

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ASCHAFFENBURG Museum. 23. 9.-5. 11. 1958: Westdeutsche Töpferien und Handwebereien.
- BERLIN Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. Bis Ende 1958: Neuerwerbungen. Kunstbibliothek, Charlottenburg. Bis 31. 10. 1958: Brunnen- und Wasserkünste auf Zeichnungen und Kupferstichen des 16.-18. Jhs. Rathaus Tempelhof. Bis 12. 10. 1958: Neue Arbeiten von Geert Tuckermann. Galerie Elfried Wirnitzer. Bis 11. 10. 1958: Der antike Mythos in der modernen Kunst. Galerie Meta Nierendorf. Bis 15. 11. 1958: Bilder, Aquarelle und Handzeichnungen von August Macke. Kunstamt Charlottenburg. Bis 4. 10. 1958: Arbeiten von Alexander Kampmann. Kunstamt Tiergarten. Bis 19. 10. 1958: Max Reinhardt und seine Bühnenbildner.
- BERN Kunstmuseum. 8. 10.-30. 11. 1958: Edvard Munch (1863-1944).
- BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 26. 10. 1958: Arbeiten von Sonia Delaunay.
- BOCHUM Bergbaumuseum. 12. 10.-2. 11. 1958: Abstrakte Malerei in Westfalen.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 5. 10.-2. 11. 1958: Plastiken von Seff Weidl. Haus Salve Hospes. Bis 26. 10. 1958: Gemälde von Oscar Kehr-Steiner, Hector Trotin. Bilder eines Sonntagmalers, Neuerwerbungen in öffentl. Besitz.
- BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 4. 10.-12. 11. 1958: Bildteppiche von Edith Müller-Orloff. - 4. 10.-31. 12. 1958: Allgemeine Verkaufsausstellung.
- CELLE Bomann-Museum. Bis 5. 10. 1958: Griechische Landschaften und Blumen. Aquarelle und Zeichnungen von Heinke Greve-Voges.
- CHEMNITZ (Karl-Marx-Stadt) Museum am Theaterplatz. Bis 26. 10. 1958: Aquarelle von Gerhard Stengel.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis Anfang Januar 1959: Plastik und Zeichnungen von Emy Roeder.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 12. 10. 1958: Lovis Corinth. 60 graphische Selbstbildnisse.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Oktober 1958: Der Bildhauer Kurt Lehmann. C. G. Boerner. Oktober 1958: 100 Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen und Lithographien alter und neuerer Meister.
- ERLANGEN Universitätsbibliothek. 7. 10.-23. 11. 1958: Bibeln aus zwei Jahrtausenden.
- ESSEN Museum Folkwang. 12. 10.-14. 12. 1958: Anläßl. der Eröffnung des 2. Bauabschnitts Ausstellung der „Brücke“.
- FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 25. 10. 1958: Arbeiten von Henry Henghes.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbau-Museum. 5. 10.-9. 11. 1958: Arbeiten von Josef Hegenbarth.
- FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 12. 10. 1958: „Réalité 58.“
- GELSENKIRCHEN-BUER. Städt. Kunstsammlung. 12. 10.-9. 11. 1958: Niederländische Aquarellkunst. Rotterdamer Graphiker.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 19. 10.-22. 11. 1958: Verkaufsgenossenschaft des VBKD, Dresden.
- GOSLAR Museum. Bis 9. 11. 1958: Kollektiv-Ausstellung d. Bildhauers W. Volland und des Malers K. J. Blisch.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 25. 10.-23. 11. 1958: Westdeutscher Künstlerbund.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 26. 10. 1958: Gemälde, graph. Werk, Materialbilder und Plastik von Rolf Nesch. Museum für Kunst und Gewerbe. 18. 10.-16. 11. 1958: Gutes Spielzeug. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 12. 10. 1958: Indisches Spielzeug. - 5.-31. 10. 1958: Bilder und Aquarelle der Vereinigung Hamburger bild. Künstlerinnen.
- HAMELN Kunstkreis. Oktober 1958: Gemälde von Hans-Jürgen Kallmann.
- HAMM Städt. Gustav Lübcke-Museum. 19. 10.-9. 11. 1958: Gemälde u. Graphik von Jupp Steinhoff.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 19. 10. 1958: Ausstellung Jean-Paul Riopelle. Kestner-Museum. Die Schließung des Museums hat sich verzögert. Genaue Daten werden später bekanntgegeben.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 12. 10. 1958: Arbeiten von Otto Pankok und Waldemar Grzimek.
- KARLSRUHE Galerie Gallwitz. 25. 10. bis Ende Nov. 1958: Arbeiten von Varga.
- KASSEL Kunstverein. Bis 15. 10. 1958: Goldschmiedearbeiten von Lili Schultz, Malerei und Graphik von Robert Liebknecht, Aquarelle und Zeichnungen von Karl Herke.
- KIEL Kunsthalle. 19. 10.-23. 11. 1958: Jahresschau 1958 Schleswig-Holsteinischer Künstler.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Mitte Nov. 1958; Gemälde u. Aquarelle von Wassily Kandinsky.

