

INHALT

Florenz – Was geschehen ist und was getan werden kann. Von J. Pope-Hennessy	177
Hilfe für die florentinische Kunst. Von L. H. Heydenreich und U. Middeldorf	184
Übersicht über die vom Hochwasser betroffenen Kunstwerke in Florenz und Umgebung. Von H. M. von Erffa	186
Der Zustand der Gemälde. Von U. Baldini	219
Die Gegenstände aus Holz. Von G. Marchini	228
Das Centro di Restauro im Palazzo Davanzati. Von K. Aschengreen-Piacenti	231
Das Museo Archeologico in Florenz. Von C. Shell	232
Die Biblioteca Nazionale in Florenz nach dem 4. November 1966. Von E. Casamassima	234
Das Florentiner Staatsarchiv. Von N. Rubinstein	239
Das Gabinetto Fotografico der Soprintendenza alle Gallerie. Von H. M. von Erffa	240
Bibliographie	241
Ausstellungskalender	243

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages, München – Berlin (Heinz Roosen-Runge, Farbgebung und Technik frühmittelalterlicher Buchmalerei) bei.