbeiten von Chaimowicz.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorp. Die Trakte der historischen Räume und die Räume m. d. Denkmälern schleswig-holsteinischer Volkskunst, insges. 47 Säle und Kabinette, werden am 4. September 1958 der Öffentlichkeit wieder zugänglich gemacht.

SCHWERIN Staatl. Museum. September 1958: Graphik und Satire von Herbert Sandberg.

STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 9. 11. 1958; Fem Sekler Fransk Konst 1400-1900.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 16. 9.-12. 10. 1958: Gedächtnisausstellung Otto Friedrich Weber. Im Studio: Eugen Baatz. Galerie Parnass. Bis 15. 9. 1958: Ölbilder von Georg van Haardt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.