J. & W. Boisserée. Oktober 1958; Holz- und Linolschnitte von Willi Dirx.

Kunstverein, Hahnenortburg. 18. 10.-15. 11. 1958; Kölner Künstler 1958.

KREFELD Museum Haus Lange. 5. 10.-28. 12. 1958; Kunst des Niederrheins 1958.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 14. 10.-9. 11. 1958; Pariser Maler.

LUBECK Behnhaus. 24. 10.-November 1958; Ernst Barlach. Das graphische Werk.

LUDWIGSHAFEN/Rhein. Stadtmuseum. 11. 10.-9. 11. 1958; Graphik 1948-1958 von Rudolf Scharpf.

MARBURG Universitätsmuseum. Bis 19. 10. 1958; Arbeiten von Franz Frank.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Oktober 1958; Skulpturen von Hans Thorer u. Gemälde von Gus Melai.

MÜNCHEN Städt. Graphische Sammlung. 11. 10.-9. 11. 1958; Graph. Arbeiten von Werner Scholz.

Amerika-Haus. 20. 10.-14. 11. 1958; Moderne religiöse Kunst aus Amerika.

Galerie W. Gurlitt. Ab 25. 9. 1958; Arbeiten von Siegwald Sprotte, Max Liebermann, Werner Luft und Erna Peters-Schüler.

Stadtmuseum. Oktober 1958; München im Buch.

Neue Sammlung. Bis 2. 11. 1958; Bauen und Formen in Holland 1920 bis heute.

Galerie Schöninger. Oktober 1958; Franz Grassel gen. „Entengrassel“ 1861-1948.

MÜNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 7. 10. 1958; Abstrakte Malerei in Westfalen und Norwegische Graphik von Munch bis Nesch. - 12.

10.-9. 11. 1958; Das illustrierte Werk Josef Gegenbarths und Neue Graphik aus Paris.

Galerie Clasing. Bis 10. 10. 1958; Arbeiten von Reuther.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 31. 10. 1958; Goldschmiedarbeiten aus dem Rigaer Schwarzhäupterschatz. - Bis auf weiteres: Paramente der Marienkirche in Danzig.

OFFENBACH Klingspor-Museum. 24. 10.-29. 11. 1958; Buchkunst, freie und angewandte Graphik und Aquarelle von F. H. Ehmke. - Bis 15. 11. 1958; Bucheinbände von Werner Bleyl.

ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 2. 11. 1958; Herbstausstellung 1958.

ROTTERDAM Museum Boymans. 5. 10.-2. 11. 1958; Michael Sweerts und Zeitgenossen.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorp. Bis 12. 10. 1958; Malerei, Graphik und Plastik. - Künstler des Verbandes bild. Künstler der DDR und der Gruppe 56 Schleswig-Holstein.

STUTTGART Staatsgalerie. Ab 9. 10. 1958; Wiedereröffnung der Galerieräume u. Sonderausstellung „Meisterwerke aus Bad.-Württ. Privatbesitz“.

ULM Museum. 12. 10.-9. 11. 1958; B. F. Dolbin, Gesicht einer Epoche.

WIESBADEN Galerie Renate Boukes. 3.-26. 10. 1958; Bilder von Ferdinand Lammeier.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Kunsthalle Barmen. 12. 10.-10. 11. 1958; Moderne Kunst in Wuppertaler Privatbesitz.

ZWICKAU Städt. Museum. Ab 12. 10. 1958; Arbeiten aus dem Kunsterziehungs-Unterricht des Bez. Karl-Marx-Stadt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto und Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.