

Arts Council 1958. Laing Art Gallery, Newcastle 17. 5. - 7. 6. 1958; Glynn Vivian Art Gallery, Swansea 21. 6. - 5. 7. 1958; Art Gallery, Middlesbrough 12. 7. - 5. 8. 1958; Arts Council Gallery, London 13. 9. - 4. 10. 1958; Cartwright Memorial Hall, Bradford 11. 10. - 1. 11. 1958. London o. J. 27 S.

*New York u. a.*

The Niarchos Collection. A loan exhibition of paintings and sculpture. The Knoedler Gallery, New York 3. 12. 1957 - 18. 1. 1958. - The National Gal-

lery of Canada, Ottawa 5. 2. - 2. 3. 1958. The Museum of Fine Arts, Boston 15. 3. - 20. 4. 1958. New York 1958. 134 S. m. 65 Abb.

*Rom, Leverkusen*

Italienische und deutsche Maler 1958. Ausst. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rom April - Mai 1958, Städt. Museum Morsbroich, Leverkusen Juni - Juli 1958, veranst. v. Art Club Internazionale. Beitr. v. P. Bucarelli u. C. Schweicher. o. O. o. J. 2 Bl., 14 Bl. Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 9. 11. - 7. 12. 1958: Graphik Dresdener Künstler.

BERLIN Deutsche Akademie der Künste. 18. 11. 1958 - 4. 1. 1959: Gemälde, Zeichnungen u. Illustrationen von Max Lingner. Schloß Charlottenburg. Bis 23. 11. 1958: Französ. Malerei von Manet bis Matisse a. d. Sig. Emil G. Bührle, Zürich. Galerie Gerd Rosen. Bis Mitte November 1958: Arbeiten von Ernst Fuchs. Galerie Schüler. Bis 8. 11. 1958: Ölbilder von Fred Thieler.

Institut Français im Maison de France. Bis 15. 11. 1958: Arbeiten von Bernard Buffet.

BOCHUM Bergbaumuseum. 9. 11. - 14. 12. 1958: Graphik von Richard Seewald und Robert Pudlich.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. 2. - 30. 11. 1958: Ölbilder von Hans Laabs und Erwin Bechtold. Im Studio: Skizzen von Hanna Sackel.

BREMEN Kunsthalle. Bis 5. 11. 1958: Aquarelle und Zeichnungen deutscher Meister des 20. Jhs. - 9. 11. 1958 - 4. 1. 1959: Arbeiten von Rolf Nesch.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 1. 2. 1959: „Menschen und Werke aus der Vergangenheit des deutschen Ostens.“

DORTMUND Museum am Ostwall. 15. 11. - 28. 12. 1958: Plastiken von Jacques Lipchitz.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 16. 11. 1958: Johann Anton Ramboux (1790 - 1866), Aquarelle nach ital. Wandgemälden.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. November 1958: Arbeiten von Eduard Bargheer.

Heijten-Museum. Die keramische Abteilung wurde am 26. 10. 1958 mit der Sonderausstellung „Porzellan und Dekor“ wiedereröffnet.

FLensburg Städt. Museum. Bis 16. 11. 1958: Kunstwerke a. d. Flensburger Marienkirche. - 23. November bis Ende Dezember 1958: Weihnachts-Ausstellung 1958.

FRANKFURT/M. Haus Limpurg. 2. - 23. 11. 1958: Jahresausstellung der Frankfurter Sezession.

HAMBURG Museum f. Völkerkunde u. Vorgeschichte. 5. - 24. 11. 1958: November-Ausstellung der Konstruktiven. - Ab 15. 11. 1958: Rumänische Volkskunst, ab 26. 11. 1958: Tschechische Ausstellung (Puppen und Graphik).

HAMELN Kunstkreis. November 1958: Gerät, Metallplastik, Schmuck von Bodo Kampmann.

HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 14. 11. - 3. 12. 1958: Aquarelle aus den Niederlanden.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 30. 11. 1958: Arbeiten von Julius Bissier. Galerie für moderne Kunst. Ab 27. 10. 1958: Arbeiten von Siegfried Klapper.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 16. 11. 1958: Arbeiten von Georg Ehrlich u. Ivo Hauptmann.

INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. November/Dezember 1958: Arbeiten von Werner Scholz.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 16. 11. 1958: Neuerwerbungen der Graph. Sammlung (1956 - 1958).

KASSEL Hess. Landesmuseum. 9. 11. 1958 - 25. 1. 1959: Heinrich Christoph Jussow (1754 - 1825), Baumeister in Kassel und Wilhelmshöhe.

Kunstverein, Kulturhaus. 6. - 26. 11. 1958: Malerei des jungen Italien.

- KÖLN J. & W. Boisserée. November 1958: Aquarelle und Öl von H. R. Raddatz. Galerie Czwiklitzer. Bis 30. 11. 1958: Sculpteurs de l'école de Paris.
- Kunstverein, Hahnenortburg. 18. 11.-23. 12. 1958: Jahresschau der Kölner GE-DOK.
- Wallraf-Richartz-Museum. 7. 11.-7. 12. 1958: Gemälde und Farbskizzen von August Neven DuMont.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Studio f. zeitgen. Kunst. 2. 11.-14. 12. 1958: Arbeiten von Wilhelm Holzhausen.
- LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 11. 11.-21. 12. 1958: Arbeiten von Fautrier.
- MARBURG Universitätsmuseum. Bis 23. 11. 1958: Handzeichnungen und Druckgraphik von A. Paul Weber.
- MÜNCHEN Amerika-Haus. Bis 27. 11. 1958: Gemälde Chicagoer Künstler. Haus der Kunst. Bis 14. 12. 1958: Präkolumbische Kunst. Galerie Günther Franke. Bis 12. 11. 1958: Bilder von Werner Scholz 1927-1958. Galerie Schöninger. November 1958: Kollektiv-Ausstellung Vassyl Khemluk. Kunst-Kabinet Klilm. Bis 6. 11. 1958: Friedrich Medina. Bilder 1957 und 1958.
- Städt. Galerie. 5. 11.-14. 12. 1958: Renoir-Ausstellung.
- MÜNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 9. 11. 1958: Französische Graphik heute. - 15. 11.-30. 12. 1958: „Das kleine Format“ (Weihnachts-Ausstellung) und formschönes Spielzeug.
- OLDENBURG Kunstverein im Schloß. Bis 19. 11. 1958: Ars Viva. Deutsche Malerei seit 1950.
- STUTTGART Kunstverein. November 1958: Werke von Künstler-Mitgliedern.
- TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum Brunnenstraße. November 1958: Arbeiten von Fritz Ruoff.
- WEIMAR Staatl. Kunstsammlungen. Bis 9. 11. 1958: Gemälde, Zeichnung, Druckgraphik von Fritz Dähn. - 23. 11. 1958-4. 1. 1959: Deutsche Zeichnungen. Der Bürger und seine Zeit 1720-1820.
- WIESBAGEN Galerie Renate Boukes. Bis 23. 11. 1958: Arbeiten von Buja Bingemer und Stefan Wewerka.
- WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 19. 11. 1958: Arbeiten von Werner Koepf.
- WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis 27. 11. 1958: Bilder und Glasmalerei von Nina Tryggvadottir.
- Kunst- und Museumsverein. 16. 11.-31. 12. 1958: Jahresschau bergischer Künstler.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### MITGLIEDERVERSAMMLUNG DES DEUTSCHEN VEREINS FÜR KUNSTWISSENSCHAFT E. V.

Die in diesem Jahre fällige Mitgliederversammlung des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft e. V. wird in Berlin am 29. November 1958, um 17.30 Uhr, im unteren Lesesaal der Kunstbibliothek, Charlottenburg, Jebensstraße 2, stattfinden.

Zur Feier des 50jährigen Bestehens des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft wird von Professor Dr. Günter Bandmann, Bonn, ein Festvortrag gehalten über das Thema „Die Erforschung der deutschen Kunst in den letzten 50 Jahren“.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10. Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.